

**EDICIONES ALFAR, S.A.**

2019

Lista de precios

Libros en oferta

**RECOMENDAMOS QUE  
SOLICITEN LOS LIBROS QUE  
SE ENCUENTRAN EN ESTE  
CATÁLOGO LOS SOLICITEN  
DIRECTAMENTE A LA  
EDITORIAL**



## ALFAR UNIVERSIDAD

Ofrece obras cuidadosamente seleccionadas y sin limitación temática, que poseen en común el rigor de la investigación, el interés de los temas y un amplio carácter divulgativo. Colección de raíz universitaria para la recuperación de textos desconocidos u olvidados, y la sistematización de conocimientos en las más variadas esferas del saber. Rústica.

- 9. SOCIEDAD TECNOCRÁTICA.** José M<sup>a</sup> de los Santos. 1985. ISBN: 84-86256-11-9. 15 x 22 cms. 118 págs. Rústica.- Análisis de las sociedades programadas, su imbricación con los sistemas económicos y la ideología tecnocrática; alternativas para contribuir a la formación de una sociedad crítica. **PVP: 6.61 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 10. BASES PARA LA PREVENCIÓN DE LAS DROGODEPENDENCIAS.** José León Carrión (ed.). 1986. ISBN: 84-86256-17-8. 15 x 22 cms. 304 págs. Rústica.- J. León, J. Aizpiri, S. Barriga, A. Martín, etc. aportan datos y procedimientos operativos para paliar uno de los más graves problemas sociales de nuestro tiempo. **PVP: 16.23 euros - PVP oferta: 4 euros**
- 11. SINTAXIS ORACIONAL.** Catalina Fuentes Rodríguez. 1985. ISBN: 84-86256-14-3. 15 x 22 cms. 192 págs. Se sistematizan las relaciones que pueden darse entre las unidades oracionales y se someten a revisión las teorías sobre coordinación y subordinación. **PVP: 6.61 euros - PVP oferta: 1.5 euros**
- 12. EFECTOS SECUNDARIOS DE LOS CONTRACEPTIVOS ORALES.** Juana García Contreras. 1985. ISBN: 84-86256-15-1. 15 x 22 cms. 298 págs. Análisis de la contracepción hormonal en el contexto general de la contracepción y de las más recientes aportaciones sobre riesgos menores y mayores de los contraceptivos orales. **PVP: 11.42 euros -PVP oferta: 2 euros**
- 14. EXEMPLAR POÉTICO.** Juan de la Cueva. Edición de José M<sup>a</sup> Reyes Cano. 1986. ISBN: 84-86256-21-6. 15 x 22 cms. 112 págs. Edición muy superior, en el establecimiento de la base textual y el aparato crítico de variantes, a las precedentes, pone de relieve el papel de Juan de la Cueva como predecesor de Lope. **PVP: 6.61 euros -PVP oferta: 2 euros**
- 15. HACIA UNA CRÍTICA DIALÉCTICA.** A. Rodríguez Almodóvar. 1987. ISBN: 84-86256-25-5. 15 x 22 cms. Reflexión crítica sobre autores y obras literarias. **PVP: 6.61 euros -PVP oferta: 2 euros**
- 16. POESÍA Y POÉTICA: POETAS ANDALUCES DEL SIGLO XX. AA.VV.** 1987. ISBN: 84-86256-28-3. 15 x 22 cms. 114 págs. Estudio riguroso de los planteamientos y práctica creativa de nuestros más importantes poetas contemporáneos. **PVP: 5.41 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 17. LA CATEGORÍA VERBAL “MODO” EN PLAUTO.** Concepción Fernández. 1986. ISBN: 84-86256-19-4. 15 x 22 cms. 134 págs. Estudio de la sintaxis verbal, concretamente del modo, partiendo de una perspectiva estructuralista matizada por otras aportaciones, como la Teoría General de Sistemas. **PVP: 6.61 euros -PVP oferta: 2 euros**
- 18. HISTORIA DE LA ESCUELA NORMAL DE MAESTROS DE SEVILLA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX (2 vols.).** A. Ávila Fernández. 1986. ISBN: 84-86256-22-4. 15 x 22 cms. 700 págs. Aborda la creación e instalación de la Escuela, la formación de sus alumnos, la actividad profesional del profesorado, etc. **PVP: 16.23 euros -PVP oferta: 2 euros**
- 21. STYLISTICA.** M. J. Gómez Lara y J. A. Prieto Pablos (eds). 1987. ISBN: 84-86256-29-1. 15 x 22 cms. 192 págs. Semana de Estudios Estilísticos, organizada por el Departamento de Literatura Inglesa de la Facultad de Filología de Sevilla, The British Council y el Instituto de Ciencias de la Educación. **PVP: 8.41 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 24. EL HABLA CULTA DE SEVILLA.** Estudio Léxico. Rosario Guillén Sutil. 1987. ISBN: 84-86256-38-0. 15 x 22 cms. 160 págs. Importante estudio de la “norma sevillana”. **PVP: 5.41 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 27. ENLACES EXTRAORACIONALES.** Catalina Fuentes Rodríguez. 1987. ISBN: 84-86256-41-0. 15 x 22 cms. 212 págs. Importante aportación al conocimiento de la lengua española. **PVP: 8.41 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 30. EL MODO EN LA SUBORDINACIÓN PLAUTINA.** Estudio Funcional. Concepción Fernández Martínez. 1988. ISBN: 84-86256-46-1. 15 x 22 cms. 172 págs. Continuación de *La Categoría Verbal “modo” en Plauto*, prosigue la línea iniciada por Mariner. **PVP: 6.61 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 31. EL PRECIPITADO.** Cándido María Trigueros. Edición de Piedad Bolaños. 1989. ISBN: 84-86256-70-4. 15 x 22 cms. 188 págs. Esta obra consagra en España el “drama sentimental”, género francés introducido a través de la tertulia sevillana de Olavide. **PVP: 8.41 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 33. DELEGAR O NO DELEGAR.** Arturo de León Sánchez. 1988. ISBN: 84-86256-55-0. 15 x 22 cms. 132 págs. Ajustado recorrido a través de los factores que pueden agilizar el funcionamiento de una empresa. **PVP: 8.41 euros - PVP oferta: 2 euros**

- 36. NATURALEZA EN ARMONÍA. ESPACIOS NATURALES EN ANDALUCÍA.** Manuel Colón y Fernando Díaz del Olmo. Prólogo de Tomás Azcárate. 1989. ISBN: 84-86256-62-3. 15 x 22 cms. 160 págs. Propuesta de una interpretación cronológica de la idea de espacio natural y conservación de la realidad natural andaluza, así como su implantación racional y progresiva en esta comunidad. **PVP: 10.22 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 40. LITERATURA E IDEOLOGÍA EN LA PRENSA SOCIALISTA (1885-1917).** Pilar Bellido. 1993. ISBN: 84-7898-069-5. 15 x 22 cms. 290 págs. Rastrea en distintas revistas las manifestaciones de la literatura socialista y el concepto de arte que las mueve. **PVP: 19.23 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 42. EL POETA Y EL BURGUEÉS. Poesía y público (1850-1900).** Marta Palenque. 1990. ISBN: 84-86256-69-0. 15 x 22 cms. 280 págs. La poesía fue, en la segunda mitad del siglo XIX, el género de más consideración entre la clase burguesa, era una forma de ostentación. **PVP: 14.42 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 43. CUMANDÁ O UN DRAMA ENTRE SALVAJES (2ª ed).** Juan León Mera. Edición y estudio preliminar de Trinidad Barreira. 1998. ISBN: 84-7898-139-X. 15 x 22 cms. 262 págs. Una de las mejores muestras de "novela indianista", metagénero singular dentro de la narrativa romántica que facilitó una visión exótica, decorativa y lejana del indio. **PVP: 17.43 euros - PVP oferta: 3 euros**
- 48. GUSTO POÉTICO Y DIFUSIÓN LITERARIA EN EL REALISMO ESPAÑOL: LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA (1869-1905).** Marta Palenque. 1990. ISBN: 84-86256-84-4. 15 x 22 cms. 324 págs. Estudio de la poesía realista a través de una de las publicaciones más importantes de fines del XIX y principios del XX. **PVP: 20.43 euros - PVP oferta: 3 euros**
- 50. ANTONIO MACHADO HOY. (4 vols.) Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del Cincuentenario de la muerte de Antonio Machado (1939-1989).** 1989. ISBN OBRA COMPLETA: 84-86256-89-5. 17 x 24 cms. 1.860 págs. Monumental edición de las Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del Cincuentenario de la Muerte de Antonio Machado, celebrado en Sevilla en febrero de 1989. Reúne los estudios más actuales, y realizados por prestigiosos especialistas, acerca de los diversos aspectos de la vida y la obra de Antonio Machado: antecedentes familiares, ideología y pensamiento, análisis de su producción poética, la prosa y el teatro, cosmovisión y estilo, etc. **VOL.III: PVP oferta: 4 euros**  
**VOL.IV: PVP oferta: 4 euros**
- 51. LA MODERNIDAD EN LITIGIO. La escritura poética de Jenaro Talens.** René Jara. 1989. ISBN: 84-86256-93-3. 15 x 22 cms. 96 págs. Ensayo sobre la obra de J. Talens. **PVP: 5.41 euros - PVP oferta: 1.5 euros**
- 53. EL HABLA DE LOS NIÑOS DE SEVILLA.** José Manuel Trigo Cutiño. 1990. ISBN: 84-86256-87-9. 15 x 22 cms. 224 págs. Estudio sociolingüístico sobre el lenguaje infantil. **PVP: 8.41 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 54. ANÁLISIS DE MEDIOS DE ENSEÑANZA.** Julio Cabero Almenara. 1990. ISBN: 84-7898-009-1. 15 x 22 cms. 110 págs. Da respuesta a la demanda docente sobre la elección y uso de los medios audiovisuales. **PVP: 8.41 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 57. EMBARAZO Y RIESGO.** D.K. James y G.M. Stirrat (eds). Traducción: José Mª Bedoya. 1991. ISBN: 84-7898-024-5. 15 x 22 cms. 224 págs. Expone la importancia de la salud maternal y la preparación al parto como parte de la formación sanitaria de los ciudadanos. **PVP: 14.42 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 65. LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA.** Manuel Ángel Vázquez Medel. 1994. ISBN: 84-7898-028-8. 15 x 22 cms. 132 págs. Rústica.- El concepto de Andalucía y la identidad de los andaluces. **PVP: 11.42 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 68. EL ANÁLISIS TRANSACCIONAL Y LOS LÍMITES DEL MÉTODO CIENTÍFICO.** Mª J. Barrios Castro. 1992. ISBN: 84-7898-037-7. 15 x 22 cms. 128 págs. El Análisis Transaccional como método terapéutico y en relación con el método científico. **PVP: 13.22 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 69. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN.** J. de Pablos Pons y Carlos Gortari Drets (eds.). 1992. ISBN: 84-7898-038-5. 15 x 22 cms. 208 págs. Puesta al día de los avances de la comunicación en la educación. **PVP: 12.62 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 70. ESTUDIO LÉXICO-SEMÁNTICO DE LOS NOMBRES DE LUGAR ONUBENSES.** Toponimia y Arqueología. Mª.D. Gordón Peral y S. Ruhstaller. Prólogo de K. Baldinger. 1991. ISBN: 84-7898-036-9. 15 x 22 cms. 260 págs. Investigación arqueológica extensiva que abre el camino a futuras indagaciones sobre la onomástica del suelo andaluz. **PVP: 11.42 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 71. LIRISMO Y HUMOR.** Manuel Machado y la poesía irónica moderna. Emilio Barón. 1992. ISBN: 84-7898-044-X. 15 x 22 cms. 160 págs. Interpreta la Poesía Irónica Moderna, y sitúa en ella la obra de M. Machado. **PVP: 14.42 euros - PVP oferta: 2 euros**

- 73. UNA TOPOGRAFÍA DEL SER: ESPACIO Y TEMPORALIDAD EN HENRI MICHAUX.** M. Segarra Montaner. 1992. ISBN: 84-7898-049-0. 15 x 22 cms. 200 págs. Uno de los grandes de la poesía francesa del siglo XX, referencia obligada para el estudio de tendencias poéticas contemporáneas. **PVP: 14.42 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 77. LA POÉTICA DE JOSÉ MARÍA EGUREN.** G. Areta Marigó. 1993. ISBN: 84-7898-068-7. 15 x 22 cms. 160 págs. Poeta moderno y a la vez aferrado a las tradiciones de su tierra, define un nuevo movimiento literario. **PVP: 12.62 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 78. IDEOLOGÍA Y LITERATURA EN ALBERTO LISTA.** Diego Martínez Torrón. 1993. ISBN: 84-7898-067-9. 15 x 22 cms. 490 págs. Estudio exhaustivo del poeta y ensayista sevillano. Su relación con la escuela sevillana, con la masonería y con el periodismo. Su papel como educador. **PVP: 22.24 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 81. NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA LA EDUCACIÓN.** F. Blázquez, J. Cabero y F. Loscertales (Eds). 1994. ISBN: 84-7898-091-1. 17 x 24 cms. 420 págs. Trabajos del I Congreso de Tecnología Educativa y Nuevas Tecnologías (1993). **PVP: 17.43 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 82. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y LA LITERATURA FRANCESA.** Maryse Bertrand de Muñoz. 1995. ISBN: 84-7898-105-7. 15 x 22 cm. 384 págs. Aportación imprescindible para el conocimiento de las relaciones culturales entre España y Francia durante la Guerra Civil. **PVP: 15 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 83. MANUEL JOSÉ QUINTANA Y EL ESPÍRITU DE LA ESPAÑA LIBERAL.** Diego Martínez Torrón. 1995. ISBN: 84-7898-106-3. 17 x 24 cms. 340 págs. Recoge la vida y la obra de Quintana y se publican 150 págs. de textos inéditos. **PVP: 22.24 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 84. FAUSTINO ÁLVAREZ Y SÁENZ (1848-1910). Un ilustre maestro de párvulos sevillano.** F. Loscertales y R. Navarro. 1995. ISBN: 84-7898-107-1. 15 x 22 cms. 190 págs. Rústica.- Estudio sobre este pionero de la investigación educativa: su biografía, su formación, su labor docente e investigadora, su época, etc. **PVP: 9.02 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 85. LA EXPERIMENTACIÓN CURRICULAR EN CIENCIAS SOCIALES. Planteamientos y perspectivas.** Grupo de Didáctica de Ciencias Sociales del P. IRES. 1996. ISBN: 84-7898-111-X. 17 x 24 cms. 188 págs. Ponencias del V Seminario sobre Desarrollo Curricular en el Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia para la E.S.O. **PVP: 15.63 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 86. LA MODALIDAD LINGÜÍSTICA ANDALUZA EN EL AULA.** Jerónimo de las Heras, Pedro Carbonero, Alberto Costa y Valentín Torrejón (Eds). 1996. ISBN: 84-7898-115-2. 17 x 24 cms. 154 págs. Rústica.- Apoyo para profesores interesados en un correcto tratamiento científico, lingüístico y didáctico del andaluz en el aula. **PVP: 11.42 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 89. EL SUEÑO DE JOSÉ BERGAMÍN.** D. Martínez Torrón. 1997. ISBN: 84-7898-123-5. 15 x 22 cms. 144 págs. Análisis exhaustivo de la vida y obra con especial énfasis en el estudio de su poesía completa. **PVP: 12.02 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 91. LA REVISTA GRECIA Y LA GÉNESIS DE LAS PRIMERAS VANGUARDIAS.** José María Barrera López. 1997. ISBN: 84-7898-125-X. 15 x 22 cms. 136 págs. Ofrece la historia externa, interna y los índices de esta importante publicación de vanguardia. **PVP: 10.22 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 92. LA METÁFORA EN LA POESÍA HISPÁNICA (1885-1936).** Hans Lauge Hansen. Julio Jensen (Eds.). 1997. ISBN: 84-7898-132-2. 15 x 22 cms. 270 págs. Discusión y estudio del lenguaje figurado como objeto de la historia literaria, más allá de una mera clasificación estilística o de tópicos literarios. **PVP: 22.54 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 93. BLANCO WHITE. La obsesión de España.** Manuel Moreno Alonso. 1998. ISBN: 84-7898-134-9. 680 págs. Estudio sistemático y elaborado que aporta noticias inéditas y se vale de una amplísima documentación para ofrecernos la vida y la obra de este controvertido personaje y su visión apasionada y crítica, al mismo tiempo, de España. **PVP: 18 euros - PVP oferta: 4 euros**
- 94. EL MITO CLÁSICO EN LA OBRA DE JORGE LUIS BORGES.** Adrián Huici Módenes. 1998. ISBN: 84-7898-135-7. 300 págs. La literatura de Jorge Luis Borges suele estar asociada a la mitología y de ella y de sus claves culturales se servía en parte para hacer frente a las limitaciones del lenguaje. **PVP: 16 euros - PVP oferta: 4 euros**
- 95. CESTO DE LLAMAS. Biografía de José Martí.** Luis Toledo Sande. 1999. ISBN: 84-7898-140-3. 230 págs. Toda biografía que se precie tiene la ilusión de poder ser leída como una novela y lo que mueve a estas páginas es tan sólo el empeño de representar una vida real que basta y sobra para asombrar y conmover por sí misma. **PVP: 12 euros - PVP oferta: 4 euros**
- 96. LA NARRATIVA DE JOSÉ MARÍA PEMÁN.** Fernando Sánchez García. 1999. ISBN: 84-7898-144-6. 320 págs. Investigación sobre la narrativa de J. María Pemán centrada especialmente en la obra inédita. Se publican en este libro por primera vez doce cuentos y una novela corta, *Memoria de don Cándido Buenafé*. **PVP: 15 euros - PVP oferta: 2 euros**

- 97. EL CIBERMUNDO. Dialéctica del discurso informativo. Fernando R. Contreras.** 1998. ISBN: 84-7898-143-8. 15 x 22 cms. 228 págs. Ante un futuro que será informático o no será, esta monografía ocupa un territorio que quedaba por cubrir: el ubicado entre los vagos discursos sobre este nuevo mundo tecnocomunicacional y la investigación científico-técnica que busca inmediatas aplicaciones y rentabilidades. **PVP: 17.43 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 99. LA CULTURA URBANA DE LA POSMODERNIDAD. Aldo Rossi y su contexto. Victoriano Sainz Gutiérrez.** 1999. ISBN: 84-7898-154-3. 304 págs. Reflexión sobre la historia del urbanismo moderno y su marco cultural, centrada en la teoría de A. Rossi, de capital importancia para la cultura urbanística contemporánea. **PVP: 15 euros - PVP oferta: 4 euros**
- 102. CINE, LITERATURA Y PROPAGANDA. De Los Santos Inocentes a El día de la bestia. Adrián Huici Módenes.** 1999. ISBN: 84-7898-158-6. 15 x 22 cm. 222 págs. Se trata de una aproximación teórica al fenómeno de la propaganda y de una aplicación práctica en la que se analizan obras literarias y cinematográficas desde el punto de vista propagandístico, es decir, como vehículos culturales de propagación de ideas y valores de todo tipo. **PVP: 12 euros - PVP oferta: 4 euros**
- 103. LA OBRA PERIODÍSTICA Y ENSAYÍSTICA DE RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO. Manuel A. Vázquez Medel (Ed.).** 1999. ISBN: 84-7898-164-0. 232 págs. Volumen colectivo dedicado a la labor periodística y ensayística de quien es reconocido como uno de los mayores narradores hispánicos (*El Jarama, Alfanhuí, El Testimonio de Yarfoz*). **PVP: 12 euros - PVP oferta: 4 euros**
- 104. PROPAGANDA IMPRESA Y CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO. Carmen Espejo (Coord.)** 2000. ISBN: 84-7898-165-9. 15 x 22 cms. 182 págs. II y III Jornadas de Escritura y Comunicación Social (Sevilla 1997-98). **PVP: 17.43 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 105. ODI ET AMO. Luis Cernuda y la Literatura francesa. Emilio Barón.** 2000. ISBN: 84-7898-167-5. 196 págs. Autores franceses que han alimentado la obra de Cernuda y análisis de esas influencias. Supone el primer libro dedicado a ese tema. **PVP: 17.43 euros - PVP oferta: 4 euros**
- 106. GUERRA Y NOVELA. La guerra española de 1936-1939. Maryse Bertrand de Muñoz.** 2001. ISBN: 84-7898-179-9. 15 x 22 cm. 366 págs. Completísimo análisis de toda la narrativa generada por la Guerra Civil española, escrita por autores españoles tanto dentro como fuera de España. **PVP: 15 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 107. LA MATERNIDAD SOCIAL. Estudio de casos de filiación no consanguínea en la provincia de Sevilla. Rosalía Martínez y M<sup>a</sup> Jesús Rodríguez.** 2000. ISBN: 84-7898-169-1. 15 x 22 cms. 150 págs. Modelos de familia en los que se demuestra la importancia de la relación "alianza/filiación" en la construcción social de la maternidad. **PVP: 15.63 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 109. LA SEMIÓTICA ACTUAL. Manuel A. Vázquez Medel y Ángel Acosta (eds.).** 2001. ISBN: 84-7898-168-3. 15 x 22 cms. 370 págs. Trabajos presentados en el VI Simposio Internacional de la AAS, celebrado en Sevilla, bajo el prisma de lo que los especialistas reunidos acordaron denominar "Nueva Semiótica". **PVP: 21.64 euros - PVP oferta: 4 euros**
- 111. MAS ALLÁ DE UN MILENIO. M. Arriaga, E. Navarro y J. Prado (eds.).** 2001. ISBN: 84-7898-181-0. 15 x 22 cms. 458 págs. Los nuevos universos simbólicos vistos desde la perspectiva multidisciplinar de las aportaciones al VIII Simposio Internacional de AAS (La Rábida). **PVP: 21.64 euros - PVP oferta: 4 euros**
- 112. VIDA Y OBRA DE JOSÉ MARÍA REQUENA. Ángel Acosta Romero.** 2001. ISBN: 84-7898-183-7. 112 págs. La obra de Requena no ha tenido, ni siquiera entre sus paisanos, el reconocimiento que merece. Este libro intenta explicar las razones que pudo haber para ello y trata de hacer justicia con su creación literaria. **PVP: 12 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 114. RAFAEL PORLÁN: ENSAYOS, AFORISMOS Y EPISTOLARIO. José M<sup>a</sup> Barrera.** 2001. ISBN: 84-7898-187-8. 132 págs. Originales del autor, en su mayoría inéditos que constituyen un singular contrapunto a su labor poética, narrativa y teatral. **PVP: 17.43 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 117. MARCEL SCHWOB. Escritor y traductor. María José Hernández Guerrero.** 2002. ISBN: 84-7898-194-2. 15 X 22 cms. 270 págs. Único análisis en español de la obra de Schwob como escritor y traductor. Destacó igualmente como crítico literario e investigador. **PVP: 20 euros - PVP oferta: 2 euros**

## SEMIÓTICA Y CRÍTICA

La colección Semiótica y Crítica está abierta a todos los estudios que, fundamentados en metodologías interdisciplinares, tengan por objeto la investigación de prácticas significantes en la creación artística. Formato: 13 x 22 cms. Rústica.

- 2. LITERATURA Y SABER. Antonio Chicharro.** 1987. ISBN: 84-86256-36-4. 82 págs. Las discusiones acerca del fundamento de la ciencia literaria ponen de manifiesto que esta área del saber parece encontrarse en una etapa precientífica. **PVP: 3 euros - PVP oferta: 1.5 euros**

**5. SISTEMAS DE COMUNICACIÓN. Jorge Urrutia Gómez.** 1990. ISBN: 84-86256-94-1. 112 págs. El ser humano participa de múltiples sistemas de comunicación que rompen su aislamiento y lo integran dentro de una comunidad. Casi ningún fenómeno de la vida colectiva escapa a los problemas comunicativos. **PVP: 4.81 euros - PVP oferta: 1.5 euros**

**7. LA SIGNIFICACIÓN PUBLICITARIA. Un caso práctico: los anuncios de vino. Juan Rey.** 1992. ISBN: 84-7898-052-0. 148 págs. Los trabajos sobre la publicidad se han enriquecido notablemente, incorporando otras perspectivas específicas del discurso publicitario: iconicidad, componentes plásticos, narrativa fílmica, etc. **PVP: 11.42 euros - PVP oferta: 1.5 euros**

**8. TEORÍA CRÍTICA E HISTORIAS LITERARIAS ESPAÑOLAS. Bibliografía general (1939-1992). Antonio Chicharro.** 1993. ISBN: 84-7898-066-0. 146 págs. Lista bibliográfica que resume el pensamiento literario de nuestro país. **PVP: 9.02 euros - PVP oferta: 1.5 euros**

## **DISCURSO**

### **REVISTA INTERNACIONAL DE SEMIÓTICA Y TEORÍA LITERARIA**

---

Discurso es la revista órgano de la Asociación Andaluza de Semiótica, de la que Alfar es editor asociado, y pretende contribuir a la investigación y a la difusión de temas de teoría semiótica. Formato: 13 x 21 cms. Rústica.- I.S.S.N.: 0214-2295.

**1 (1987). SEMIÓTICA DEL TEATRO. G. Bettetini:** «Drama y puesta en escena»; P. Pavis: «La recepción del texto dramático y espectacular; los procesos de ficcionalización y de ideologización»; J. Urrutia: «El análisis gráfico de la obra dramática»; P. Bellido: «Semiótica del teatro: bibliografía en castellano»; R. Odín: «Semiología y análisis de filmes»; M. A. Vázquez Medel: «La semiosis estética de los textos literarios». **PVP: 6.01 euros - PVP oferta: 2 euros**

**2 (1988). SEMIÓTICA COMPARADA. Th. A. Sebeok:** «¿Es posible una semiótica comparada?»; F. Jost: «Propuestas para una narratología comparada»; E. Dagrada: «La narración en primera persona y la cámara subjetiva: el error de Lady in the lake»; V. Sánchez: «Intertextualidad y Cultura de Masas: entre la parodia y el pastiche»; J. A. Prieto: «Estructura ritual y estructura narrativa: participantes»; R. Salas: «Letra e imagen: el procedimiento emblemático»; I. Gordillo: «Cine y Literatura: bibliografía en castellano»; I. Román: «La organización enunciativa de la novela histórica»; C. Pérez: «La energía, principio vertebrador en la estructura narrativa y simbólica del texto sadiano». **PVP: 6.01 euros - PVP oferta: 2 euros**

**3/4 (1989). L. Acosta:** «Recepción y comunicación»; M. Palenque: «El concepto del lector y su aplicación al análisis histórico-literario»; M. Cáceres: «Notas acerca de los sujetos de la comunicación literaria»; J. Urrutia: «De la literatura como inexistencia»; C. Martínez: «La escritura como enunciación»; A. Ansón: «Los lugares del texto. Apunte para una retórica en las literaturas de vanguardia»; S. Wahnón: «La teoría literaria en Portugal»; I. Tenorio: «Cine y literatura: bibliografía en francés»; P. Moraleta: «La función del espejo en *El encanto es la hermosura*»; F. Deco: «Semiosis e intertextualidad. Análisis de un poema de Mario Luzi»; J. Bargalló: «Del texto dramático al texto espectacular»; A. Huici: «*Los santos inocentes*: símbolo y drama»; A. Porras: «En torno al concepto de utopía». **PVP: 6.01 euros - PVP oferta: 2 euros**

**5 (1990). J. Talens:** «Cine y su(s) realismo(s)»; G. Colaizzi: «They shoot women, don't they? Feminismo y cine en D. Arzner»; C. Fuentes: «Pragmática y Sintaxis»; M. Díaz: «Para el discernimiento del patrimonio femenino del sociotexto»; E. Dagrada y G. Pescatore: «¿Semiología del cine? Conversación con Christian Metz»; E. M<sup>a</sup>. Bravo: «La fantasía americana ante los ojos del conquistador español»; C. Ramírez: «Estructura semiótica de la relación amorosa»; M<sup>a</sup>. C. Ruta y G. Marrone: «La Semiótica italiana desde 1976 a 1986». **PVP: 7.21 euros - PVP oferta: 2 euros**

**6 (1991). F. de Toro:** «Hacia una semiótica transdisciplinaria»; A. Ruffinatto: «Caminos semio-simbólicos en el Lazarillo (Toros y diablos)»; J. Bargalló: «Elle, anverso y reverso, identidad y alteridad»; M. Lacalle: «El lector del autor»; S. Wahnón: «Lección permanente de Roland Barthes»; F. Cantalapiedra: «Hacia una semiótica semántica de los papeles del teatro del Siglo de Oro»; S. Scabuzzo: «El mito de Edipo en *Edipo Rey* de Sófocles»; J. Romera: «Semiótica Literaria y teatral en España: Addenda bibliográfica III». **PVP: 7.21 euros - PVP oferta: 2 euros**

**7 (1991). F. Cabo:** «Géneros y Literatura: Anotaciones primeras sobre dos conceptos y su relación»; G. B. Fernández: «Identificación de la metáfora sobre la base de los mundos posibles»; C. J. Gómez: «Ironía, autoridad y la apropiación del texto»; R. González: «La información escondida»; C. Pendones: «Anotaciones sobre los componentes de la comunicación en el discurso político»; A. Acosta: «¿Semiótica y/o Imaginario?»; I. Tenorio: «Cine y Literatura: bibliografía en italiano». **PVP: 7.21 euros - PVP oferta: 2 euros**

**8 (1993). M. Cáceres:** «Presentación. La Escuela Semiótica de Tartu-Moscú, treinta años después»; J. Talvet: «Tartu como signo»; P. Torop: «La Escuela de Tartu como Escuela»; B.A. Uspenski: «La Historia y la Semiótica (La percepción del tiempo como problema semiótico)»; I.M. Lotman: «Sobre el papel de los factores casuales en la evolución literaria»; I.M. Lotman: «Sobre la dinámica de la cultura. P. Torop conversa con Iuri Lotman»; M. Cáceres: «Selección Bibliográfica». **PVP: 9.02 euros - PVP oferta: 2 euros**

**9/10 (1996). M. A. Vázquez Medel:** «Nota preliminar»; C. Segre: «El movimiento como hecho mental»; D. Sánchez-Mesa: «Dia-

logía y Diferáncia. Bajtín y el pensamiento de la escritura»; J. Valles: «Algunas consideraciones históricas y sistemáticas sobre el estudio del espacio narrativo»; J. A. Prieto: «Suspense y comunicación literaria: los placeres del texto»; R. Lacalle: «Voces y espacios en los reality shows»; R. Esparza: «Fotografía e ideología del espacio»; M. A. Vázquez Medel: «Notas para el estudio de la investigación semiótica en Canadá. Índices de Recherches Sémiotiques/Semiotic Inquiry (1981-1994)»; A. Acosta: «Índices de la Revista Discurso»; A. Chicharro Chamorro: «El ingeniero del verso Gabriel Celaya, Doctor H. C. en Teoría Literaria. Adhesiones de Ángel González y Caballero Bonald».

**PVP: 9.02 euros - PVP oferta: 2 euros**

**12/13 (1998-1999).** M. Minsky: «Lógico vs. Analógico o Simbólico vs. Conexionista u Ordenado vs. Desordenado»; J. Sándor: «El contexto disciplinar de la investigación textológica»; C. Besa: «La máxima y su lector en Proust. Consideraciones desde la estética de la recepción, la Retórica y la psicocrítica»; A. Luzi: «Perspectivas actuales del método sociológico: lo literario y lo social»; J. Bosco Díaz-Urmeneta: «En torno a la identidad del artista: el caso de Marcel Duchamp»; B. Cornillie: «Las revistas oficiales en la Cuba de los 60: Unión y La Gaceta de Cuba, una multiplicidad discursiva»; F. Contreras: «Alteraciones perceptivas de la tecnología informática en el discurso artístico audiovisual»; F. Álamo: «Acerca de algunas cuestiones de teoría literaria en Gramsci»; S. Lozano: «Semiología de la disposición topográfica en *El lazarrillo de Tormes*. Aspectos sintáctico-semánticos»; D. Coronado e Hijón: «Una relectura de la representación occidental, a la luz del invento fotográfico»; Reseñas.

**PVP: 13.22 euros - PVP oferta: 2 euros**

**14/15. (2000-2001).** A. Chicharro: «Modelo estructuralista genético y estudios generales sobre literatura y sociedad en España»; A. Ruffinatto: «Ecos de un diálogo intertextual»; A. Ansón: «Decir la imagen»; J.L. Bueno: «El análisis antropológico-literario como reconstrucción hermenéutica del texto»; D. Mañero: «Sobre el método y su objeto»; J.C. Fernández: «Una ética de la ficción»; A. Martínez: «Literatura, querer y teoría torcida»; G. Pulido: «Teoría y práctica del relato literario en la España del siglo XX»; M. González: «Discursividad e imagen»; A. Ribas: «Signos mágicos y de lo absoluto»; R. Vidal: «La red y la destrucción de la identidad»; J. Alonso: «De la masa social al actante colectivo»; C. Espejo: «Del libro y sus formas»; M. Arriaga: «Posmodernismo made in Italy»; Reseñas.

**PVP: 13.22 euros - PVP oferta: 2 euros**

## LA RAMA DE PEREJIL

Intentando con el título rendir homenaje a J. R. Jiménez, esta colección es una apuesta por nuevos valores dentro del difícil mundo de la poesía. 12 x 17 cms. Rústica.

- |   |   |
|---|---|
| 1. <b>EXERGO.</b> José María Algaba. 1983. ISBN: 84-300-8889-X. 48 págs.  | <b>PVP: 2.40 euros - PVP oferta: 1 euro</b> |
| 2. <b>RUMOR DE LUZ.</b> J. A. García. 1986. ISBN: 84-86256-18-6. 48 págs.   | <b>PVP: 2.40 euros - PVP oferta: 1 euro</b> |
| 3. <b>ÁMBITO DE LA DIOSA.</b> J. Drago. 1986. ISBN: 84-86256-20-8. 56 págs.   | <b>PVP: 2.40 euros - PVP oferta: 1 euro</b> |
| 5. <b>CRÓNICA DEL VIENTO.</b> E. Morón. 1989. ISBN: 84-86256-63-1. 98 págs.   | <b>PVP: 3.01 euros - PVP oferta: 1 euro</b> |
| 6. <b>MÁGICA METRÓPOLIS.</b> J. Rey. 1989. ISBN: 84-86256-80-1. 40 págs.  | <b>PVP: 2.40 euros - PVP oferta: 1 euro</b> |
| 7. <b>MANTO.</b> Miguel Ángel Cuevas. 1990. ISBN: 84-7898-001-6. 72 págs.   | <b>PVP: 3.01 euros - PVP oferta: 1 euro</b> |
| 9. <b>DE MÁQUINA OSCURA.</b> F. Deco. 1991. ISBN: 84-7898-029-6. 50 págs.   | <b>PVP: 3.01 euros - PVP oferta: 1 euro</b> |
| 10. <b>CARTAS SIN RESPUESTA POSIBLE (A Miguel Hernández).</b> Gabriel Baldrich. 1992. ISBN: 84-7898-053-9. 60 págs. | <b>PVP: 4.81 euros - PVP oferta: 1 euro</b> |

## FACSIMILES ALFAR

**SUPLEMENTO A LOS ERUDITOS A LA VIOLETA.** José Cadalso. 1983. ISBN: 84-300-9112-2. Facsímil de la edición de 1772. 14 x 20 cms. 88 págs. Rústica.

**PVP: 6 euros - PVP oferta: 1.5 euros**

**LOS ERUDITOS A LA VIOLETA Y SUPLEMENTO A LOS ERUDITOS A LA VIOLETA.** José Cadalso. Introducción de M. Ángel Vázquez Medel. 1999. ISBN: 84-7898-152-7. 14 x 22 cm. 170 págs. Rústica. Reedición facsimilar y conjunta de las dos partes de Los Eruditos de Cadalso, severa crítica de los que antes y ahora aparentan saber más de lo que realmente han estudiado o conocido.

**PVP: 13.22 euros - PVP oferta: 4 euros**

## EL MAPA Y EL CALENDARIO

El mapa y el calendario ofrece obras críticas y actuales con ese ingrediente de perdurabilidad que convierte al ensayo en uno de los géneros creativos más apasionantes del siglo XX. Formato: 14 x 21 cms. Rústica.

1. **EL ELEFANTE EN LA CRISTALERÍA.** Fernando Ortiz. 1984. ISBN: 84-86256-08-9. 112 págs. Colección de artículos, ensayos y evocaciones.

**PVP: 4.81 euros - PVP oferta: 1.5 euros**

2. **A RIENDA SUELTA.** Bartolomé Segura. 1990. ISBN: 84-7898-010-5. 132 págs. Reflexión personal sobre el mundo, la vida y los hombres.

**PVP: 6.61 euros - PVP oferta: 1.5 euros**



- 3. PERFILES DEL SUR.** E. Soria. 1991. ISBN: 84-7898-013-X. 228 págs. Recopilación de artículos sobre aspectos fundamentales de lo andaluz: cultura, religión, política, economía, arte, sociedad. **PVP: 10.22 euros - PVP oferta: 1.5 euros**
- 4. LA IMPACIENCIA DEL DESEO Y OTROS ENSAYOS DE ESTÉTICA.** D. Romero de Solís. 1991. ISBN: 84-7898-020-2. 162 págs. Replanteamiento de la naturaleza de la experiencia estética. **PVP: 8.41 euros - PVP oferta: 1.5 euros**
- 6. ¿EL SÍ DELASNO?** J. J. Nebreda. 1992. ISBN: 84-7898-062-8. 140 págs. Lectura diferente del cristianismo a través de la filosofía de Nietzsche, que intenta una sustitución de los símbolos cristianos. **PVP: 8.4 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 8. EL SÍNDROME DE LA ESCAFANDRA.** M. Ponce Ruiz. 1997. ISBN: 84-7898-131-4. 158 págs. Análisis sobre la influencia de la cultura mediática en la sociedad actual. **PVP: 13.22 euros - PVP oferta: 1.5 euros**
- 9. TIERRA DE NADIE, CIUDAD Y CULTURA.** Carlos Colón. 1999. ISBN: 84-7898-138-1. 400 págs. Selección de artículos publicados en El País, cuyo eje central es la problemática de habitabilidad y cultura en la ciudad de Sevilla. **PVP: 21 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 10. LA OPINIÓN DEL VIERNES.** Emilio Carrillo. 1999. ISBN: 84-7898-156-X. 470 págs. Artículos periodísticos publicados en Sevilla Información y Diario de Sevilla. **PVP: 21 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 11. BOSQUEJO DEL COMERCIO DE ESCLAVOS.** José M<sup>a</sup> Blanco White. Edición de Manuel Moreno Alonso. 1999. ISBN: 84-7898-157-8. 470 págs. Edición y análisis de una obra prácticamente desconocida de Blanco White que convierte al intelectual sevillano en el primero de los abolicionistas españoles. **PVP: 16 euros - PVP oferta: 6 euros**
- 12. RETRATO DE FAMILIA ANDALUZA CON LAS INDIAS AL FONDO.** Manuel Moreno Alonso. 2000. ISBN: 84-7898-173-X. 266 págs. Historia familiar de un activo comerciante ayamontino desde la Guerra de Sucesión hasta su muerte en 1780. **PVP: 16 euros - PVP oferta: 4 euros**
- 13. LA LITERATURA DEL DESASTRE. Una crítica histórica desde la otra cara del espejo.** Manuel Moreno Alonso. 2000. ISBN: 84-7898-174-8. 234 págs. Otra visión crítica de la literatura generada por la situación política española que acompañó a la pérdida de las colonias con especial atención a la Generación del 98. **PVP: 15 euros - PVP oferta: 4 euros**
- 14. EL TIEMPO ILUSTRADO DE PABLO DE OLAVIDE. Vida, obra y sueños de un americano en la España del siglo XVIII.** Juan Marchena Fernández. 2001. ISBN: 84-7898-180-2. 230 págs. Revivimos estos años de la ilustración con el peruano Olavide en Sevilla, en Madrid y en las poblaciones que él mismo fundara. Se incluye el texto de su reforma universitaria. **PVP: 15 euros - PVP oferta: 2 euros**
- 15. REGINO Y LA CULTURA. La primera juventud de D. Ramón Carande.** Bernardo V. Carande. 2002. ISBN: 84-7898-184-5. 480 págs. Los primeros 30 años del siglo XX desde la vida del autor de Carlos V y sus banqueros y Galería de raros. **PVP: 15 euros - PVP oferta: 4 euros**
- 16. LA JUNTA SUPREMA DE SEVILLA.** Manuel Moreno Alonso. 2001. ISBN: 84-7898-185-3. 342 págs. La época de la Guerra de la Independencia (1808-1814) en Sevilla. La ciudad se convierte en la capital política de la España libre. **PVP: 18 euros - PVP oferta: 6 euros**
- 17. DIVINA LIBERTAD. La aventura liberal de José María Blanco White.** Manuel Moreno Alonso. 2002. ISBN: 84-7898-195-0. 294 págs. Estudios que avalan la tesis de que el editor del famoso periódico londinense El Español fue el “inventor” del liberalismo en España. **PVP: 17.43 euros - PVP oferta: 6 euros**

## CUADERNOS MERIDIONALES

- 1. LA IDENTIDAD CULTURAL DE ANDALUCÍA.** M. A. Vázquez Medel. 1987. ISBN: 84-86256-33-X. 16 x 22 cms. 48 págs. Rústica. Se recogen las directrices más importantes de un análisis y un proyecto culturales sin precedentes en Andalucía. **PVP: 2.40 euros - PVP oferta: 1 euro**
- 2. LACRIMAE. LA SEVILLA IMAGINARIA.** Carlos Colón. 1991. ISBN: 84-7898-031-8. 16 x 22 cms. 64 págs. Rústica. Polémica sobre el ser profundo de Sevilla, sobre su devenir histórico, sobre su orgullo y sus complejos. **PVP: 3.61 euros - PVP oferta: 1 euro**

## CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**3. EL TRABAJO EN EL AULA.** J. de Pablos Pons (ed.). 1989. ISBN: 84-86256-60-7. 15 x 22 cm. 308 págs. Rústica. Actualización didáctica y organizativa dentro del aula (objetivos, métodos, evaluación, ámbito de trabajo...).

**PVP: 16.23 euros - PVP oferta: 2 euros**

**9. CURRÍCULUM Y DESARROLLO SOCIO-PERSONAL.** C. Borrego de Dios. 1992. ISBN: 84-7898-055-5. 15 x 22 cms. 264 págs. Rústica. La educación es, fundamentalmente, un proceso de tipo ético que aspira a la construcción de modelos de persona y de sociedad.

**PVP: 14.42 euros - PVP oferta: 2 euros**

**11. EJERCICIOS DE LENGUA ESPAÑOLA PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.** Pedro Carbonero Cano (Coord.). 1996. ISBN: 84-7898-113-6. 13 x 21 cms. 102 págs. Rústica. Selección de textos comentados basados en la programación oficial y en los actuales exámenes de Selectividad.

**PVP: 5.71 euros - PVP oferta: 2 euros**

**13. PROYECTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN ANDALUCIA.** J. de las Heras. 1996. ISBN: 84-7898-118-7. 13 x 21 cms. 62 págs. Rústica. Con la edición del contenido de "comunicación oral" se cubre el vacío comprobado en otros proyectos curriculares publicados.

**PVP: 14.42 euros - PVP oferta: 1 euro**

**15. MODELOS DE ANÁLISIS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.** L. Buendía y otros. 1999. ISBN: 84-7898-159-4. 15 x 22 cms. 216 págs. Rústica. Revisión teórico-práctica de las principales técnicas metodológicas de carácter cualitativo que se vienen aplicando en Investigación Educativa.

**PVP: 17.43 euros - PVP oferta: 2 euros**

## BIBLIOTECA DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS

Formato: 13 x 21 cms. Encuadernación: Rústica.

### **SERIE NARRATIVA:**

**1. TARTESSOS: EL VALLE DE LAS SIETE SABIDURÍAS.** Alberto Luis Pérez. 1988. ISBN: 84-86256-57-7. 372 págs.

**PVP: 8.4 euros - PVP oferta: 2 euros**

**3. EL EVANGELIO APÓCRIFO DE SALABARRIA.** Ventura Pazos. 1991. ISBN: 84-7898-022-9. 260 págs.

**PVP: 10.82 euros - PVP oferta: 2 euros**

**4. CUENTOS DEL BUEN ÁNIMO.** Manuel Halcón. 1992. ISBN: 84-7898-030-X. 168 págs.

**PVP: 11.42 euros - PVP oferta: 2 euros**

**5. CUENTOS DE CARNAVAL.** Ventura Pazos. 1992. ISBN: 84-7898-043-1. 160 págs.

**PVP: 8.4 euros - PVP oferta: 2 euros**

**6. RECUENTO DE CUENTOS.** J. J. Nebreda. 1992. ISBN: 84-7898-060-1. 160 págs.

**PVP: 8.4 euros - PVP oferta: 2 euros**

**7. ENCÍCLICAS DEL PESCADOR.** J. M<sup>a</sup>. Álvarez Cruz. 1993. ISBN: 84-7898-077-6. 306 págs.

**PVP: 15.03 euros - PVP oferta: 2 euros**

**8. DIVÁN DE LAS MENSAJERAS.** Juan Drago. 1994. ISBN: 84-7898-087-3. 106 págs.

**PVP: 8.4 euros - PVP oferta: 2 euros**

**10. PAISAJES DE LA BARAJA.** J. Porras. 1995. ISBN: 84-7898-108-X. 194 págs.

**PVP: 15.03 euros - PVP oferta: 2 euros**

**13. LA COLUMNA Y OTROS RELATOS.** Julio Manuel de la Rosa. 1996. ISBN: 84-7898-121-7. 224 págs.

**PVP: 15.03 euros - PVP oferta: 2 euros**

**14. EL HABLADOR DE GERIÁN.** Gonzalo Yañez-Barnuevo. 1999. ISBN: 84-7898-149-7. 140 págs.

**PVP: 13.22 euros - PVP oferta: 2 euros**

**15. PARARSE A PENSAR.** José Carlos Carmona. 1999. ISBN: 84-7898-151-9. 104 págs.

**PVP: 9.02 euros - PVP oferta: 2 euros**

**16. LAS CAMPANAS DE VIRIMAR.** Francisco Casas Delgado. 1999. ISBN: 84-7898-153-5. 293 págs.

**PVP: 15.03 euros - PVP oferta: 2 euros**

**17. EL MAL DE TU AUSENCIA.** Fernando García Calderón. 2000. ISBN: 84-7898-171-3. 170 págs.

**PVP: 13.82 euros - PVP oferta: 2 euros**

18. *EL OSCURO MUNDO DE EPIFANIO BLANCO*. Francisco Casas Delgado. 2002. ISBN: 84-7898-191-8. 258 págs.

PVP: 18 euros - PVP oferta: 2 euros

### SERIE POESÍA:

1. *CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD*. Jorge Urrutia. 1989. ISBN: 84-86256-66-6. 132 págs.

PVP: 4.21 euros - PVP oferta: 1.5 euros

2. *DESDE ESTA BIOGRAFÍA SE VEN PÁJAROS*. Jenaro Talens. 1989. ISBN: 84-86256-67-4. 112 págs.

PVP: 4.21 euros - PVP oferta: 1.5 euros

3. *EXOTARIUM I. LA SOLEDAD DEL DÍA*. J. L. Reina. 1990. ISBN: 84-7898-012-1. 90 págs.

PVP: 5.41 euros - PVP oferta: 1.5 euros

4. *DEL HOMBRE AQUEL QUE FUI CUANDO CALLABA*. J. J. Nebreda. 1992. ISBN: 84-7898-061-X. 144 págs.

PVP: 10.8 euros - PVP oferta: 1.5 euros

5. *UN DÍA EN LA VIDA DE UN SUEÑO*. Juan A. Guzmán. 1995. ISBN: 84-7898-097-0. 13 X 21 cms. 92 págs.

PVP: 8.41 euros - PVP oferta: 1.5 euros

6. *ANOTACIONES SOBRE UN VUELO*. José Antonio García. 1999. ISBN: 84-7898-146-2. 58 págs.

PVP: 7.21 euros - PVP oferta: 1.5 euros

7. *COMPOSTELARIO*. Lola Molina. 1999. ISBN: 84-7898-163-2. 50 págs.

PVP: 7.21 euros - PVP oferta: 1.5 euros

8. *REGRESO AL MANANTIAL DE LOS CIPRESES*. Ramón Reig. 2000. ISBN: 84-7898-172-1. 54 págs.

PVP: 9.02 euros - PVP oferta: 1.5 euros

9. *JACINTO (Primera versión de la IV y última parte)*. Rafael Ballesteros. 2002. ISBN: 84-7898-188-8. 2. 66 págs.

PVP: 21.64 euros - PVP oferta: 2 euros

### SERIE TEATRO:

1. *PEQUEÑO TEATRO*. Rafael Pérez Estrada. 1998. ISBN: 84-7898-141-1. 200 págs. PVP: 19.23 euros - PVP oferta: 2 euros

## CUADERNOS DE COMUNICACIÓN

1. *INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO*. Amadou Mahtar M' Bow. 1989. 16 x 22 cms. 36 págs. Cuadernillo grapado. PVP: 1.8 euros - PVP oferta: 1 euro

2. *CUATRO LENGUAS PARA LA LITERATURA ESPAÑOLA*. Jorge Urrutia. 1989. 16 x 22 cms. 32 págs. Cuadernillo grapado. PVP: 1.8 euros - PVP oferta: 1 euro

3. *LA OPINIÓN POLÍTICA ANTE EL MENSAJE ELECTORAL*. Alfonso Braojos. 1990. 16 x 22 cms. 48 págs. Cuadernillo grapado. PVP: 1.8 euros - PVP oferta: 1 euro

4. *INTERPRETACIÓN ACTORAL SEGÚN BRECHT*. Salvador Santana. 1990. 16 x 22 cms. 44 págs. Cuadernillo grapado. PVP: 1.8 euros - PVP oferta: 1 euro

5/6. *ASÍ SE CONTÓ LA GUERRA. TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULO INFORMATIVO*. AA.VV. 1991. ISBN: 84-7898-033-4. 15 x 22 cms. 112 págs. Rústica. PVP: 3.61 euros - PVP oferta: 1 euro

8. *PRENSA Y "OPINIÓN PÚBLICA" POLÍTICA EN LA ANDALUCÍA CONTEMPORÁNEA*. Alfonso Braojos Garrido. 1991. ISBN: 84-7898-046-6. 15 x 22 cms. 48 págs. Rústica. PVP: 1.8 euros - PVP oferta: 1 euro

9. *EL TEATRO DE GÓMEZ DE LA SERNA*. Marta Palenque. 1992. ISBN: 84-7898-048-2. 15 x 22 cms. 60 págs. Rústica. PVP: 1.8 euros - PVP oferta: 1 euro

12/13. *ESCRITURA Y COMUNICACIÓN SOCIAL*. Carmen Espejo Cala (Ed.). 1996. ISBN: 84-7898-110-1. 15 x 22 cms. 128 págs. Rústica. PVP: 7.2 euros - PVP oferta: 1 euro

14. *PERIODISMO Y CRÍTICA LITERARIA HOY. Esbozo de una situación*. Antonio Chicharro (Ed.). 1996. ISBN: 84-7898-112-8. 15 x 22 cms. 50 págs. Rústica. PVP: 4.8 euros - PVP oferta: 1 euro

**15. PERIODISMO Y REFORMA EDUCATIVA.** Guillermo Raigón. 1997. ISBN: 84-7898-130-6. 15 x 22 cms. 100 págs. Rústica.  
**PVP: 7.2 euros - PVP oferta: 1 euro**

## EL RAPTO DE EUROPA

Esta colección presentará un panorama de la poesía moderna y actual de los países orientales y occidentales europeos, y recogerá las voces líricas más destacadas de las literaturas del continente. Formato: 13 x 21 cms. Rústica.

**1. REQUIÉM Y OTROS POEMAS.** A. Ajmátova. Traducción de J. Luis Reina. 1993. ISBN: 84-7898-045-8. 252 págs. Edición bilingüe. Figura principal del acmeísmo, contribuyó de manera decisiva a la renovación de la poesía rusa.

**PVP: 16.23 euros - PVP oferta: 2 euros**

## FUERA DE COLECCIÓN

**ANTOLOGÍA POÉTICA.** Josefa Limones. 1991. ISBN: 84-7898-035-0. 14 x 22 cms. 74 págs. Rústica. Poesía fresca, reciente, por donde discurre el sentimiento, el amor, la muerte, el miedo, la esperanza.

**PVP: 3.01 euros - PVP oferta: 1 euro**

**79 SITUACIONES.** S. del Campo. 1992. ISBN: 84-7898-056-3. 14 x 22 cms. 128 págs. Rústica. El pintor sevillano se ha atrevido, con evidente fortuna, a escribir estos relatos cortos.

**PVP: 10.82 euros - PVP oferta: 1 euro**

**DE MADRUGADA.** J. Domínguez. 1994. ISBN: 84-7898-086-5. 14 x 22 cms. 72 págs. Rústica. Drama amoroso entre ama y sirvienta con la violencia como eje. Lucha despiadada por el poder con trágicas consecuencias.

**PVP: 7.81 euros - PVP oferta: 1 euro**

**MIGUEL HERNÁNDEZ PRISIONERO EN ROSAL.** Augusto Thassio. 1995. ISBN: 84-7898-098-9. 14 x 22 cms. 54 págs. Rústica. Obra teatral dedicada a la figura y la obra de Miguel Hernández.

**PVP: 7.81 euros - PVP oferta: 1 euro**

**PROSAS DESOBEDIENTES.** E. Soria. 2000. ISBN: 84-7898-178-0. 13 x 21 cms. 194 págs. Rústica. Selección de artículos publicados en la prensa sevillana.

**PVP: 13.2 euros - PVP oferta: 1 euro**

**AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Alano Renato Lessage. Traducción del Padre Isla. 2001. ISBN: 84-7898-170-5. 17 x 24 cms. 612 págs. Rústica. Personaje de ficción creado por Lesage cuya vida se desarrolla en la España del XVII y que, tras muchas peripecias y oficios, llega a ser privado del Duque de Lerma y del Conde Duque de Olivares.

**PVP: 24 euros - PVP oferta: 6 euros**

**VIDA Y OBRA DEL PINTOR JOSÉ CRUZ HERRERA.** José Riquelme Sánchez. 1987. ISBN: 84-86256-43-7. 21 x 30 cms. 86 págs. 52 ilustraciones (30 a todo color). Rústica-

**PVP: 11.4 euros - PVP oferta: 3 euros**

## COEDICIONES

**TEATRO Y TELEVISIÓN.** Virginia Guarinos. 1992. ISBN: 84-7898-059-8. 17 x 24cms. 136 págs. Rústica.

**PVP: 22.2 euros - PVP oferta: 2 euros**

**INCISIONES.** Francisco Deco. 1996. ISBN: 84-7898-122-5. 14 x 21 cms. 64 págs. Rústica. Ejemplo de poesía personal de este joven poeta.

**PVP: 6.6 euros - PVP oferta: 2 euros**

## REVISTAS Y LIBROS EN DISTRIBUCIÓN

**PÁGINAS ESCOGIDAS.** Antonio Machado y Nuñez. Estudio preliminar de Encarnación Aguilar. 1989. ISBN: 84-86810-04-3. 11 x 17 cms. 352 págs. Rústica.

**PVP: 5.41 euros - PVP: 1 euro**

**TTC (Teoría y tecnología de la comunicación).** Revista de Información bibliográfica. Nº 0. 1991. 21 x 30 cms. 64 págs.

**PVP: 1.8 euros - PVP oferta: 1 euro**

**STYLISTICA.** Revista internacional de Estudios Estilísticos y Culturales. ISSN:1133-5858. 21 x 30 cms.

nº 1. Febrero 1993. 150 págs.

**PVP: 6.01 euros - PVP oferta: 1 euro**

nº2/3. 1992/93. 192 págs.

**PVP: 6.01 euros - PVP oferta: 1 euro**

nº 4. 1995/96. Monográfico sobre Cultura Homosexual. 120 págs.

**PVP: 6.01 euros - PVP oferta: 1 euro**

nº5. 1999. Monográfico sobre el espacio y representación. 174 págs.

**PVP: 10.8 euros - PVP oferta: 1 euro**

**HOMBRE DEL AIRE. L. Alberto.** 1992. ISBN: 84-604-2784-6. 14,5 x 21 cms. 64 págs. Rústica. Poemas que recogen experiencias, recuerdos, reflexiones...  
**PVP: 5.41 euros - PVP oferta: 1 euro**

**LA GAVIOTA FOSFÓRICA. A. Sánchez-Escobar.** 1993. ISBN: 84-604-4541-0. 14,5 x 21 cms. 62 págs. Rústica. La gaviota fosfórica armoniza una denuncia ecológica con un intimismo lírico que vuela hacia otros niveles del conocimiento.  
**PVP: 3.61 euros - PVP oferta: 1 euro**

**LA POLICORALIDAD EN EL BARROCO ESPAÑOL. R. Rodríguez Palacios.** 1992. ISBN: 84-604-4277-2. 15 x 22 cms. 50 págs. Rústica. Lección inaugural del Curso 1987-88 en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla.  
**PVP: 2.1 euros - PVP oferta: 1 euro**

**LA EXPRESIÓN COMUNICATIVA. AA.VV.** 1993. ISBN: 84-604-7084-9. 15 x 21 cms. 98 págs. Rústica. Bajo sus respectivos enfoques, diversos autores analizan tanto hechos informativos como la creación en su vertiente de vehículo comunicativo.  
**PVP: 4.81 euros - PVP oferta: 1 euro**

**TEMAS DE ECONOMÍA COTIDIANA. M. Ángel Martín López.** 1993. ISBN: 84. 604-7085-7. 15 x 21 cms. 146 págs. Rústica. Recopilación de artículos sobre temas económicos, publicados en Diario 16 Andalucía. **PVP: 4.81 euros - PVP oferta: 1 euro**

**LENGUAJE INFORMÁTICO Y FILMOGRÁFICO. AA.VV.** 1992. ISBN: 84.604-7085-7. 15 x 21 cms. 94 págs. Rústica. Colección de artículos del Dpto. de Comunicación de la Universidad de Sevilla.  
**PVP: 7.21 euros - PVP oferta: 1 euro**

**DUALIDAD DEL MAR Y ÉL. M<sup>a</sup> del Águila Boga Pineda.** 1994. ISBN: 84-604-9133-1. 13 x 21 cms. 44 págs. Rústica. Colección de poemas.  
**PVP: 5.41 euros - PVP oferta: 1 euro**

**EX LIBRIS. Jesús E. Baltanás.** 1994. ISBN: 84-604-9134-X. 31 x 21 cms. 52 págs. Rústica. Premio de Poesía "Ciudad del Guadaira" 1993.  
**PVP: 5.41 euros - PVP oferta: 1 euro**

**COLECCIÓN DE SONETOS PARA UN SUEÑO. Enrique Barrero Rodríguez.** 1995. ISBN: 84-89180-04-0. 13 x 21 cms. 64 págs. Rústica. Premio de Poesía "Ciudad del Guadaira" 1994.  
**PVP: 6.01 euros - PVP oferta: 1 euro**

**MELODÍA COMPARTIDA. Manuel Terrín Benavides.** 1996. ISBN: 84-89180-05-9. 13 x 21 cms. 42 págs. Rústica. Premio de Poesía "Ciudad del Guadaira" 1995.  
**PVP: 5.71 euros - PVP oferta: 1 euro**

**SÓLO MEMORIA DE LA VIDA. Emilio Durán.** 1997. ISBN: 84-89180-08-3. 13 x 21 cms. 88 págs. Rústica. Premio de Poesía "Ciudad del Guadaira" 1996.  
**PVP: 6.61 euros - PVP oferta: 1 euro**

## Índice de colecciones

<i>Alfar Universidad</i> .....	3
<i>Semiótica y Crítica</i> .....	6
<i>Discurso</i> .....	7
<i>La Rama de Perejil</i> .....	8
<i>Facsímiles Alfar</i> .....	8
<i>El Mapa y el Calendario</i> .....	8
<i>Cuadernos Meridionales</i> .....	9
<i>Ciencias de la Educación</i> .....	10
<i>Biblioteca de Autores Contemporáneos</i> .....	10
<i>Cuadernos de Comunicación</i> .....	11
<i>El Rapto de Europa</i> .....	12
<i>Fuera de Colección</i> .....	12
<i>Coediciones</i> .....	12
<i>Revistas y libros en distribución</i> .....	12

## **EDICIONES ALFAR S.A.**

Polígono Industrial “La Chaparrilla”, parcela 36

Carretera Sevilla-Málaga, km. 3

41016 SEVILLA

Tel.: 95 440 61 00 Fax: 95 440 25 80

[www.edicionesalfar.es](http://www.edicionesalfar.es)

[alfar@edicionesalfar.es](mailto:alfar@edicionesalfar.es)

