



2023

Cultura con raíces,
cultura sin fronteras

www.edicionesalfar.com

EDICIONES ALFAR S.A.

P.I. Store
Calle Destornillador, 3, nave 6
41008 SEVILLA

Tel.: 95 440 61 00 / 640 935 287

www.edicionesalfar.es

alfar@edicionesalfar.es



@ediciones.alfar



@EdicionesAlfar



@ediciones_alfar

ALFAR UNIVERSIDAD

Ofrece obras cuidadosamente seleccionadas y sin limitación temática, que poseen en común el rigor de la investigación, el interés de los temas y un amplio carácter divulgativo. Colección de raíz universitaria para la recuperación de textos desconocidos u olvidados, y la sistematización de conocimientos en las más variadas esferas del saber. Formato: 15x22 cms. Rústica.

SERIES ESTUDIO LITERARIOS

35. *FRANCISCO AYALA Y LAS VANGUARDIAS*. Manuel A. Vázquez Medel (ed.). 1998. ISBN: 84-7898-114-4. 136 págs. PVP: 12€. Especialistas en la obra de uno de nuestros mayores intelectuales vivos analizan su formación y primera producción novelística.

79. *EL ALBA DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL*. Diego Martínez Torrón. 1993. ISBN: 84-7898-072-5. 414 págs. PVP: 18€. Estudio del drama histórico español desde 1765 a 1825. Aclara la modernidad de España con respecto a los movimientos ideológicos vigentes en Europa.

98. *FRANCISCO AYALA: EL ESCRITOR EN SU SIGLO*. Manuel A. Vázquez Medel (ed.). 1998. ISBN: 84-7898-147-0. 180 págs. PVP: 12€. Se recogen las aportaciones más actualizadas de los mejores especialistas en la obra de Francisco Ayala.

113. *POETAS ANDALUCES EN LA ÓRBITA DEL MODERNISMO*. Diccionario. Amelina Correa Ramón. 2001. ISBN: 84-7898-186-1. 279 págs. PVP: 14€. A modo de diccionario se dan datos tanto biográficos como bibliográficos de una serie de autores que bien en su inicio, en su culminación o con toda su obra, mantuvieron una fuerte conexión con la corriente modernista.

116. *UNIDAD Y TRASCENDENCIA*. Estudio sobre la obra de José Ángel Valente. Carlos Peinado Elliot. 2002. ISBN: 84-7898-192-6. 474 págs. PVP: 18€. Estudio detallado de la obra de Valente desde la Totalidad y la Trascendencia, atendiendo igualmente al análisis de su poética y su estilo.

118. *LAS REDES INVISIBLES DEL LENGUAJE*. La lengua en y a través de Borges. Graciela N. Ricci. 2002. ISBN: 84-7898-189-6. 264 págs. PVP: 14€. Mirada distinta sobre Borges invitando al lector a una navegación imaginaria entre los hilos invisibles que tejen la trama de sus textos.

119. *LUIS CERNUDA POETA*. Vida y obra. Emilio Barón. 2002. ISBN: 84-7898-196-9. 317 págs. PVP: 16€. Biografía que expone la resultante literaria de su vida y obra y los caminos que le llevaron a hipostasiarse como poeta marginado y rebelde.

122. LA PRESENCIA DEL CINE EN EL TEATRO. Rafael Morales Astola. 2003. ISBN: 84-7898-199-3. 232 págs. PVP: 14€. Análisis de la deuda contraída por el teatro con la gran pantalla a lo largo del siglo XX. Recorrido por los vanguardistas rusos, alemanes e italianos, Meyerhold, Piscator...

124. ¿CÓMO SE LEE UN POEMA VISUAL? Retórica y poética del experimentalismo español (1975-1980). Juan C. Fernández Serrato. 2003. ISBN: 84-7898-207-8. 244 págs. PVP: 14€. Ensayo sobre el visualismo literario experimental. Movimiento neovanguardista que culminó al final de los años setenta con obras de Fernando Millán o Juan Hidalgo.

126. POETAS ANDALUCES EN LA ÓRBITA DEL MODERNISMO. Antología. Amelina Correa Ramón. 2004. ISBN: 84-7898-215-9. 282 págs. PVP: 14€. Selección de composiciones poéticas de autores nacidos o vinculados estrechamente con Andalucía, donde encuentran representación todas las tendencias desarrolladas en torno al movimiento modernista. Complemento a la anterior de obra dedicada a Diccionario.

128. LA CIUDAD DE LOS RASCACIELOS. Eduardo Criado Requena. Estudio y edición de Eloy Navarro Domínguez. 2004. ISBN: 84-7898-226-4. 148 págs. PVP: 12€. Obra que recopila las crónicas que el autor recoge durante su estancia en Nueva York a principios del siglo XX, mostrando al lector las diferencias entre los EEUU y la España de la época.

130. TRES NOVELAS DE LUIS GOYTISOLO. Forma y sentido en Mzungo, Placer licuante y Escalera hacia el cielo. Federico Ruiz Rubio. 2005. ISBN: 84-7898-230-2. 412 págs. PVP: 18€. PVP ebook: 7,2€. El autor aborda en profundidad el estudio de estas tres obras, contextualizando el panorama narrativo al que pertenecen y analizándolas desde una oportuna actualización científica y síntesis operativa, de modo que nos ofrece varios libros en uno solo.

134. CUESTIÓN DE TIEMPO. La poesía de Fernando Ortiz. Antonio M. Sánchez. 2005. ISBN: 84-7898-214-0. 144 págs. PVP: 12€. Este trabajo estudia la poesía de Fernando Ortiz desde la perspectiva de “poeta del tiempo”. Se destaca el dominio del oficio y el conocimiento que el poeta tiene de la tradición poética española y el singular uso que de ella.

138. ESTUDIOS SOBRE LITERATURA Y SUICIDIO. Pablo Zambrano Carballo, Regla Fernández Garrido, María Losada Friend y Eloy Navarro Domínguez. 2006. ISBN: 84-7898-103-9. 202 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Se recogen varios estudios que analizan el interés que diferentes autores y épocas han mostrado por la muerte voluntaria. Abordan el análisis desde presupuestos coincidentes en algunos casos y particulares a cada uno en otros.

141. RAFAEL ALBERTI Y ANDALUCÍA. Manuel A. Vázquez Medel. 2005. ISBN: 84-7898-200-0. 134 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 7,2€. Es un

recorrido, basado en los textos del poeta, a través de las huellas que revelan una impronta andaluza en su obra.

143. LA FIGURA DEL DONAIRE O EL GRACIOSO EN LAS COMEDIAS DE LOPE DE VEGA. Jesús Gómez. 2006. ISBN: 84-7898-245-0. 142 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. A partir del análisis particularizado de las comedias compuestas por Lope de Vega, se deducen varias conclusiones sobre el personaje del gracioso que podemos extrapolar al conjunto del teatro loopesco y al de otros escritores teatrales de su época.

144. PANORAMA ACTUAL DE LA FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA EN LA RED. Cristóbal Macías Villalobos. 2006. ISBN: 84-7898-243-4. 224 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Este libro, mediante una selección de los mejores recursos electrónicos presentes en la red, informa a usuarios no expertos de las nuevas herramientas y aplicaciones disponibles en internet en el ámbito de la filología clásica e hispánica.

147. NARRACIONES ANECDÓTICAS DE DON FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN. Joaquín Rayego Gutiérrez. 2007. ISBN: 978-84-7898-250-9. 208 páginas. PVP: 14€. Esta obra muestra un amplio panorama argumental de los relatos de don Francisco Rodríguez Marín, para incidir después en el análisis de sus estructuras formales y conceptuales.

148. IMÁGENES DE LA DUALIDAD EN EL UNIVERSO LITERARIO DE JOSÉ LUIS SAMPEDRO. Marta Simó Comas. 2007. ISBN: 978-84-7898-253-0. 324 págs. PVP: 16€. Guía hacia las zonas más recónditas de los círculos del tiempo y del espacio que Sampedro creó en su trilogía, un mundo narrativo dictado por la necesidad vital de escribir.

149. FRANCISCO AYALA: EL SENTIDO Y LOS SENTIDOS. Manuel A. Vázquez Medel. 2007. ISBN: 978-84-7898-257-8. 244 págs. PVP: 14€. Esta obra pretende ser crítica con los escritos de Ayala y descubrir todo el sentir del escritor: el sentido íntimo de cada acontecimiento cotidiano; el sentido de las reglas que caracterizan la interacción social... el sentido del vivir mismo.

150. LOS MUSEOS DE LA POESÍA. Antologías poéticas modernas en español, 1892-1941. Alfonso García Morales (ed.) 2007. ISBN: 978-84-7898-262-2. 662 págs. PVP: 22€. Obra que se adentra con amplitud y detalle en las antologías poéticas modernas en español entre 1892 y 1941. Se analizan más de 130 obras que siguen la tradición poética hispanoamericana e hispánica.

152. LA POESÍA DE FERNANDO ORTIZ. Emilio Barón (ed.). 2007. ISBN: 978-84-7898-265-3. 210 págs. PVP: 14€. Reseñas, artículos, críticas, capítulos de libros y hasta alguna monografía dan fe del eco suscitado por la obra de uno de los mayores poetas andaluces de las últimas décadas. Además, se acompaña una antología de poemas de Fernando Ortiz.

154. MATERNIDAD E IDENTIDAD AFROAMERICANAS. The Joys of Motherhood de Buchi Emecheta y Blessings de Sheneska Jackson.

María Hierro Gutiérrez. 2008. ISBN: 978-84-7898-270-7. 176 págs. PVP: 12€. A través de estas dos obras la autora nos muestra como la maternidad es clave para la definición de la identidad de la mujer tanto en África como en la diáspora africana de Estados Unidos.

155. SOLILOQUIOS AMOROSOS DE UN ALMA A DIOS. Lope de Vega. Hugo Lezcano Tosca (ed.). 2008. ISBN: 978-84-7898-271-4. 300 págs. PVP: 16€. Edición crítica del texto de los *Soliloquios* de Lope de Vega, obra que constituye uno de los máximos acercamientos de Lope a la literatura ascética.

159. EL UNIVERSO LITERARIO DEL DUQUE DE RIVAS. Diego Martínez Torrón (ed.). 2009. ISBN: 978-84-7898-294-3. 396 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,4€. Replanteamiento, desde la perspectiva actual de los estudios sobre el Romanticismo, de toda la obra del Duque de Rivas. Se estudia también la relación entre el Romanticismo español y el inglés.

170. CÁNTICO. Resistencia y vanguardia de los poetas de Córdoba. Rosa Luque Reyes. 2011. ISBN: 978-84-7898-362-9. 248 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Entrevistas realizadas a los integrantes del grupo poético Cántico. Personajes como Pablo García Baena nos cuentan las raíces, influencias... de este grupo poético que tanto ha marcado la poesía del siglo XX. Se acompaña una antología de poemas y anexo fotográfico.

174. LA TRADUCCIÓN COMO ACTIVIDAD EDITORIAL EN LA ANDALUCÍA DEL SIGLO XIX. Juan Jesús Zaro (ed.). 2011. ISBN: 978-84-7898-379-7. 288 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Este estudio nos muestra la importante labor de traducción que se produjo en Andalucía en el siglo XIX con la publicación de más de novecientas obras traducidas.

178. LA NOVELA POLICÍACA EN ITALIA. Giovanni Caprara. 2012. ISBN: 978-84-7898-405-3. 96 págs. PVP: 10€. PVP ebook: 4€ Breve estudio sobre el uso que se hace del género policíaco como pretexto narrativo para manifestar la realidad política, social y económica de Italia.

183. VOCES Y BOCETOS. Cuentos ingleses sobre arte. M^a Luisa Venegas Lagüéns (introducción crítica y traducción). 2012. ISBN: 978-84-7898-442-8. 328 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,40€. Colección de relatos donde se exponen las dificultades que encuentra cualquier autor, pintor o compositor novel, sea hombre o mujer, para abrirse camino en el mundo del arte.

186. POESÍAS COMPLETAS. Ángel de Saavedra, Duque de Rivas. Edición de Diego Martínez Torrón. 2013. ISBN: 978-84-7898-463-3. 628 págs. PVP: 22€. PVP ebook: 8,8€. Se edita por vez primera la poesía completa del Duque de Rivas con el necesario rigor en la fijación textual, fruto de un detallado cotejo de ediciones de época y anteriores.

188. DE MEMORIA Y FICCIONES. Las novelas de José Manuel Caballero Bonald. Francisco García Morilla. 2013. ISBN: 978-84-7898-479-4.

208 págs. PVP: 14 €. PVP ebook: 5,6€. Supone un análisis de la narrativa de José Manuel Caballero Bonald con el objetivo de exponer las claves de su teoría novelística de manera que permita a los lectores un mejor acceso a su mundo de ficción.

190. APROXIMACIÓN AL TEATRO ESPAÑOL DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. José M^a Fernández Vázquez. 2014. ISBN: 978-84-7898-516-6. 304 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,4€ Recorrido amplio por los diferentes aspectos que podemos encontrar en el teatro español de la segunda mitad del siglo XIX.

191. UNA NUEVA POESÍA EN LA LITERATURA INGLESA: DRYDEN Y POPE. Juan de Dios Torralbo Caballero. 2013. ISBN: 978-84-7898-522-7. 238 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€ Este libro ahonda en la literatura inglesa de los siglos XVII y XVIII explorando algunas de las diferentes tendencias poéticas que eclosionan y se consolidan durante ambas centurias.

192. POESÍAS COMPLETAS. Cristóbal Mosquera de Figueroa. Edición de Jorge León Gustà. 2015. ISBN: 978-84-7898-525-8. 428 págs. PVP: 18€. PVP ebook: 7,2€. Edición completa, con estudio introductorio y anotaciones de la poesía de este poeta escasamente leído pero muy asociado a Sevilla ya Fernando de Herrera.

195. HORACIO EN ALBERTO LISTA. Mónica Martínez Sariego. 2014. ISBN: 978-84-7898-549-4. 188 págs. PVP: 13€. Se acomete el análisis de los escritos teóricos de Alberto Lista a la luz de la asimilación y eventual negación de los preceptos horacianos y el tratamiento del material horaciano en su obra poética.

199. TRASVASES: ensayos de traducción y literatura comparada. Vicente López Folgado. 2014. ISBN: 978-84-7898-578-4. 572 págs. PVP: 21€. Estudios literarios y lingüísticos que revelan la interpretación nunca exhaustiva de los textos. Se brinda al lector un acercamiento a la escritura como fenómeno de comunicación y de conocimiento.

208. TEATRO COMPLETO (2 vols.). Ángel de Saavedra, Duque de Rivas. Diego Martínez Torrón (ed.). 2016. ISBN: 978-84-7898-643-9 (obra completa). 736+834 págs. PVP: 39,90€. Edición más completa del teatro del Duque de Rivas, pues incluye sus 14 obras, entre ellas sus dos tragedias inéditas –publicadas en 1984 y 2007–. Además esta edición ofrece un riguroso criterio de fijación textual.

211. RECUPERAR AL DUQUE DE RIVAS. Diego Martínez Torrón (ed.). 2016. ISBN: 978-84-7898-678-1. 124 págs. PVP: 12€. Aportaciones de especialistas nacionales e internaciones que estudiaron la obra del escritor cordobés con motivo del *Simposio El duque de Rivas en el 150 aniversario de su muerte* organizado en Córdoba en marzo de 2015.

213. LA NARRATIVA DE JULIO M. DE LA ROSA. José Jurado Morales (ed.). 2016. ISBN: 978-84-7898-691-0. 172 págs. PVP: 13€. PVP ebook:

5,2€. Conjunto de aproximaciones críticas a la obra de este autor andaluz que pertenece a la llamada Nueva Narrativa Andaluza, y cuya trayectoria se remonta a mediados de la década de los años cincuenta.

215. *EL OTRO ESPRONCEDA*. Diego Martínez Torrón (ed.). 2016. ISBN: 978-84-7898-696-5. 144 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Por primera vez se ubica el pensamiento de Espronceda, de forma adecuada y con justificación objetiva. La obra aporta una perspectiva muy renovadora para comprender adecuadamente al último Espronceda.

217. *CERVANTES Y EL AMOR*. Diego Martínez Torrón. 2017. ISBN: 978-84-7898-736-8. 228 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Se aborda la totalidad de la obra cervantina desde la perspectiva del amor, con especial atención al Quijote y al Persiles. Permite fijar conceptos en el pensamiento de Cervantes como el de la mujer, por ejemplo.

223. *ÁNGEL DE SAAVEDRA, DUQUE DE RIVAS. Su vida, su obra literaria*. Gabriel Boussagol. Ed., trad., introd., y notas Antonio Arroyo Almaraz. 2018. ISBN: 978-84-7898-787-0. 402 págs. 17x24 cms. Cartoné. PVP: 22€. PVP ebook: 8,80€ Rescatamos uno de los mejores estudios sobre la obra de Ángel de Saavedra, duque de Rivas, realizado por el hispanista francés Gabriel Boussagol. Magnífico trabajo de edición y traducción del profesor Antonio Arroyo Almaraz.

224. *LA POÉTICA INTERIOR DE OCTAVIO PAZ (Variables poéticas)*. Diego Martínez Torrón. 2018. ISBN: 978-84-7898-793-1. 396 págs. PVP: 18€. PVP ebook: 7,20€ Esta obra es el estudio más completa jamás publicado sobre la poesía de Octavio Paz, obra que rescata una edición anterior del profesor Martínez Torrón publicada en 1979.

225. *POÉTICA Y MEMORIA. Entreguerras o De la naturaleza de las cosas, de José Manuel Caballero Bonald*. María José Flores Requejo. 2018. ISBN: 978-84-7898-795-5. 264 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,40€ Pormenorizado análisis del mayor de los retos poéticos de Caballero Bonald, su poema “Entreguerras o De la naturaleza de las cosas” (2012).

226. *EL BALCÓN DE LAS GOLONDRINAS. El hallazgo de la casa que fue escenario de las Rimas de Bécquer*. Juan Carlos de Lara. 2019. ISBN: 978-84-7898-801-3. 114 págs. PVP: 13€. PVP ebook: 5,20€. Obra que localiza la casa que fue escenario de los versos más célebres de la poesía española, vivienda que aún existe y balcón del domicilio de Julia Espín.

227. *VIAJE DEL PARNASO EN UN LUJOSO CRUCERO. Para poetas españoles e hispanoamericanos*. Salvador García Jiménez. 2019. ISBN: 978-84-7898-814-3. 262 págs. a color. PVP: 19,20€. PVP ebook: 7,68€. Haciendo un símil con lo que pretendió Cervantes en su obra, el autor propone un viaje real al Parnaso con poetas españoles e hispanoamericanos. Miles de poetas en el crucero MSC Poesía con los principales poetas de nuestra lengua.

228. *HISTORIA DE UN AMOR TURBIO*. Horacio Quiroga. Ed. crítica Carmen Fragero Guerra. 2019. ISBN: 978-84-7898-815-0. 198 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,60€. Rescatamos una obra poco conocida del genial escritor uruguayo, acompañado de un breve y magnífico estudio de la profesora Carmen Fragero Guerra.

232. *LOS ESTUDIOS SOBRE EL ARTE INDEPENDIENTE Y LA CULTURA (Las perspectivas de investigación entre los siglos XX y XXI)*. Július Fújak et al. 2020. ISBN: 978-84-7898-875-4. 162 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 4,20€. Obra coral que nos muestra la importancia, la relevancia, del arte independiente, de los contenidos culturales más trasgresores, en nuestra vida, en el ámbito social, económico, educativo... cultural.

233. *EL REALISMO FICTICIO. Con lecturas de narradores españoles e hispanoamericanos*. Toni Montesinos. 2021. ISBN: 978-84-7898-892-1. 180 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 4,20€. Obra en la que nos muestra cómo grandes escritores de la literatura en castellano han buscado caminos creativos para trasladar la realidad a la literatura.

SERIES ESTUDIO DE COMUNICACIÓN

100. *LA BISAGRA. Ensayo sobre complejidad, crisis y comunicación*. Ángel Acosta Romero. 2009. ISBN: 978-84-7898-310-0. 242 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Una reflexión sobre la comunicación y la información entendidas como elementos de “bisagra” que nos vinculan, al mismo tiempo que nos distinguen.

115. *LA BELLEZA EMBRIAGADORA. El mito de Dioniso en la publicidad*. Jorge D. Fernández y Antonio Pineda Cachero. 2002. ISBN: 84-7898-190-X. 188 págs. PVP: 12€. Este trabajo se ocupa de la importancia del mito de Dioniso en la publicidad a la hora de crear necesidades y manipular conciencias.

120. *LA METÁFORA DEL ESPEJO. Teoría e historia del cartel publicitario*. Diego Coronado e Hijón. 2003. ISBN: 84-7898-197-7. 176 págs. PVP: 12€. Aspectos históricos, artísticos, psicológicos, semióticos y clasificación pormenorizada según el soporte y el punto de vista de su contenido.

127. *VIOLENCIA, TELEVISIÓN Y PUBLICIDAD. Análisis narrativo de los spots publicitarios de contenido violento*. Manuel Garrido Lora. 2004. ISBN: 84-7898-219-1. 310 págs. PVP: 16€. Obra que pretende cubrir la laguna investigadora sobre los contenidos violentos de la publicidad en televisión y que compara dichos resultados con los obtenidos en otras investigaciones similares.

139. *COMUNICACIÓN, UNIVERSO ARTÍSTICO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS*. Elena Barroso (ed.). 2005. ISBN: 84-7898-242-6. 212 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Analiza las relaciones intertextuales e interdiscursivas del universo literario como proceso comunicativo imbricado en la

textura social, atendiendo a los restantes artísticos y con la comunicación de masas.

142. LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA EDUCACIÓN. Juan F. Torregrosa Carmona. 2006. ISBN: 84-7898-244-2. 212 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Obra que aborda las posibilidades de acción educativa que abre la incorporación curricular de los medios de comunicación audiovisual a la escuela, así como la justificación de tal presencia.

145. MITO, CINE, LITERATURA. Laberinto y caos en El tercer hombre. M^a Ángeles Martínez García. 2006. ISBN: 84-7898-247-7. 212 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Reflexiones acerca de tres ámbitos complejos; el mito, el cine y la literatura. *El tercer hombre* (1949) se presenta como ejemplo de la creación artística actual y constituye un magnífico elemento de estudio.

146. ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA COMUNICACIONAL DE LA PROPAGANDA. Antonio Pineda Cachero. 2006. ISBN: 84-7898-248-5. 410 págs. PVP: 18€. PVP ebook: 7,2€. Obra que aporta una visión comunicacional de la propaganda e indaga en las condiciones que están en la base de la generación del fenómeno propagandístico.

157. ANTONIO RAMOS ESPEJO: UN PERIODISTA PARA UN PUEBLO. Antonio Checa Godoy (ed.). 2008. ISBN: 978-84-7898-283-7. 248 págs. PVP: 14€. Recopilación de las intervenciones que se produjeron durante el homenaje al periodista y profesor, Antonio Ramos, con motivo de la concesión de la Medalla de Andalucía en 2006.

160. CINE, FLAMENCO Y GÉNERO AUDIOVISUAL. Enunciación de lo trágico en las películas musicales de Carlos Saura. Pedro Javier Millán Barroso. 2009. ISBN: 978-84-7898-302-5. 432 págs. PVP: 18€. PVP ebook: 7,2€. Análisis de las películas musicales de Carlos Saura junto con un repaso a la Historia del Cine Español y a la transcendencia de Saura en él. Al libro le acompaña un CD con una presentación e ilustraciones del cine de Carlos Saura.

161. DE LA COMUNICACIÓN DISCIPLINARIA A LOS CONTROLES DE LA COMUNICACIÓN. La antropología como transgresión cultural. Rodrigo Francisco Browne Sartori. 2009. ISBN: 978-84-7898-303-2. 150 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. La mirada crítica del autor se despliega buscando alternativas para salir de los marcos que controlan nuestro pensamiento, aunque sea por respuesta y reacción al pensamiento dominante.

164. GUERRA Y PROPAGANDA EN EL SIGLO XXI. Nuevos mensajes, viejas guerras. Adrián Huici Módenes. 2010. ISBN: 978-84-7898-329-2. 224 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Pretende mostrar cuál es la verdadera naturaleza de la propaganda, cómo funciona y se enmascara en otros discursos de apariencia inocente y cuáles son sus medios, códigos y estrategias.

168. DISCURSOS ESTÉTICOS SINGULARES EN UNA SOCIEDAD GLOBAL. Elena Barroso Villar (ed.). 2010. ISBN: 978-84-7898-345-2. 210 págs. PVP: 14€. Compila a una serie de estudios que analizan discursos estéticos contemporáneos sobre diversas ramas artísticas que van desde la novela, hasta el cine o el teatro.

173. REDES SOCIALES Y DISCAPACIDAD. Juan Ramón Jiménez Simón. 2011. ISBN: 978-84-7898-378-0. 284 págs. PVP: 14€. En esta obra descubrimos la importancia del asociacionismo para dar respuesta a los grandes retos que nos plantea esta realidad tan compleja y tan presente en nuestra sociedad.

184. CINE PARA TENER GANAS DE LEER. Ramón Breu. 2012. ISBN: 978-84-7898-453-4. 212 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 8,4€. Aborda un aspecto fundamental en la escuela: la comprensión y la lectura. A través del cine, el libro ofrece recursos y actividades para agilizar y estimular la lectura.

194. EL ENCENDIDO ANALÓGICO. Los inicios de la televisión en Andalucía a través de la prensa. Juan Francisco Gutiérrez Lozano. 2014. ISBN: 978-84-7898-546-3. 274 págs. PVP: 15€. PVP ebook: 6€. Obra que examina los orígenes y el impacto de la llegada de la televisión a Andalucía en el contexto del control de la vida cotidiana desplegado por la dictadura.

196. EL VIDEOCLIP. Comunicación comercial en la industria musical. David Selva Ruiz. 2014. ISBN: 978-84-7898-574-6. 568 págs. PVP: 21€. PVP ebook: 8,4€. Se analizan aspectos como los procesos de producción y difusión del videoclip, su historia, sus aspectos formales y su empleo como herramienta de comunicación comercial.

203. MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IDENTIDAD. Estudio comparativo de dos regiones europeas: Andalucía y Aquitania. Juan Antonio García Galindo y André Vitalis (Dirs.). 2015. ISBN: 978-84-7898-560-8. 152 págs. PVP: 13€. PVP ebook: 5,2€. Estudio que nos muestra la importancia de la comunicación en dos regiones de Europa durante más de cuatro décadas.

204. DISCURSO Y FRONTERA. Visiones teóricas y aplicaciones. Homenaje a la Dra. M^a Elena Barroso Villar. Pedro Javier Millán Barroso y María Jesús Orozco Vera (Coord.). 2017. ISBN: 978-84-7898-613-2. 308 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,4€. Ocho propuestas sobre la semiótica de la cultura, la teoría del emplazamiento, los estudios culturales y los estudios específicos sobre fronteras culturales.

207. LA RETÓRICA DEL SUR. Representaciones y discursos sobre Andalucía en el período democrático. Antonio Gómez L. Quiñones y José M. del Pino (Eds.). 2015. ISBN: 978-84-7898-632-3. 360 págs. PVP: 17€. PVP ebook: 6,8€. Análisis crítico de algunos discursos y representacio-

nes que han configurando la imagen de Andalucía desde mediados de los setenta hasta la actualidad.

SERIE ESTUDIOS SOBRE LA MUJER

121. *RAZÓN DE MUJER. Género y discurso en el ensayo femenino*. M^a del Mar Gallego Durán y Eloy Navarro Domínguez (eds.). 2003. ISBN: 84-7898-198-5. 140 págs. PVP: 12€. Estudios que abordan desde diferentes ámbitos culturales la cuestión de la naturaleza y evolución histórica del ensayo femenino y las estrategias optadas por la escritura femenina a lo largo de la historia.

129. *ESPACIOS DE GÉNERO*. M^a del Mar Gallego Durán, Pilar Cuder y Auxiliadora Pérez (eds.). 2005. ISBN: 84-7898-227-2. 340 págs. PVP: 16€. Se examinan los múltiples modos en que el espacio contribuye a configurar la construcción del género. Está organizada en torno a tres esferas; el universo socio-político, el ámbito educativo y el discurso artístico.

131. *EL LEGADO PLURAL DE LAS MUJERES*. M^a del Mar Gallego Durán y Rosa García (eds.). 2005. ISBN: 84-7898-232-9. 296 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Esta obra quiere adentrarnos en el legado de la mujer en dos ámbitos fundamentales del conocimiento, el primero que afecta a lo social y a sus repercusiones, y el segundo, relativo a la literatura y al arte.

140. *RELATOS DE VIAJES. Miradas de mujeres*. M^a del Mar Gallego Durán y Eloy Navarro Domínguez (eds.). 2007. ISBN: 978-84-7898-240-0. 220 págs. PVP: 14€. Aproximación a los relatos de viajes escritos por mujeres, a partir de perspectivas críticas y diversas, que reflejan la heterogeneidad de los ámbitos culturales de la procedencia de las autoras.

158. *GÉNERO, CIUDADANÍA Y GLOBALIZACIÓN (vol I.)*. Rosa García y Rosa Giles (eds.). 2009. ISBN: 978-84-7898-291-2. 440 págs. PVP: 18€. PVP ebook: 7,2€. Trabajos pertenecientes al III Congreso Internacional e Interdisciplinar sobre Género, Ciudadanía y Globalización. Cuatro líneas de investigación: fenómeno migratorio, globalización, derecho nacional y/o internacional y la mujer en el mercado laboral.

162. *FANTASÍAS FEMENINAS DE EDGAR ALLAN POE: RELATOS Y POEMAS* Edición, estudio y traducción: María del Mar Rivas Carmona. 2009. ISBN: 978-84-7898-304-9. 170 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. En el doscientos aniversario del nacimiento de Edgar Allan Poe, este nuevo libro sobre el autor bostoniano nos ofrece una selección de los relatos y poemas en cuyo título figura un nombre mujer.

163. *LA PIEL DE LA MEMORIA. Beloved y Paraíso de Toni Morrison*. Julia Gutiérrez Muñoz y M^a del Mar Gallego Durán (ed.). 2010. ISBN: 978-84-7898-328-5. 138 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Alberga

contenidos sobre el papel que desarrolló esta cultura en la historia americana y analiza la diferencia de las mujeres de color desmontando los estereotipos racistas y sexistas.

165. *GEOGRAFÍA DE EXPERIENCIAS: la recuperación del pasado en los espacios textuales de dos autoras latinoamericanas*. Cinta Mesa González. 2010. ISBN: 978-84-7898-330-8. 128 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Acercamiento a las experiencias de las mujeres de origen latinoamericano a través de la riqueza polifónica y disciplinar de los espacios textuales de *La casa de la Laguna* de Rosario Ferré y *Caramelo* de Sandra Cisneros.

166. *LA VOZ DE LA LOCURA FEMENINA EN LA DIÁSPORA AFRICANA*. Diana Rodríguez Peláez. 2010. ISBN: 978-84-7898-331-5. 88 págs. PVP: 10€. PVP ebook: 4€. Recapitula y relee algunas de las teorías más relevantes sobre el psicoanálisis y sobre la relación dialéctica y ambigua que ha existido y existe entre el feminismo y el psicoanálisis para reflexionar sobre el tema estrella de esta publicación: la locura femenina.

171. *ELLAS TAMBIÉN PINTABAN. El sujeto femenino artista en el Cádiz del siglo XIX*. Laura Triviño Cabrera. 2011. ISBN: 978-84-7898-370-4. 156 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Estudio sobre las mujeres pintoras del Cádiz decimonónico. Pone de manifiesto que las mujeres pintan algo a pesar del papel secundario que han tenido en la historia del arte.

172. *EN VOZ ACTIVA. El papel de la mujer en la ficción inglesa (XVII-XX)*. María del Mar Rivas Carmona. 2011. ISBN: 978-84-7898-377-3. 240 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Presentaciones y reivindicaciones que la mujer ha tenido en su relación histórico con la novela. Se estudian los casos concretos de escritoras como Margaret Cavendish, Doris Lessing, Jane Austen...

176. *GÉNERO, CIUDADANÍA Y GLOBALIZACIÓN (Vol. II)*. Mar Gallego Durán (coord.), Beatriz Domínguez García y Auxiliadora Pérez Vides (eds.). 2012. ISBN: 978-84-7898-399-5. 232 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,95€ Segundo volumen de la obra se centra en cómo la intersección entre los tres conceptos se proyecta en diversas producciones literarias y artísticas.

187. *LA MÚSICA MADRILEÑA DEL SIGLO XIX VISTA POR ELLA MISMA (1868-1900)*. María del Valle De Moya Martínez. 2014. ISBN: 978-84-7898-477-0. 414 págs. PVP: 18€. PVP ebook: 7,2€ La vida musical de los últimos años del Madrid decimonónico embelesa la curiosidad por descubrir como sintieron y vivieron la Música los madrileños.

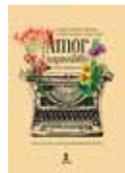
200. *LA OTRA CARA DE LA MIGRACIÓN FEMENINA BOLIVIANA. Dinámicas de cambios y empoderamiento*. Rimian J. Vallejos Montaña. Mar Gallego (ed.). 2014. ISBN: 978-84-7898-579-1. 102 págs. PVP: 12€.

Estudio que describe las dinámicas migratorias de las mujeres bolivianas en nuestro país: sus cambios personales, sociales y económicos.

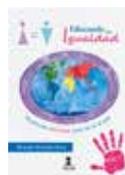
206. **ESCRITURA Y VIDA COTIDIANA DE LAS MUJERES DE LOS SIGLOS XVI Y XVII (Contexto mediterráneo).** Encarnación Medina Arjona y Paz Gómez Moreno (eds.). 2015. ISBN: 978-84-7898-627-9. 236 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. El presente volumen reúne una serie de textos, de corte diverso y variado, sobre la vida y obra de las mujeres en los siglos XVI y XVII.

209. **PROFESORAS DE PELÍCULA. Las mujeres docentes vistas por el cine.** Felicidad Loscertales Abril (coord.). 2016. ISBN: 978-84-7898-667-5. 282 págs. PVP: 15€. PVP ebook: 6€. Varios profesores y profesoras analizan el papel de las mujeres docentes en el mundo del cine, el tratamiento recibido y la huella del cine en este papel tan importante en la sociedad actual.

221. **MUJER, DISCURSO Y PARLAMENTO.** Catalina Fuentes Rodríguez (coord.). 2018. ISBN: 978-84-7898-764-1. 262 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,40€. Obra que analiza el discurso de políticas relevantes del Parlamento de Andalucía, relacionando el género con la construcción de la identidad como política/o, algo novedoso en los estudios de discurso parlamentario.



239. **AMOR IMPOSSIBILIS. Textos y pretextos de escritoras españolas (s.XX-XXI).** Yasmina Romero Morales y Paula Cabrera Castro (eds). 2022. ISBN: 978-84-7898-938-6. 356 págs. PVP: 23,95€. PVP ebook: 7,18€. De autoras que escriben sobre mujeres, sobre sus relaciones, sus amores, sus pensamientos, sus ideas, sus miedos, sus dramas, sus risas y sus obras va este libro.



240. **EDUCANDO EN IGUALDAD. 30 películas feministas para ver en el aula.** Ricardo Hurtado Simó. 2022. ISBN: 978-84-7898-941-6. 436 págs. PVP: 24,20€. PVP ebook: 7,26€. El debate sexo-género, el techo de cristal, la brecha salarial, la violencia de género, el papel de la mujer en el islam... son temas que se abordan en este libro con el cine como fondo, como excusa para “educar en igualdad”

SERIE MUNDO ÁRABE

123. **LO REAL Y LO MARAVILLOSO EN LA ECÚMENE DEL SIGLO XIII. Las islas en el Atar al bilad de al-Qazwini.** M^a Mercedes Delgado Pérez. 2003. ISBN: 84-7898-206-X. 206 págs. PVP: 14€. Claves para comprender determinados aspectos culturales e ideológicos del medievo. Este libro desvela los orígenes de un imaginario islámico árabe medieval.

169. **ACTAS DEL CONGRESO CONOCER AL-ANDALUS. Perspectivas desde el siglo XXI.** M^a Mercedes Delgado Pérez y Gracia López Anguita (eds.). 2010. ISBN: 978-84-7898-338-4. 172 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Presenta el desarrollo y la evolución de la cultura andalusí, haciendo hincapié en las aportaciones de los investigadores en torno a este período trascendental de nuestra historia.

202. **AL-ANDALUS HOY. Siete estudios y un contexto.** Inmaculada Camarero Castellano y María Mercedes Delgado Pérez (Coord.). 2015. ISBN: 978-84-7898-595-1. 160 págs. PVP: 13€. PVP ebook: 5,2€. Recopilación de una serie de conferencias que versan en torno a al-Andalus desde diferentes puntos de vista disciplinares.

230. **ECONOMÍA Y TRABAJO. Las bases materiales de la vida en al-Andalus.** María Mercedes Delgado Pérez y Luis Gethsemani Pérez-Aguilar (Coord.). 2019. ISBN: 978-84-7898-839-6. 322 págs. PVP: 17€. PVP ebook: 6,80€. Obra colectiva aborda la cuestión económica en al-Andalus como nexo de diferentes aspectos de la vida.

231. **LA COCINA MUSULMANA DE OCCIDENTE. Historia de la gastronomía arabigoandaluza.** Juan Antonio Molina. 2020. ISBN: 978-84-7898-865-5. 170 págs. PVP: 17€. PVP ebook: 4,20€. Se muestra la gastronomía de al-Andalus y los elementos culturales en los que se fundamentaba. La gastronomía como elemento cultural que muestra la esencia de una de las más importantes civilizaciones.

235. **GLOSARIO DE ARABISMOS DEL REINO DE GRANADA (finales del siglo xv-siglo xvii).** Inmaculada González Sopeña. 2021. ISBN: 978-84-7898-904-1. 300 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,40€. Estudio relacionado con la lengua árabe tras la castellanización del Reino de Granada. El origen de arabismos vinculados a la vida cotidiana. Se recogen los 89 arabismos que existían en la sociedad en esta época.

SERIE ECONOMÍA, HISTORIA Y POLÍTICA

137. **LA INTRODUCCIÓN DE LA MEDICINA MODERNA EN ESPAÑA. Una imagen de nuestra renovación científica (1687-1727) desde la Teoría de la Ciencia de Thomas S. Kuhn.** Rafael A. Rodríguez Sánchez. 2005. ISBN: 84-7898-241-8. 308 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,4€. Análisis del cómo y por qué los médicos dejaron de ser galenistas en la España del siglo XVII para pasar a aceptar las ideas experimentalistas europeas.

153. **ANÁLISIS DE LA POLÍTICA DE JUVENTUD EN EL ESTADO DE BIENESTAR ESPAÑOL (1975-2005).** M^a Belén Martín Castro. 2008. ISBN: 978-84-7898-269-1. 428 págs. PVP: 18€. Obra que pretende ser una aportación desde el Policy Analysis al abordar las políticas de juventud dentro del marco contextual del Estado de Bienestar Español.

179. **HISTORIA DE LA PRENSA ANDALUZA.** Antonio Checa Godoy. 2012. ISBN: 978-84-7898-407-7. 700 págs. PVP: 24€. PVP ebook: 9,60€ Resumen, estudio y análisis del desarrollo e historia de la prensa en Andalucía desde la aparición de los primeros testimonios hasta la actualidad más virtual.

189. **CUESTIONES DE NUESTRO TIEMPO (Retos a los que se enfrenta la humanidad en el siglo XXI).** Antoine O. Pallmall. 2013. ISBN: 978-84-7898-485-5. 522 págs. PVP: 20€. PVP ebook: 5,9€. Obra realista, apasionante y documentada, dirigida al público entusiasta e interesado por los temas de actualidad: liberalización de la pobreza, economía ilegal, capitalismo abusivo y descontrolado, crisis económica...

205. **GLOBALIZACIÓN Y GOBIERNO GLOBAL.** Antoine O. Pallmall. 2015. ISBN: 978-84-7898-616-3. 550 págs. PVP: 20€. PVP ebook: 8€. ¿Cómo resolverá nuestros problemas un gobierno global? ¿Cómo se enfrentará un gobierno global a un mundo de 7.000 millones de personas? Estas preguntas y muchas son planteadas y analizadas en esta obra.

214. **DEMOGRAFÍA, UN PROBLEMA GLOBAL** Antoine O. Pallmall. 2016. ISBN: 978-84-7898-695-8. 566 págs. PVP: 21€. PVP ebook: 8,4€. El gran problema del siglo XXI, la demografía, planteada con un análisis del pasado, del presente y del futuro, introduciéndonos en un tema tan interesante como la economía para la población actual.

220. **SPECULUM HISTORIAE. Antecedentes histórico-literarios de la crónica en el Mundo Antiguo** Javier Vidal Vega. 2018. ISBN: 978-84-7898-766-5. 426 págs. PVP: 17€. PVP ebook: 6,80€ Un apasionante viaje a las fuentes históricas y literarias de la crónica a través de los textos que reflejaron los principales acontecimientos de la Antigüedad.

222. **EL NEGRO GUILLERMO, Venezuela (1769-1771)** Jean-Pierre Tardieu. 2018. ISBN: 978-84-7898-780-1. 96 págs. PVP: 11€. PVP ebook: 4,40€ Un documentado estudio sobre el famoso jefe cimarrón que encabezó la lucha contra la sociedad esclavista de su tiempo.

234. **EL CAMBIO CLIMÁTICO, UNA AMENAZA GLOBAL.** Antoine O. Pallmall. 2021. ISBN: 978-84-7898-900-3. 652 págs. PVP: 24€. PVP ebook: 7,20€ Análisis completo, práctico y demostrativo del pasado, del presente y del futuro del fenómeno climático que llevamos viviendo desde hace décadas, un problema de todos, un problema global.

236. **ECONOMÍA ESPAÑOLA. Homenaje a Joan Sardà.** Pedro Caldentey y José Vallés (eds.). 2021. ISBN: 978-84-7898-911-9. 462 págs. PVP: 25€. PVP ebook: 10€ Tercera edición del manual diseñado a finales de los años noventa por el Prof. José Vallés. Esta edición incluye nuevos capítulos.

SERIE LINGÜÍSTICA Y SEMIÓTICA

151. **LINGÜÍSTICA DE LA COMUNICACIÓN Y ENSEÑANZA DE LENGUAS.** Juan de Dios Martínez Agudo. 2007. ISBN: 978-84-7898-264-6. 184 págs. PVP: 12€. Aborda la pragmática como nueva perspectiva lingüística en el estudio de las lenguas, dejando a un lado los aspectos meramente formales del código o sistema lingüístico para centrarse en sus propiedades comunicativas.

177. **ACTOS DE HABLA DISENTIVOS. Identificación y análisis.** Ester Breñes Peña. 2012. ISBN: 978-84-7898-403-9. 200 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,60€ La presenta obra aborda el análisis de las expresiones y recursos lingüísticos de los que dispone el hablante para formalizar en el discurso los actos de habla disentivos.

193. **TRATADO DE SEMIÓTICA SISTÉMICA.** Mirko Lampis. 2014. ISBN: 978-84-7898-535-7. 126 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€ Intento de definir, describir y problematizar las nociones de *conocimiento, comunicación, textualidad y cultura*, siempre desde la perspectiva semiótica.

197. **JÓVENES APORTACIONES A LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA.** AAVV. 2015. ISBN: 978-84-7898-575-3. 754 págs. PVP: 24€. PVP ebook: 9,6€. La obra ofrece un amplio panorama de estudios efectuados por autores noveles en diversas áreas lingüísticas. Acompañan a estas nuevas aportaciones artículos de catedráticos como Manuel Ariza, Catalina Fuentes y Emilia Ruiz.

210. **TRATADO DE SEMIÓTICA CAÓTICA.** Mirko Lampis. 2016. ISBN: 978-84-7898-669-9. 222 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Dedicado a la dimensión caótica de la semiosis (o dimensión semiótica del caos: a la relación que podemos sugerir, pero no precisar, entre caos y semiosis).

212. **EL ANDALUZ, VANGUARDIA DEL ESPAÑOL.** Manuel Rodríguez Domínguez. 2017. ISBN: 978-84-7898-699-6. 310 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,4€. Este estudio analiza de forma minuciosa cómo el andaluz, en su desarrollo, se ha convertido en la forma más innovadora y generalizada de hablar la lengua española.

218. **TRATADO DE SEMIÓTICA ESCÉPTICA.** Mirko Lampis. 2018. ISBN: 978-84-7898-752-8. 184 págs. PVP: 13€. PVP ebook: 5,20€. Trata de acercar el saber semiótico contemporáneo al antiguo saber escéptico de autores como Cicerón y Sexto Empírico. Llama la atención sobre la función de la “duda” como operador de todo saber individual y colectivo.

219. **VOCABULARIO DE MÉRIDA (BADAJOZ). Niveles bajo, medio y alto.** Elena Fernández de Molina Ortés. 2018. ISBN: 978-84-7898-763-4. 314 págs. PVP: 17€. PVP ebook: 6,80€. El material que presenta este libro es el resultado de una investigación centrada en recopilar el léxico activo de los hablantes de esta localidad extremeña desde una perspectiva variacionista y sociolingüística.

229. **LAS FRONTERAS DE LA TRADUCCIÓN.** Mirko Lampis (ed.). 2019. ISBN: 978-84-7898-824-2. 252 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,40€. Estudio que muestra, a partir de las diferentes acepciones de la palabra “traducir” la importancia de la traducción en la construcción identitaria, en la recreación artística, en el ámbito corporal, cognoscitivo...

SERIE FILOSOFÍA Y SOCIEDAD

156. **CONCIERTO PARA 6500 MILLONES DE VOCES. Un ensayo sobre la globalización.** Juan Ángel Corzo Higuera. 2008. ISBN: 978-84-7898-278-3. 296 págs. PVP: 14€. Ensayo sobre la globalización basado en el estudio y conclusiones de su autor, que proclama que existen diversas visiones del Mundo.

175. **TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN Y RELACIONES DE PAREJA.** Ignacio Jáuregui Lobera. 2011. ISBN: 978-84-7898-376-4. 122 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Se centra en el sufrimiento de quienes, en su calidad de pareja, conviven con personas que han visto alterados, profundamente alterados sus hábitos de alimentación.

181. **INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA UDO.** Manuel Medina Zurita. 2012. ISBN: 978-84-7898-415-2. 184 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 4,6€. Una nueva forma de ver y explicar el mundo, apoyada sobre los últimos avances y conocimientos científicos. La teoría UDO pertenece al campo de la filosofía de la ciencia.

182. **ENTRE MINERVA Y JUVENTA. Sobre el desarrollo científico y la educación en valores.** Rafael Ángel Rodríguez Sánchez. 2012. ISBN: 978-84-7898-427-5. 194 págs. PVP: 13€. PVP ebook: 5,6€. Reflexión sobre la necesidad pragmática esta formación; sobre la *mínima moralía*; y sobre los recursos didácticos resultarían útiles a tales efectos.

185. **ENSAYOS SOBRE LÓGICA, LENGUAJE, MENTE Y CIENCIA.** Luis Fernández Moreno, Francisco J. Salguero Lamillar y Cristina Barés Gómez (eds.). 2012. ISBN: 978-84-7898-462-6. 464 págs. PVP: 19€. PVP ebook: 7,6€. Recoge una serie de artículos escritos por investigadores con un denominador común: el interés por la metodología de la investigación en el ámbito de la ciencia y del conocimiento.

198. **LA UTOPIA REALISTA. La teoría UDO. El nuevo paradigma del siglo XXI.** Manuel Medina Zurita. 2014. ISBN: 978-84-7898-577-7. 234 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Basada en la aplicación y repercusiones políticas y económicas de la Teoría UDO, una teoría científica y filosófica que representa el necesario cambio de paradigma.

201. **ENSEÑANDO FILOSOFÍA/TEACHING PHILOSOPHY (Experiencias en las prácticas docentes).** María del Carmen Lara Nieto (ed.). 2014. ISBN: 978-84-7898-593-7. 172 págs. PVP: 13€. PVP ebook: 5,20€ Recopilación de trabajos de investigación basados en la práctica docente de Filosofía que nos sitúan en el espacio de expansión del conocimiento.

212. **LOS MANDAMIENTOS DEL PODER.** Juan Ángel Corzo Higuera. 2016. ISBN: 978-84-7898-681-1. 414 págs. PVP: 18€. PVP ebook: 7,2€. Análisis del concepto poder, tan usado en nuestro siglo XXI, desde su triple visión: etológica, racional y metafísica.

ALFAR IXBILIA

Dedicada al campo de los Estudios Árabes e Islámicos. Se darán a conocer los resultados de las investigaciones del Grupo IXBILIA. Formato: 15x22 cms. Rústica.

1. **ANÁLISIS DE LA TEMPORALIDAD EN LA TRILOGÍA DE NAYIB MAHFUZ.** M^a Dolores López Enamorado. 1998. ISBN: 84-798-136-5. 132 págs. PVP: 12€. Análisis de la coordenada temporal en la obra cumbre de Mahfuz, Premio Nobel de Literatura en 1988. En ella se narra el devenir de una familia de clase media de El Cairo a lo largo de tres generaciones.

2. **EL EGIPTO DE NAYIB MAHFUZ.** M^a Dolores López Enamorado. 2000. ISBN: 84-7898-150-0. 330 págs. PVP: 12€. La historia de Egipto de 1917 a 1944 a través de la obra literaria *Trilogía* desde la subjetividad de las experiencias personales del autor.

3. **LIMITACIONES DE UNA POLÍTICA EXTERIOR NORTEAMERICANA. Sindicalismo y nacionalismo en Marruecos (1956-1959).** Ana Torres García. 2003. ISBN: 84-7898-202-7. 108 págs. PVP: 12€. Estudio de historia diplomática centrado en las negociaciones sobre las bases norteamericanas en Marruecos que tuvieron lugar en los años posteriores a la independencia de este país.

10. **ESPAÑA Y MARRUECOS: MUJERES EN EL ESPACIO PÚBLICO.** M^a Dolores López Enamorado (ed.). 2008. ISBN: 978-84-7898-272-1. 208 págs. PVP: 12€. Doce trabajos que analizan, desde la perspectiva de mujeres y hombres de España y Marruecos, la situación de la mujer y su acceso al espacio público durante las últimas décadas.

11. **EL SÍNDROME ANDALUZ.** Abdellatif Laâbi. 2010. ISBN: 978-84-7898-323-0. 48 págs. PVP: 10€. Relato de un viaje a Jerez de la Frontera y al fondo de su memoria andalusí. Un autorretrato de la ya larga trayectoria de Laâbi, del poeta y del ser humano.

CUADERNOS ALFAR IXBILIA

Números monográficos sobre aspectos concretos de la cultura árabe de al-Ándalus, relatos de escritores andaluces y marroquíes, preferentemente en edición bilingüe árabe-español. Formato: 13x19 cms. Rústica.

CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 1. Mohamed Berrada y Felipe Benítez Reyes. Antonio Reyes Ruiz (ed.). 2008. ISBN: 978-84-7898-

273-8. 68 págs. PVP: 3€. Colaboración literaria de dos figuras relevantes de ambos lados del Estrecho: Felipe Benítez Reyes, poeta y narrador, y Mohamed Berrada, crítico, escritor y traductor.

CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 2. José M. Benítez Ariza y Latifa Bakka. Antonio Reyes Ruiz (ed.). 2008. ISBN: 978-84-7898-274-5. 62 págs. PVP: 3€. Colaboración literaria de un autor que es capaz de tocar todos los “palos” con un lenguaje claro, directo y lleno de madurez, el andaluz Benítez Ariza; y una de las voces más significativas de la narrativa marroquí actual, Latifa Bakka.

CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 3. Andrés Neuman y Ahmed Bouzfour. Antonio Reyes Ruiz (ed.). 2008. ISBN: 978-84-7898-279-0. 82 págs. PVP: 3€. Narraciones escritas por dos de los más señalados representantes del relato corto o el cuento de Europa, África y América, Andrés Neuman y Ahmed Bouzfour.

CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 4. Almudena Grandes y Abdelkader Chaui. Antonio Reyes Ruiz (ed.). 2008. ISBN: 978-84-7898-287-5. 82 págs. PVP: 3€. Narraciones escritas por dos de los más señalados representantes de la narrativa en un intento por aunar arte y libertad.

CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 5. Eloy Tizón y Yasín Adnán. Antonio Reyes Ruiz (ed.) 2009. ISBN: 978-84-7898-295-0. 90 págs. PVP: 3€. Recopilación de relatos de dos importantes figuras de la literatura de ambos lados del Estrecho.

CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 6. Hipólito G. Navarro y Latifa Labsir. Antonio Reyes Ruiz (ed.). 2009. ISBN: 978-84-7898-298-1. 82 págs. PVP: 3€. Colaboración literaria entre dos autores jóvenes, pero imprescindibles, en el contexto de renovación de la literatura, en ambos lados del Estrecho.

CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 7. José M^a Merino y Ahmed El Madini. Antonio Reyes Ruiz (ed.). 2009. ISBN: 978-84-7898-305-6. 86 págs. PVP: 3€. Presentamos los textos de dos figuras fundamentales en la literatura a ambos lados del estrecho: José María Merino y Ahmed El Madini.

CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 8. Juan Goytisolo y Edmond Amran El Maleh. Antonio Reyes Ruiz (ed.). 2010. ISBN: 978-84-7898-303-6. 88 págs. PVP: 3€. Textos de dos figuras importantes en la literatura a ambos lados del estrecho: Juan Goytisolo y Edmond Amran El Maleh.

CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 9. Antonio Pereira y Fátima Buzián. Antonio Reyes Ruiz (ed.). 2010. ISBN: 978-84-7898-355-1. 68 págs. PVP: 3€. Se dan cita dos autores de generaciones distintas: Antonio Pereira, y Fátima Buzián.

CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 10. Homenaje a Ángel Vázquez. Ángel Vázquez. Antonio Reyes Ruiz (ed.). 2011. ISBN: 978-84-7898-387-2. 80 págs. PVP: 3€. Las publicaciones en cuento de Ángel Vázquez son escasas. Se editan 3 cuentos que reflejan la personalidad, el mundo interior y la vinculación de Vázquez con Tánger.

CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 11. Marta Sanz y Abdellatif Jamil. Antonio Reyes Ruiz (ed.). 2012. ISBN: 978-84-7898-335-3. 100 págs. PVP: 3€. En esta ocasión presentamos, como siempre en edición bilingüe árabe-español, a dos autores con un futuro en el mundo de las letras enorme: la madrileña Marta Sanz y del marroquí Abdellatif Jamil.

CLÁSICOS DEL SIGLO XIX

Recopilamos los clásicos nacionales e internacionales más importantes de la literatura universal. Libros que no deben pasar desapercibidos y que manifiestan la riqueza literaria del siglo XIX. Formato: 13x21 cms.

1. **LA BUENA FAMA, EL PÁJARO VERDE Y OTROS CUENTOS. Juan Valera. 2010. ISBN: 978-84-798-353-7. 440 págs. PVP: 18€. PVP ebook: 7,2€.** Antología de cuentos en los que se pone de manifiesto la gran habilidad de Valera para urdir y tramar historias, sobresaliendo *La buena fama* y *El pájaro verde* como dos auténticas obras maestras del género.

2. **CUENTOS DE ENCANTAMIENTO Y ADIVINANZAS POPULARES (Selección). Fernán Caballero. 2010. ISBN: 978-84-798-350-6. 148 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€.** Fernán Caballero es introductora del “costumbrismo”. Entre sus textos destacamos una selección de cuentos de encantamiento y adivinanzas populares.

3. **HALMA. Benito Pérez Galdós. Edición crítica de Álvaro Romero Marco. 2016. ISBN: 978-84-798-636-1. 320 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,4€.** Esta edición presenta *Halma* aislándola de las ataduras de la famosa *Nazarín* para que pueda ser leída de manera independiente. *Halma* es otra de las grandes novela del Galdós.

4. **SOLOS DE CLARÍN. Leopoldo Alas Clarín. Edición crítica de Antonio Checa Godoy. 2021. ISBN: 978-84-798-859-4. 438 págs. PVP: 19€. PVP ebook: 5,7 €.** Primera antología, como crítico, de Clarín; aparecida en 1881, cuando todavía residía en Madrid y no había alcanzado el refugio de Asturias; antología personal que nunca había sido, hasta ahora, objeto de una edición crítica.



5. **LA RAZÓN DE LA SINRAZÓN. Benito Pérez Galdós. Edición crítica de Álvaro Romero Marco. 2023. ISBN: 978-84-798-962-1. 212 págs. PVP: 18,95€. PVP ebook: 5,68€** Obra muy poco conocida, y hasta no hace mucho, poco reconocida de Benito Pérez Galdós. Y sobre todo, publicados por primera vez con edición crítica y anotaciones. Se trata de

una novela en modo “fábula” en la que los “protagonistas” son la Razón, la Sinrazón, la Maldad, la Bondad...

DISCURSO

REVISTA INTERNACIONAL DE SEMIÓTICA Y TEORÍA LITERARIA

Formato: 13x21 cms. Rústica. I.S.S.N.: 0214-2295. *Discurso* es la revista órgano de la Asociación Andaluza de Semiótica, de la que *Alfar* es editor asociado, y pretende contribuir a la investigación y a la difusión de temas de teoría semiótica.

16/17 (2002-2003). M.A. Vázquez Medel: *Prolegómenos para una Teoría del Emplazamiento*; N. Romé y M.I. Massone: *El signo no está en lugar de*; A. Pineda: *Borges y la comunicación de masas*; A. Caro: *El paradigma de complejidad como salida de la crisis de la posmodernidad*; J.D. Fernández: *La imagen mítica como representación del universo publicitario*; M.J. Godoy: *Una aproximación al orfismo mallermeano*; H. Castellón: *Mecanismos discursivos de la copla o canción popular*; G. Alcolea: *Imagen empresarial de las plataformas digitales españolas*; E. Navarro: *Nueva literatura y emplazamiento en el joven Ramón Gómez de la Serna*; I. Carrasco y P. Escribano: *El lenguaje en las interacciones telemáticas*; V. Silva: *Emplazamientos híbridos y discursos fronterizos*; R. Browne: *Comunicación intercultural y multiculturalismo*; *Reseñas*. PVP: 14€.

18 (2004). J.A. Baca: *Sonosfera y espacio social*; A. Cascales: *El ensayo reformador de Olavide entre la cultura oral y la cultura impresa*; G. Pulido: *La especulación científica en literatura*; S. Martínez: *Moda y publicidad audiovisual*; F. Ruiz: *Antagonía, de Luis Goytisolo, o la voluntad de creación*; V.M. Silva: *Los medios de comunicación, el nomadismo y la desestabilización de las fronteras*; C. Del Valle Rojas: *Discurso, oralidad e interculturalidad en el sistema procesal chileno*; G. Franco: *El símbolo de la imagen en el 11-S y del 11-M: principales elementos para la construcción del significado*; J.R. Blanco: *El Edipo y más allá: las relaciones paterno-filiales en ‘Dandy’ y ‘Glosa a un epitafio (Carta al padre)’*; *Reseñas*. PVP: 12€.

19/20 (2007). A. Acosta: *Nota preliminar*; F.J. Giménez: *El contrabandista: intercambio de un símbolo entre música y literatura*; G. Franco: *Hacia un “nuevo discurso” visual*; A. Galindo: *Literatura y política*; L. Carrillo: *Situación retórica y contexto argumentativo*; R. Vidal: *Medios de comunicación, temporalidad y dinamismo cultural posmoderno*. **Sección monográfica sobre Cesare Segre.** M. Corti: *Strumento critici: nuestra revista*; J. Muñoz: *La teorización del género “cancionero” de Cesare Pavese a la luz de las teorías de poética estructuralista (con Cesare Segre)*; A. Ruffinato: *Bordaduras en torno a la semiótica filológica de Cesare Segre (el caso de la supuesta doble redacción del Cántico espiritual de San Juan)*; S.N. Salomao: *Cesare Segre o Brasil (a permanencia de uma opção crítico-metodológica)*; J.M. Pozuelo: *Cesare Segre: teoría abierta*; E.C. Zamora: *Cesare Segre, Hispanista*; S. Alga: *Bibliografía degli scritti su Cesare Segre*; *Reseñas*. PVP: 14€.

FACSIMILES ALFAR

PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA. 24x31 cms. 16 págs a color. PVP: 1.8€. Boletín que un grupo de refugiados republicanos españoles editaron en el campo de Argelés, en el sur de Francia, en el que se informa de la muerte de Antonio Machado.

AL PIE DE LA GIRALDA. 2ª edición. Juan Antonio Cavestany. 13x21 cms. 258 págs. PVP: 14€. Obra del poeta, político y autor teatral sevillano. Procedemos a su segunda edición en facsímil de una de las últimas tiradas. La enriquecemos con el conocido poema al “Parque de María Luisa”.

EL MAPA Y EL CALENDARIO

El mapa y el calendario ofrece obras de carácter histórico, filosófico y social, y siempre con el ingrediente crítico que convierte al ensayo.. Formato: 14x21 cms. Rústica.

18. LAS ILUSIONES AMERICANAS DE DON JUAN VALERA Y OTROS ESTUDIOS SOBRE ESPAÑA Y AMÉRICA. Manuel Moreno Alonso. 2003. ISBN: 84-7898-210-8. 280 págs. PVP: 14€. Obra que recoge una serie de ensayos diferentes de temática americana, tan diferentes como pueden ser las imágenes que de la América española tuvieron personajes tan distintos, entre otros, como Voltaire o Valera.

19. EL DESEO Y LA LIBERTAD. Notas para una Ontología Científica. Ernesto Feria Jaldón. 2004. ISBN: 84-7898-218-3. 240 págs. PVP: 14€. El autor trata de repensar los presupuestos de la dimensión ontológica de la libertad, a través de conceptos provenientes del freudo-lacanismo, el marxismo y el estructuralismo.

20. HISTORIA DE ANDALUCÍA. Manuel Moreno Alonso. 2004. ISBN: 978-84-7898-316-5. 486 págs. PVP: 18€. Segunda edición de la obra aparecida por vez primera en 1981 y que se convirtió en obra de referencia, tras la centenario de Joaquín Guichot.

21. INGLESES, FRANCESES Y PRUSIANOS EN ESPAÑA. Entre la Ilustración y el Romanticismo. Manuel Moreno Alonso. 2005. ISBN: 84-7898-228-0. 292 págs. PVP: 14€. Obra que recoge ensayos sobre la historia y cultura de aquellos pueblos que convivieron en la España de la Ilustración y del Romanticismo.

22. DIÁLOGO ENTRE CARONTE Y EL ÁNIMA DE PEDRO LUIS FARNE-SIO, HIJO DEL PAPA PAULO III. José López Romero (ed.). 2005. ISBN: 84-7898-229-9. 104 págs. PVP: 12€. Documento histórico anónimo que critica la política e intrigas del Papa Paulo III contra los intereses del Emperador Carlos V y de la misma Cristiandad.

23. **UNA APROXIMACIÓN A LA GRAMÁTICA DE NEBRIJA.** José Andrés Anguita Peragón (ed.). 2005. ISBN: 84-7898-238-8. 248 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Se presenta una exhaustiva interpretación desde el máximo respeto a lo escrito por Nebrija, adaptando el texto y los caracteres al castellano y a los grafismos actuales.
24. **EL MIEDO A LA LIBERTAD EN ESPAÑA. Ensayos sobre Liberalismo y Nacionalismo.** Manuel Moreno Alonso. 2006. ISBN: 84-7898-251-5. 500 págs. PVP: 20€. PVP ebook: 8€. Ensayos históricos sobre el Liberalismo y el Nacionalismo en España, a partir de los que el autor genera una línea de investigación que da una visión poco conocida de ambos fenómenos.
25. **LAS “COSAS DE ESPAÑA” EN INGLATERRA. Un país ante la mirada del otro.** Manuel Moreno Alonso. 2007. ISBN: 978-84-7898-263-9. 428 págs. PVP: 18€. Visión histórica, a través de estudios ya realizados, de las relaciones mantenidas entre España e Inglaterra, así como el análisis de la percepción que un país tuvo de otro en base a ellas.
26. **ANÓNIMO GRIS.** Josu Gómez Barrutia. 2009. ISBN: 978-84-7898-307-0. 78 págs. PVP: 10€. PVP ebook: 4€. Aliento para una nueva forma de ser sociales, individuos que no individuales. La misma energía que irradian las palabras, están en el autor, dispuesto a cambiar la política desde la base y desde dentro, todo un reto.
27. **EXAMEN DE LOS DELITOS DE INFIDELIDAD A LA PATRIA.** Félix José Reinoso. Edición de Manuel Moreno Alonso. 2009. ISBN: 978-8497898-309-4. 435 págs. Rústica. PVP: 18€. PVP ebook: 7,2€. Un análisis de la obra de Félix José Reinoso, considerada en nuestros días, después de años de desdén y de olvido, como “la cumbre de la literatura afrancesada”.
28. **LOS SOLESIO. Historia de una familia andaluza (1790-1901).** Manuel Moreno Alonso. 2009. ISBN: 978-84-97898-327-8. 282 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Este libro reconstruye la historia de una familia que, originaria de Italia, y tras asentarse en la Andalucía de 1776, consiguió hacerse con un extenso patrimonio en la provincia de Huelva.
29. **JOSÉ MARÍA BLANCO WHITE: TRADUCTOR DE POESÍA INGLESA.** Juan de Dios Torralbo Caballero. 2010. ISBN: 978-84-97898-332-2. 136 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Este libro aborda la compleja filiación cultural de Blanco White e indaga sobre todo en su periplo inglés, centrándose en su labor como traductor.
30. **CARTAS A LORD HOLLAND SOBRE LOS SUCESOS POLÍTICOS DE ESPAÑA EN LA SEGUNDA ÉPOCA CONSTITUCIONAL.** Manuel José Quintana. Edición de Manuel Moreno Alonso. 2010. ISBN: 978-84-97898-363-6. 296 págs. PVP: 25€. PVP ebook: 5,6€. Obra política y testimonial cumbre escrita en España durante el siglo XIX, constituye una meditación centrada en la frustrada experiencia del Trienio Liberal.
31. **LA REBELIÓN DE LAS PROVINCIAS EN ESPAÑA. Los grandes días de la Junta Suprema de Sevilla, 1808-1810.** Francisco de Saavedra. Edición de Manuel Moreno Alonso. 2011. ISBN: 978-84-97898-406-0. 320 págs. PVP: 16€. Se publica por vez primera el *Diario y el Resumen de las operaciones de la Junta Suprema de Sevilla* de Francisco de Saavedra, en los que se nos cuenta de manera como fue el levantamiento de las provincias contra la invasión napoleónica desde Andalucía.
32. **LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ. Una mirada crítica.** Manuel Moreno Alonso. 2012. ISBN: 978-84-97898-413-8. 436 págs. PVP: 18€. PVP ebook: 7,2€. Edición original de la Constitución de 1812 con estudio crítico y notas a pie de página. Es la obra más completa sobre la Constitución de Cádiz, y nos adentra en el origen de la misma, y sobre todo, en las consecuencias de dicho documento.
33. **LA PRÁCTICA DEL CURA SUI. Una askesis filosófica.** Nacho Bañeras Capell. 2012. ISBN: 978-84-97898-454-1. 180 págs. PVP: 13€. PVP ebook: 5,2€. *Askesis filosófica* mienta aquel conjunto de prácticas que un individuo realiza para alcanzar cierta *methanoia*. Siguiendo la tradición antigua del Cura sui (el cuidado de uno mismo), se reivindica la filosofía como camino práctico de la reflexión, diálogo y cambio.
34. **CRÓNICA POPULAR DEL DOCE.** María Jesús Ruiz (Coord.). 2014. ISBN: 978-84-97898-550-0. 334 págs. PVP: 18€. PVP ebook: 7,2€. Indaga en la intrahistoria de España en los inicios del siglo XIX, y en particular en los tiempos de la Guerra de la Independencia y de la primera Constitución. Es un fresco de la vida cotidiana de aquel momento, de los usos, ritos, costumbres y prácticas sociales de la ciudadanía.
35. **MEMORIAS DE UN CURA LIBERAL EXALTADO (1800-1889).** Antonio M^a García Blanco. Manuel Moreno Alonso (ed.). 2016. ISBN: 978-84-97898-630-9. 664 págs. PVP: 20€. PVP ebook: 8€. Obra inédita de una importancia excepcional por su interés como fuente de primera mano para el conocimiento de casi todo el siglo XIX: gobiernos, reyes, ministros, pobres, ricos, caciques, estudios, mujeres...
36. **ANDALUCÍA EN TIEMPOS DE SED (1994-1996). Ni leyes, ni trabajo, ni agua.** Antonio Checa Godoy. 2016. ISBN: 978-84-97898-638-5. 370 págs. PVP: 17€. PVP ebook: 6,8€. Recopilación de artículos publicados en *Diario 16 de Andalucía* entre 1994 y 1996 que muestran un tiempo, no tan lejano, con una actualidad muy parecida a la de nuestros tiempos.
37. **EL CENSOR. Un periódico contra el Antiguo Régimen.** Francisco Sánchez-Blanco. 2016. ISBN: 978-84-97898-683-5. 292 págs. PVP: 15€. PVP ebook: 6€. *El Censor* fue un periódico crítico y que se enfrenta abiertamente a los ministros de Carlos III, influyendo considerablemente en la opinión pública y siendo un referente de la lucha contra las injusticias.

38. ALBERTO INSÚA, corresponsal de la Gran Guerra. Alberto Insúa. Santiago Fortuño Llorens (ed.). 2017. ISBN: 978-84-7898-749-8. 448 págs. PVP: 18€. PVP ebook: 7,20€. Alberto Insúa, corresponsal de la Gran Guerra presenta una faceta menos conocida del autor, la de periodista y, más concretamente, de corresponsal en París del periódico ABC en la Primera Guerra Mundial, entre 1915 y 1917.

39. MEMORIAS DE UNA PRISIONERO DE GUERRA. Diario de Fernando Blanco White. Trad. y ed. M.^a Carmen Castro Rodríguez. 2019. ISBN: 978-84-7898-821-1. 238 págs. PVP: 15€. PVP ebook: 6€. Testimonio sobre el cautiverio vivido por el hermano menor de Blanco White por Francia y su huida por toda Europa en plena invasión napoleónica.



40. MICROENSAYOS. Ernesto Feria Jaldón. 2022. ISBN: 978-84-7898-930-0. 316 págs. PVP: 21,95€. PVP ebook: 6,58€. Obra densa y pensada desde la soledad intelectual, que enraiza con la preocupación por el sufrimiento humano y la injusticia que conoció, de primera mano, desde su ejercicio profesional de la medicina rural.

CUADERNOS MERIDIONALES

Pese a tirios y troyanos, “el Sur también existe”. Y existe más allá del mito y del rito, del poema y la canción. Los Cuadernos Meridionales dan fe de esa realidad a veces luminosa y a veces sangrante, siempre esperanzadora. Textos breves para leer, para pensar, para debatir. Formato: 16x22 cms. Rústica.

3. LOS ESTABLECIMIENTOS BENÉFICOS MÁS RELEVANTES DE SEVILLA HASTA 1849. M.^a del Carmen Giménez Muñoz. 2008. ISBN: 978-84-7898-275-2. 132 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Historia de los establecimientos benéficos de Sevilla hasta 1849, prestando una especial atención en la fundación y fundadores, edificios que albergaron y los asuntos de administración y gobierno.

4. DE HISPALIS A SEVILLA. Nuevas aportaciones históricas. Francisco Aguilar Piñal. 2008. ISBN: 978-84-7898-277-6. 148 págs. PVP: 12€. Recopilación de artículos de opinión e investigación sobre Sevilla, que tratan tanto su historia en general como aspectos particulares de la misma.

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Dirigida a profesores de enseñanza primaria y secundaria atendiendo a necesidades en la práctica diaria y al vacío bibliográfico.

5. ESCUELA Y PSICOLOGÍA. Anotaciones psicoeducativas. Andrés E. Arbués. 1991. ISBN: 84-7898-007-5. 15x22 cms. 178 págs. Rústica.

PVP: 12€. Panorámica del campo de la psicología escolar en nuestro entorno, apoyada en su evolución, situación actual y futuro previsible.

8. TENGO QUE DECIDIRME. Víctor Álvarez Rojo (2^a ed. ampliada). 1997. ISBN: 84-7898-126-8. Rústica. I. *Cuaderno del tutor*. ISBN: 84-7898-127-6. 14x21 cms. 152 págs. PVP: 7€. II. *Cuaderno del alumno*. ISBN: 84-7898-128-4. 21x29 cms. 204 págs. PVP: 7€. Programa educativo sobre aspectos vocacionales destinado a jóvenes que se encuentran cursando la enseñanza secundaria

12. DE LOS TEXTOS A LA EXPRESIÓN. Actividades para 3^º y 4^º de ESO. M.^a del Carmen Casanova y Teresa Pierna. 1996. ISBN: 84-7898-117-9. 21x29 cms. 140 págs. Rústica. PVP: 12€. Los métodos de aprendizaje de la ESO demandan una forma distinta de acercamiento a nuestra propia lengua.

16. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. Información, textos y actividades para 3^º ESO. M.^a del Carmen Casanova y otros. 1999. ISBN: 84-7898-160-8. 21x29 cms. 130 págs. Rústica. PVP: 12€. Manual de actividades referidos a los contenidos curriculares de Lengua y Literatura de 3^a de ESO.

17. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. Información, textos y actividades para 4^º ESO. M.^a del Carmen Casanova y otros. 1999. ISBN: 84-7898-161-6. 21x29 cms. 94 págs. Rústica. PVP: 12€. Manual de actividades referidos a los contenidos curriculares de Lengua y Literatura de 4^a de ESO.

18. MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Una propuesta para el aula. M.^a del Carmen Casanova y Teresa Pierna. 1999. ISBN: 84-7898-162-4. 21x29 cms. 100 págs. Rústica. PVP 10€. Manual de actividades referidos a los contenidos curriculares de la asignatura Medios de Comunicación.

19. ¿QUÉ LES PASA A LOS ADOLESCENTES ESTUDIANTES? Jesús Sánchez Valiente. 2000. ISBN: 84-7898-176-4. 15x22 cms. 152 págs. Rústica. PVP: 8€. Se aborda la problemática de los adolescentes a partir de la Psicología Cognitiva Social de A. Bandura para hacer llegar a padres y tutores esperanzas de intervención con mejores expectativas.

20. PROGRAMA META-E DE EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN. Jesús Sánchez Valiente. 2000. ISBN: 84-7898-177-2. 13x21 cms. 68 págs. Rústica. PVP: Juego completo (libro y 2 cuadernillos): 8€ PVP: Bloque de 4 cuadernillos: 5€. Programa de orientación psicopedagógica dirigido a los alumnos de ESO, Bachillerato y ciclos medios con preferencia a los que padecen de insuficiente motivación.

22. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA 1^º BACHILLERATO. Pedro Carbonero Cano (coord.) y otros. 2003. ISBN: 84-7898-209-4. 20,5x29,5 cms. 334 págs. Rústica. PVP: 16€. Se establecen dos grandes grupos temáticos organizadores de los contenidos de 1^º de Bache-

rato: Comunicación y Lengua por un lado y Literatura por otro, introduciéndose en cada uno de ellos las Técnicas de Trabajo Intelectual.

23. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA 2º BACHILLERATO. Pedro Carbonero Cano (coord.) y otros. 2004. ISBN: 84-7898-224-8. 20,5x29,5 cms. 354 págs. Rústica. PVP: 16€. Dos grandes grupos temáticos organizadores de los contenidos de 2º de Bachillerato: Comunicación y Lengua por un lado y Literatura por otro. El volumen va acompañado de un apéndice gramatical que aparecerá al final de cada unidad.

24. ORAL COMMUNICATION IN THE EFL CLASSROOM. Juan de Dios Martínez Agudo (ed.). 2008. ISBN: 978-84-7898-284-4. 15,5x22 cms. 330 págs. Rústica. PVP: 16€. Trabajos originales que ofrecen una recopilación de enfoques actuales sobre la competencia comunicativa oral en el aula de inglés como lengua extranjera, abordando diversos aspectos sobre la emergencia del discurso oral.

25. ACTIVITIES AND RESOURCES FOR BILINGUAL CLASSROOMS. Juan de Dios Martínez Agudo y Mª Magdalena López Pérez (ed.). 2012. ISBN: 978-84-7898-426-8. 15,5x22 cms. 164 págs. Rústica. PVP: 13€. PVP ebook: 5,20€. Este libro nos muestra una amplia colección de recursos educativos para la implantación de clases CLIL (aprendizaje integrado de contenido y lenguas extranjeras).

26. PROGRAMA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL “CONSTRUYE”. Manuel Ojea Rúa. 2014. ISBN: 978-84-7898-547-0. 15,5x22 cms. 196 págs. Rústica. PVP: 13€. PVP ebook: 5,2€ Pretende facilitar la orientación académica y profesional de los estudiantes de Educación Secundaria desde los nuevos criterios e itinerarios académicos de la LOMCE.

LOS LIBROS DE MEJOR VISTA

Textos pertenecientes a nuestro patrimonio cultural en tipos y cuerpos de composición que, por su tamaño y disposición, favorecen y hacen más cómoda la lectura. Encuadernación: Rústica. 13x21cms.

1. EL GNOMO. Gustavo Adolfo Bécquer. (2ª edición). 2010. ISBN: 978-84-7898-336-0. 52 págs. PVP: 5€.

2. LA FUERZA DE LA SANGRE. Miguel de Cervantes Saavedra. (2ª edición). 2010. ISBN: 978-84-7898-337-7. 13x21. PVP: 5€.

3. HISTORIA DE LOS DOS ENAMORADOS OZMÍN Y DARAJA. Mateo Alemán. (2ª edición). 2010. ISBN: 978-84-7898-344-5. 92 págs. PVP: 5€.

4. LA MUJER ALTA. Pedro Antonio de Alarcón. 1988. ISBN: 84-86256-54-2. 40 págs. PVP: 4€.

5. EL PÁJARO VERDE. Juan Valera. (2ª edición). 2010. ISBN: 978-84-7898-347-6. 78 págs. PVP: 5€.

6. ANTOLOGÍA POPULAR. Luis de Góngora. (2ª edición). 2010. ISBN: 978-84-7898-348-3. 56 págs. PVP: 5€.

7. ARTÍCULOS DE COSTUMBRE. Mariano José de Larra. (2ª edición). 2010. ISBN: 978-84-7898-351-3. 90 págs. PVP: 5€.

8. EL DIABLO EN SEMANA SANTA Y OTROS RELATOS. Leopoldo Alas “Clarín”. (2ª edición). 2010. ISBN: 978-84-7898-352-0. 90 págs. PVP: 5€.

9. POEMAS DEL MAR Y LA LUNA. AA.VV. (2ª edición). 2010. ISBN: 978-84-7898-357-5. 56 págs. PVP: 5€.

10. POEMAS PARA LA PAZ. AA.VV. (2ª edición). 2010. ISBN: 978-84-7898-368-1. 60 págs. Rústica. PVP: 5€.

11. EL ALGUACIL ENDEMONIADO. Francisco de Quevedo. (2ª edición). 2010. ISBN: 978-84-7898-364-3. 62 págs. PVP: 5€.

12. CUENTOS ANDALUCES. Fernán Caballero. (2ª edición). 2010. ISBN: 978-84-7898-369-8. 62 págs. PVP: 5€.

13. CANTES FLAMENCOS (SELECCIÓN). Antonio Machado y Álvarez “Demófilo”. (2ª edición). 2011. ISBN: 978-84-7898-375-9. 68 págs. PVP: 5€.

14. TEXTOS ESCOGIDOS. Antonio Machado. (2ª edición). 2011. ISBN: 978-84-7898-380-3. 64 págs. PVP: 5€.

15. POESÍA. San Juan de la Cruz. (2ª edición). 2011. ISBN: 978-84-7898-386-5. 70 págs. PVP: 5€.

16. SAN MANUEL BUENO, MÁRTIR. Miguel de Unamuno. (2ª edición). 2011. ISBN: 978-84-7898-397-1. 86 págs. PVP: 5€.

17. NOVELA DEL CURIOSO IMPERTINENTE. Miguel de Cervantes. 2004. ISBN: 84-7898-201-9. 76 págs. PVP: 5€.

18. RIMAS. Gustavo Adolfo Bécquer. (2ª edición). 2011. ISBN: 978-84-7898-420-6. 98 págs. PVP: 5€. PVP ebook: 2€

19. HISTORIA DEL CAUTIVO. Miguel de Cervantes. 2008. ISBN: 978-84-7898-282-0. 88 págs. PVP: 5€. PVP ebook: 2€.

20. COPLAS POR LA MUERTE DE SU PADRE Y OTRAS CANCIONES. (2ª edición). Jorge Manrique. 2012. ISBN: 978-84-7898-445-9. 68 págs. PVP: 5€. PVP ebook: 2€.

21. CANCIONERO APÓCRIFO (Selección). Antonio Machado. 2011. ISBN: 978-84-7898-388-9. 74 págs. PVP: 5€. PVP ebook: 2€.

22. POEMA DEL CANTE JONDO. Federico García Lorca. 2012. ISBN: 978-84-7898-414-5. 84 págs. PVP: 5€. PVP ebook: 2€

23. RELATOS CON NOMBRE DE MUJER. Edgar Allan Poe. Estudio crítico y traducción de María del Mar Rivas Carmona. 2012. ISBN: 978-84-7898-444-2. 106 págs. PVP: 5€. PVP ebook: 2€.

BIBLIOTECA DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS

Oportunidad para autores actuales, que ya sea en narrativa, poesía o teatro, tienen en esta colección un escaparate para dar a conocer su literatura. Formato: 13x21 cms. Encuadernación: Rústica.

SERIE NARRATIVA

19. VASIJAS DE BARRO EN PEDAZOS. José M^a Álvarez Cruz. 2003. ISBN: 84-7898-208-6. 406 págs. PVP: 18€. Marzo de 1994, el mundo informado se conmovió por el asesinato de un prometedor hombre público mexicano, cuya autoría aún no se ha esclarecido.

20. SEDIMENTOS EN UN PANTANO. Fernando García Calderón y Eulalia Banda Ramos. 2005. ISBN: 84-7898-231-0. 180 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Compilación de trece relatos cortos que plantea, con una unidad que hace pensar en un solo autor, el dilema de la “segunda oportunidad” y su consecuencia.

21. EL ESPÍRITU DE LAS VANGUARDIAS. Ubaldo Rodríguez Sánchez. 2005. ISBN: 84-7898-235-3. 152 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. A través de sus seis historias nos propone una búsqueda que, tomando como referencia París y la expresión cultural que supuso el dadaísmo, nos lleva a una reflexión sobre temas tan vitales como la soledad.

22. SOLILOQUIO FUGITIVO. Francisco Casas Delgado. 2005. ISBN: 84-7898-237-X. 224 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Un ser impersonal, atrapado en un mundo en el que el derecho a existir está en función del beneficio que aporta, reflexiona sobre su trayectoria vital, sentido en su puesto de trabajo.

23. IN NOMINE PATRI Y OTROS CUENTOS. Adrián Huici. 2008. ISBN: 978-84-7898-281-3. 234 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Colección de cuentos que mezclan la fantasía (el sueño) con la realidad (vigilia) del presente y el futuro, configurando una estupenda narración que sorprenderá al lector.

24. LETRAS MINÚSCULAS Y CODA. Antonio Reyes Ruiz. 2009. ISBN: 978-84-7898-324-7. 144 págs. PVP: 12€. Colección de microcuentos que transitan por los límites de la realidad, también por nuestros miedos e inquietudes. .

25. PERLAS AUSTRALIANAS Y OTROS RELATOS. Adelaida Porras Medrano. 2009. ISBN: 978-84-7898-289-9. 112 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Seis narraciones de distinta extensión que oscilan entre lo real y lo fantástico. Todas las historias presentan un aspecto común y es que sus personajes buscan desesperadamente una salidad a las frustraciones que la vida les impone.

26. UNA MUJER, UNA HISTORIA. Ana Herrera. 2010. ISBN: 978-84-7898-349-0. 168 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Libro de relatos que rescata a grandes mujeres de la historia que pasaron al olvido a pesar de su lucha en el seno de las sociedades patriarcales y/o machistas en que vivieron.

27. LA NOCHE DE “LOS JUANES”. Francisco J. Naranjo Benavides. 2011. ISBN: 978-84-7898-359-9. 504 págs. PVP: 20€. PVP ebook: 8€. Novela ambientada en el periodo que va desde finales de 1848 hasta 1868, año en el que cae Isabel II. Obra en la que los protagonistas luchan por sus ideas, por la liberación social e intelectual. Madrid, Ronda, Puerto Rico...

28. VIDAS Y MUERTES MÍAS. Carlos Feal. 2010. ISBN: 978-84-7898-361-2. 224 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. La vida de tres personajes que funcionan como dobles imaginarios de un ser único. Acción enmarcada entre el final del franquismo y la destrucción de las Torres Gemelas de Nueva York; ciudad donde acaban confluyendo las tres vidas.

29. EL CAMPO DE LA LIBERTAD. La batalla de Córdoba, 1368. Antonio Rubio Merino. 2011. ISBN: 978-84-7898-376-6. 420 págs. PVP: 18€. PVP ebook: 7,2€. Novela que trata de dar relevancia la batalla del Campo de la Verdad ocurrida en Córdoba en 1368. Alonso Páez relata en primera persona su historia y la guerra civil que asoló España durante el reinado de Pedro I de Castilla.

30. OTRA VEZ ESTA NOCHE. Adelaida Porras Medrano. 2011. ISBN: 978-84-7898-381-0. 120 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. La obra transporta al lector al ambiente de la Andalucía rural de los años 20 del siglo pasado. A medio camino entre la novela de costumbres y de misterio, la obra gira en torno a un secreto familiar.

31. AIRES DE GLORIA. Antonio Mata Huete. 2011. ISBN: 978-84-7898-400-8. 432 págs. PVP: 18€. PVP ebook: 7,2€. Determinadas circunstancias arrastran a los protagonistas a tener que reabrir las puertas de un pasado ya remoto. Toledo se convierte así en el campo de batalla de una incruenta guerra de amor.

32. EL DESIERTO AVANZA. Ubaldo Rodríguez. 2011. ISBN: 978-84-7898-402-2. 154 págs. PVP: 12€. Segundo libro de relatos de este escritor sevillano que nos lleva a situaciones reales, del día a día, contadas con estilo, con sencillez y sentido del humor. En la línea de los relatistas del pasado siglo XX y del siglo XXI.

33. EL GRITO DEL VIENTO. Manuel Cepero Molina. 2012. ISBN: 978-84-7898-411-4. 112 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Libro hondo, sentido y vivido. Libro de recuerdos y de olvidos, de evocaciones, vivencias, pero también de sueños y aun de ensoñaciones. Relatos, poesía...

34. PAJARITO. Andrea Reboredo. 2012. ISBN: 978-84-7898-421-3. 356 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,4€. No es una novela sentimental ni

romántica, aunque lo parezca; es cierto que el amor está presente pero lo que más importa es la psicología de los personajes.

35. LLEGA UN CABALLERO DE AL-ÁNDALUS (Una epifanía de Dios). Aurelio Mena Hornero. 2012. ISBN: 978-84-7898-422-0. 280 págs. PVP: 14€. Novela histórica que se sitúa en Bretaña, durante el reinado de San Luis de Francia de Castilla. Un caballero de al-Ándalus cabalga hacia Bretaña en un halo de misticismo e intriga.

36. EL CUADERNO DE DON INNOMBRABLE. (La novela de una investigación sobre las leyes del universo). Daniel Rueda Garrido. 2012. ISBN: 978-84-7898-437-4. 280 págs. PVP: 15€. PVP ebook: 6€. Novela filosófica que trata de hacer experimentar en el lector el proceso de transformación que padece el protagonista, el cual comienza su andadura como don Innombrable.

37. YO, PROFESOR, ME CONFIESO. Carlos Feal. 2012. ISBN: 978-84-7898-441-1. 154 págs. PVP: 13€. PVP ebook: 4,8€. A través de la figura de un yo narrador se exponen sucesos que abarcan un período muy amplio: infancia, juventud y edad madura... Se retrata la vida de un individuo con especiales circunstancias históricas, políticas y sociales.

38. EL BARCO. José M^a "Tate" Montoya. 2012. ISBN: 978-84-7898-443-5. 130 págs. PVP: 12 €. PVP ebook: 4,8€. *El barco* es la historia de los cientos de trabajadores que hoy en día navegan en la desesperanza de los problemas laborales, del paro... Es la historia de aquellos enfermos y sus familiares que navegan perdidos en los mares internos de la mente.

39. EJEMPLARIO MUNDANO. Antonio Reyes Ruiz. 2012. ISBN: 978-84-7898-452-7. 208 págs. PVP: 12€. Inspirado en la tradición de los *Libros de Ejemplos* medievales, plantea, a partir de personajes y acontecimientos históricos, una reflexión crítica sobre la compleja realidad de la sociedad en que vivimos.

40. LA ZORRA Y EL AK-47. Bárbara Patricia Palmero. 2013. ISBN: 978-84-7898-473-2. 234 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Miles de africanos invaden las ciudades españolas buscando algo que llevarse a la boca. El caos, una guerra despiadada entre la gente que busca el derecho a pan para todos y los que defienden que quien quiera pan que lo pague.

41. EL REINO DE OTRO MUNDO. José Carlos de Paz. 2013. ISBN: 978-84-7898-474-9. 242 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. La historia de Isaac Bouza es la de cualquier joven cuya vida se ve trastornada por una noticia del pasado. Asimilar la consecuencias de esto le lleva a emprender una huida hacia adelante.

43. EL QUINTO REAL DEL EMPERADOR. Antonio Barragán. 2013. ISBN: 978-84-7898-497-8. 244 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Aventuras, amor e historia dentro de las entrañas de la Catedral de Sevilla y del Archivo de Indias; personajes históricos y el misterio de la fórmula maya de la vida eterna.

44. ¡AH DE LA VIDA! Carlos Feal. 2013. ISBN: 978-84-7898-524-1. 166 págs. PVP: 13€. PVP ebook: 5,2€. El autor prosigue la tarea que inició en sus obras anteriores; adentrarse en su vida apelando a la verdad y al ficción. Lo vivido, lo leído y lo soñado se funden en estos relatos.

45. EL TEMBLOR DE LAS ESTRELLAS. Magdalena Gómez Amores. 2014. ISBN: 978-84-7898-540-1. 382 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,4€. La historia de una mujer que lucha contra la sociedad, contra los acontecimientos, y siempre a favor de los suyos. Ambientada en España, en la época anterior a la Guerra Civil, durante la misma y la Posguerra.

46. EL RENDENTOR DE LA CRISIS. Historia de una mente maravillosa. Juan Galera. 2014. ISBN: 987-84-7898-542-5. 238 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Intenta demostrarnos que la verdadera crisis se encuentra en el lenguaje occidental y propone rescatar la esencia de las palabras para poder salir de ella.

47. EL MANUSCRITO DURRUTI. Gonzalo Navajas. 2014. ISBN: 978-84-7898-552-4. 120 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Novela que centra la historia en una figura controvertida, admirada y temida: Buenaventura Durruti. La relación del líder anarquista con Barcelona vista a través de la mirada de un joven historiador norteamericano.

48. LA TELA DE ARAÑA. Manuel Jalón Rodríguez. 2014. ISBN: 978-84-7898-572-2. 274 págs. PVP: 17€. PVP ebook: 6,8€. Isabel camina desde su adolescencia por la terrible senda de la duda sobre su sexualidad. El miedo al qué dirán la mantiene cautiva.

49. MÁRCHATE DE RIVERTHREE. Óscar Fernández. 2014. ISBN: 978-84-7898-573-9. 308 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,4€. Novela de intriga que relata los entresijos de los hermanos Eastwood en Riverthree. Ross vuelve tras la muerte de su hermano Brad. Se encuentra con Jake, su otro hermano, y comienzan a descubrir inquietantes y perturbadores acontecimientos del pasado.

50. HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO. Francisco José Oto Bolea. 2014. ISBN: 978-84-7898-576-0. 230 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Un grupo de amigos cuarentones se reencuentran en su pueblo natal para asistir al funeral de un miembro de la cuadrilla. Durante tres días, los ocho personajes rememoran los viejos tiempos y reflexionan acerca de sus anhelos, contradicciones, y decepciones.

51. EL LICOR DE LAS BELLotas. José Antonio Padilla. 2014. ISBN: 978-84-7898-589-0. 310 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,4€. Novela de humor que cuenta la historia de Alain, que comienza a recibir malas noticias: es despedido, su Betis baja a Segunda, encuentra a su mujer en la cama con otro y tiene que volver a su hogar materno.

52. LA ORILLA DE LAS ETERNAS MIRADAS. Juan de Castellanos o el triunfo de la tenacidad. Antonio García Benítez. 2015. ISBN: 978-84-7898-596-8. 358 págs. PVP: 17€. PVP ebook: 6,8€. Novela biográfica

sobre Juan de Castellanos, poeta semidesconocido y conquistador español que nació en Alanís (Sevilla) en 1522 y que murió en Tunja (Colombia) en 1607.

53. LAS RUINAS. Rafael Reyes-Ruiz. 2015. ISBN: 978-84-7898-614-9. 184 págs. PVP: 13€. PVP ebook: 5,2€. La obra nos obliga a hacer algo más que observar y tomar nota de las catástrofes y víctimas de la historia. Nos obliga a reconocer la deuda acumulada a través de nuestro individual y colectivo apego a la amnesia histórica.

54. ABBIE. Sergi Escudero. 2015. ISBN: 978-84-7898-628-6. 126 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Descripción de la sociedad actual, llena de intereses oscuros e ilegalidades en las sombras del poder, y precariedad en la gente corriente. También es una crítica a los medios de comunicación y una reflexión sobre la Barcelona actual.

55. DIARIO DE AUSENCIAS Y ACOMODOS. Fernando García Calderón y Facundo Laboa. 2015. ISBN: 978-84-7898-635-4. 292 págs. PVP: 15€. PVP ebook: 6€. F&F han indagado en la vida y milagros del lingüista Juan Ángel Santacruz de Colle entregando a los lectores unos relatos cargados de referencias a su biografía, su vocación literaria y su afición pictórica.

56. AQUILES INDIGNADO (Nivola sobre el 15-M). Aurelio Mena Hornero. 2016. ISBN: 978-84-7898-661-3. 320 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,4€. A través de sus personajes se narra y reflexiona sobre la rebelión de la juventud y su acampada en las plazas en el conocido 15-M.

57. EL HOMBRE QUE PREGUNTABA POR EL MAR. Rafael D. Martínez Carrasco. 2016. ISBN: 978-84-7898-671-2. 234 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€ Obra ganadora del III Concurso de Narrativa Manuel Díaz Vargas. Novela histórica basada en hechos reales, en torno a la figura de Pedro de Estopiñán, contador del Duque de Medina Sidonia.

58. ALTOS VUELOS. Verónica Raventós García. 2016. ISBN: 978-84-7898-678-8. 194 págs. PVP: 13€. PVP ebook: 5,2€. Faria es una joven del Cachemir indio que vive según las tradiciones superando las expectativas puestas en ella. Una valla publicitaria le abre una ventana que la llevará a convertirse en otra persona y vivir otra vida.

59. PAULETTE. Antoni Ortolá. 2016. ISBN: 978-84-7898-682-8. 356 págs. PVP: 17€. PVP ebook: 6,8€. Armand es un hombre de 45 años, soltero, culto y sensible. Paulette, misteriosa, 26 años, enérgica, inteligente, libre hasta lo salvaje. ¿Qué puedes hacer cuando trastornan tu sistema emocional? ¿Qué hacer con lo que te rodea? ¿Qué hacer cuando sobra todo menos la pasión?

60. EL PÍCARO COMEDIANTE. Aventuras y desventuras de un pícaro español por estos mundos de Dios. José Luis Marijuán. 2016. ISBN: 978-84-7898-712-2. 160 págs. PVP: 13€. PVP ebook: 5,2€. Novela que sigue la tradición picaresca española retratando la condición humana, siem-

pre de forma amable. Un guiño al mundo rural que conseguirá dibujarle una sonrisa.

61. EL TIEMPO INVERTIDO. María José Menéndez Arias. 2017. ISBN: 978-84-7898-724-5. 178 págs. PVP: 13€. PVP ebook: 5,20€. La historia de dos protagonistas con tiempo invertidos, del presente al pasado, en la búsqueda de la felicidad en la que todos empleamos nuestros años de vida.

62. LA SEGUNDA MIRADA. Ricardo García Nieto. 2017. ISBN: 978-84-7898-729-0. 102 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,80€. Ciencia y misticismo, realidad y sueño, elementos que hacen que la protagonista atisbe el don de la segunda mirada en la búsqueda de su prometido desaparecido en extrañas circunstancias.

63. INSOMNIO. Victoria Bernardo García. 2017. ISBN: 978-84-7898-743-6. 204 págs. PVP: 15€. PVP ebook: 6€ Obra ganadora del IV Concurso de Narrativa Manuel Díaz Vargas,. El personaje central, marcado por varios acontecimientos y por la pérdida del sueño, se deja arrastrar por los sentimientos más primarios.

64. EL RUMOR DEL OLVIDO. Rafael Romero Rico. 2018. ISBN: 978-84-7898-778-8. 456 págs. PVP: 20€. PVP ebook: 8€ Una novela de relaciones humanas envuelta en un misterio por resolver; resucita el existencialismo sin renunciar al descaro y a la ligereza de la actualidad. Las palabras han dan a cada personaje el esplendor que se merece.

65. CRÍMENES EN EL ESTRECHO. Ruth Lladó Casas. 2018. ISBN: 978-84-7898-779-5. 594 págs. PVP: 22€. PVP ebook: 8,80€ Una fascinante historia que nos hará viajar por la España de finales del siglo XIX y principios del XX, poniendo de manifiesto cuáles eran las aspiraciones coloniales de nuestro país tras la pérdida de las colonias en 1898.

66. ESCRÍBEME SI QUIERES. Carmen Fuentes. 2019. ISBN: 978-84-7898-813-6. 570 págs. PVP: 22€. PVP ebook: 8,80€. Novela que nos presenta el entusiasta romance de unos adolescentes, narrado por uno de sus protagonistas muchos años después. La historia se desarrolla entre las vivencias y los recuerdos de la cruel guerra civil española de 1936 a 1939, como de su posguerra.

67. DOCE V. Miguel Ángel Moreno. 2019. ISBN: 978-84-7898-838-9. 298 págs. PVP: 16€. PVP ebook: 6,40€. Primera novela del escritor gaditano Miguel Ángel Moreno. El autor nos lleva a Benalup-Casas Viejas, en dos épocas; 1933 y 1989. Historia, anarquismo, misterio, investigación... todo en esta magnífica obra en la que el agente Málcomer nos sorprenderá con sus investigaciones.

68. LA NOCHE INTERMINABLE. Emilio Pariente. 2020. ISBN: 978-84-7898-845-7. 478 págs. PVP: 20€. PVP ebook: 6€. Ficción histórica ambientada en la ciudad de Dresde (Alemania), en el transcurso de la II Guerra Mundial. Matthias Kurz, un joven médico católico, atiende a los

heridos que llegan del frente de Stalingrado; a la vez, prepara su debut como tenor “Evangelista” en el Oratorio de la Pasión según San Mateo de Juan Sebastian Bach en la Frauenkirche de la ciudad.

69. MANOLITO. Emilio Alonso Feliz. 2020. ISBN: 978-84-7898-861-7. 176 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 4,20€. Obra ganadora del V Concurso de Narrativa “Manuel Díaz Vargas”. Es la historia de Manolito, un torero enano, de la mano de un escritor (también “enano”) que cuenta su historia. Un juego de metaliteratura, costumbrista, crítica y con grandes dosis de humor.

SERIE POESÍA

10. VIAJERO DE LA LUZ. Juan Drago. 2004. ISBN: 84-7898-222-1. 72 págs. PVP: 10€. Abre un *tempo* más reflexivo en torno a la existencia contemplada desde dentro y contrastada con una visión panorámica en el tiempo y el espacio, con el misterio de vivir para la muerte.

11. MIS DIOSES FAVORITOS EN EL MUSEO DEL PRADO. Francisco Aguilar Piñal. 2005. ISBN: 84-7898-234-5. 60 págs. PVP: 10€. Poemario inspirado en cuadros mitológicos del Museo del Prado, se inscribe, siguiendo la máxima horaciana de *ut pictura poesis*, en la extensa literatura que se inspira en el arte.

12. ALMA ATRAPADA. Nuria del Saz. 2006. ISBN: 84-7898-246-9. 68 págs. PVP: 10€. PVP ebook: 4€. Nos encontraremos poemas de estilo clásico, junto con composiciones más recientes, más contenidas, donde la sencillez es solo apariencia. Poesía intimista y de gran carga vital.

13. SONETOS DE OTOÑO. 2ª edición renovada. Francisco Aguilar Piñal. 2007. ISBN: 978-84-7898-256-1. 68 págs. PVP: 10€. Edición renovada y ampliada en un proceso de composición constante queriendo emular a los poetas clásicos españoles en la perfección del ritmo y de la rima.

14. AMORES DE PRINCIPIOS DE SIGLO. Anno Domini 2007. (*Breviario de un argentino emigrado a España*). José L. Amoscótegui. 2007. ISBN: 978-84-7898-266-0. 72 págs. PVP: 10€. Poemario que tiene la virtud de la verdad en una primera obra. El autor sabe como emplear todo su dominio del lenguaje, la técnica y la magia para hacernos sus compañeros de periplo.

15. CIRCE. Félix Morales Prado. 2008. ISBN: 978-84-7898-276-9. 60 págs. PVP: 10€. Poema polifónico del hombre moderno que intenta en la encrucijada de su existencia tender un puente entre el caos y el orden, vislumbrar desde el túnel de la existencia la luz lejana de una esperanza en la trascendencia de un más allá.

16. CONTRA TODO PRONÓSTICO. Carmen Rodríguez. 2008. ISBN: 978-84-7898-286-8. 92 págs. PVP: 10€. Poemario en el que se impone la expresión del “yo”, la mirada hacia dentro, los recuerdos, las lecturas,

los desengaños, las vivencias amorosas; encontramos “el mapa emocional” de una vida.

17. LIBERTAD SIN FIANZA. Manuel Esteban Bernabé Cañadas. 2010. ISBN: 978-84-7898-360-5. 56 págs. PVP: 10€. PVP ebook: 4€. La prisión como metáfora de la ocupación del espacio-tiempo de una vida que no te pertenece. Una estancia aprisionada como transcripción de sentimientos de desasosiego, hasta que se abandona y se consigue la ansiada libertad.

18. MÁS AZUL O UNA ESTRELLA. Marisa Escribano Navarrete. 2011. ISBN: 978-84-7898-410-7. 54 págs. PVP: 10€. PVP ebook: 4€. El descubrimiento del amor como experiencia vital es expresado a través de sus poemas desde los hilos que tocan la sensibilidad y la fantasía.

19. MATAR A NARCISO. Alejandro Pérez Guillén. 2012. ISBN: 978-84-7898-423-7. 76 págs. PVP: 10€. PVP ebook: 4€. Esta obra constituye una experiencia literaria imprescindible para descubrir al escritor de oficio, al hombre, al compañero de viaje, al arquitecto de sueños y de libros.

20. DIECINUEVE POEMAS Y UNA TRADUCCIÓN. Ricardo García Nieto. 2012. ISBN: 978-84-7898-4367. 50 págs. PVP: 8€. PVP ebook: 3,2€. Junto con los poemas del autor, de carácter melancólico, que señalan una verdad última e inalcanzable dentro de los límites corporales, se añade una traducción que hace el autor de El cuervo de Edgar Allan Poe.

21. ENTRE LA NIEBLA. Macarena Díaz Monrové. 2013. ISBN: 978-84-7898-517-3. 54 págs. PVP: 8€. PVP ebook: 3,2€. Poemario que abarca temas como el amor, el dolor y la nostalgia, y cuyo elemento central es la niebla, revelada como el hábitat de la imaginación.

22. COMPÁS DE ESPERA. Eva Alarte Garvía. 2014. ISBN: 978-84-7898-569-2. 78 págs. PVP: 10€. PVP ebook: 4€. Visión intimista y universal de la pasión. El deseo, la frustración, el sexo, la ternura, la ironía...

23. LA TRAICIÓN DE LOS SUEÑOS. Francisco de Asís Fernández. 2014. ISBN: 978-84-7898-591-3. 128 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Poemario del nicaragüense Francisco de Asís, presidente y fundados de la Fundación Festival internacional de Poesía de Granada (Nicaragua).

24. DIARIO SIN DÍAS. Jesús Gómez Vázquez. 2015. ISBN: 978-84-7898-612-5. 144 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Poemario escrito antes de nacer, gestado bajo el amparo del vientre materno, donde todo puede mirarse sin ser visto.

25. UN MÍNIMO DE RACIONALIDAD UN MÁXIMO DE ESPERANZA. José de María Romero Barea. 2015. ISBN: 978-84-7898-637-8. 102 págs. PVP: 10€. PVP ebook: 4€. Del sentimiento de pérdida al de redención, pasando por la experiencia del exilio interior y una visión terapéutica de la literatura.

26. **EXQUISITEZ DE LA VIDA.** Rosario Martínez Segura. 2016. ISBN: 978-84-7898-639-2. 90 págs. PVP: 10€. La sencillez poética de la mano de la cordobesa Charo Martínez, lo popular y lo tradicional en poemas que llegan a nuestro corazón.

27. **LUCES PARA LA ETERNIDAD.** Azalea Emy Vallés Gil. 2016. ISBN: 978-84-7898-689-7. 118 págs. PVP: 12€. PVP ebook: 4,80€. Poemario que es un cúmulo de sentimientos, es la forma que el corazón de la autora tiene de volcar lo que siente y expresarlo en poemas.

28. **LA VOZ CONFABULADA.** Ricardo García Nieto. 2017. ISBN: 978-84-7898-728-3. 50 págs. PVP: 8€. PVP ebook: 3,20€. Poemario que muestra una sugerencia introspectiva sobre esas voces que nos hablan a través del pensamiento.

29. **CIUDAD O SELVA. Poemas etiopes.** Manuel Ruiz Rico. 2019. ISBN: 978-84-7898-817-4. 60 págs. PVP: 11€. PVP ebook: 4,40€. Poemas escritos en Etiopía entre los años 2010 y 2012 que muestran el testimonio de la realidad cotidiana con los destellos de la Etiopía mítica.

SERIE TEATRO

2. **SE APAGARON LAS ARAÑAS.** José M^a Requena. Edición de Ángel Acosta Romero. 2004. ISBN: 84-7898-221-3. 100 págs. PVP: 10€. Único texto teatral recuperado hasta el momento de Requena que lo confirma como un literato vocacional y brillante.

BIBLIOTECA INFANTIL Y JUVENIL

LAS AVENTURAS DE LA VACA NEGRA. ESPACADA A LA CIUDAD. Jorge Manuel Pérez Rubio. 2011. ISBN: 978-84-7898-373-5. 64 págs. PVP: 10€. PVP ebook: 4€. Cuento musical a todo color en el que se narran las aventuras de la vaca negra y sus amigos en un divertido viaje a la ciudad. Apéndice con partituras musicales para acompañar al texto.

APUNTES PARA UN POEMA. Luisa María Martín Alonso y Gabriel de la Riva Pérez. 2013. ISBN: 978-84-7898-536-4. 124 págs. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Este bello poemario contiene textos sencillos e ilustraciones llamativas para acercar la poesía a los más jóvenes.

DIEZ SOBRE DIEZ. Poemas para leer, pensar y mirar. Joan Dueñas. 2014. ISBN: 978-84-7898-539-5. 32 págs. PVP: 8€. PVP ebook: 3,2€. Recopilación de poemas, acompañados de bellas ilustraciones, que nos hablan de los valores en las relaciones personales: la amistad, la solidaridad...

MI PRIMERA SEMANA SANTA DE SEVILLA. Cuaderno de colores. Pablo Borralló y Teresa Guzmán. 2014. ISBN: 978-84-7898-551-7. 21x29 cms. 44 págs. Rústica. PVP: 4,95€. 18 imágenes coloreables de la Semana Santa de Sevilla para los más pequeños.

DOMINGO DE RAMOS. EL COLOREABLE DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA. Teresa Guzmán y Pablo Borralló. 2015. ISBN: 978-84-7898-617-0. 21x28 cms. 32 págs. Grapado. PVP: 4,95€. Un recorrido con imágenes coloreables por el Domingo de Ramos de la Semana Santa de Sevilla y sus cofradías.

LAS AVENTURAS DE TUELI. Manu Sánchez. 2015. ISBN: 978-84-7898-611-8. 15x20 cms. 112 págs a color. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Cuenta las aventuras de Tueli y sus amigos. Proyecto premiado como “Experiencia del año” por *Compartimos la clase*.

LAS AVENTURAS DE TUELI 2. El robo de la corona. Manu Sánchez. 2015. ISBN: 978-84-7898-629-3. 15x20 cms. 164 págs a color. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Segundo volumen de las aventuras de Tueli. Ella y Marcus emprenderán otra gran aventura para averiguar quién ha podido robar el objeto más valioso del reino.

HISTORIA DEL BETIS PARA NIÑOS. La leyenda de Palmerín y Redondi. Fernando Fedriani y Manuel Vaca (ilustraciones). 2015. ISBN: 978-84-7898-619-4. 24x17 cms. 104 págs a color. PVP: 12,95€. PVP ebook: 5,18€. La historia del Betis contada para los más pequeños por Palmerín y Redondi. Una fantástica historia con magníficas ilustraciones.

MIS SEVILLANOS ILUSTRES. Personajes históricos de Sevilla explicados a los niños. Teresa Guzmán, Pablo Borralló y José F. Gabardón. 2015. ISBN: 978-84-7898-634-7. 17x24 cms. 82 págs a color. PVP: 9,95€. Un libro para adentrarse en la historia, la leyenda y la tradición de la ciudad de Sevilla a través de sus personajes más relevantes.

LUNES SANTO. EL COLOREABLE DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA. Teresa Guzmán y Pablo Borralló. 2015. ISBN: 978-84-7898-640-8. 21x29 cms. 32 págs. Grapado. PVP: 4,95€. Un recorrido con imágenes coloreables por el Lunes Santo de la Semana Santa de Sevilla y sus cofradías.

MARTES SANTO. EL COLOREABLE DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA. Teresa Guzmán y Pablo Borralló. 2016. ISBN: 978-84-7898-664-4. 21x29 cms. 32 págs. Grapado. PVP: 4,95€. Un recorrido con imágenes coloreables por el Martes Santo de la Semana Santa de Sevilla y sus cofradías.

MIÉRCOLES SANTO. EL COLOREABLE DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA. Teresa Guzmán y Pablo Borralló. 2016. ISBN: 978-84-7898-701-6. 21x29 cms. 32 págs. Grapado. PVP: 4,95€. Un recorrido con imágenes coloreables por el Miércoles Santo de la Semana Santa de Sevilla y sus cofradías.

POLVO DE ESTRELLAS EN EL JARDÍN. Adelaida Porras Medrano. 2016. ISBN: 978-84-7898-700-9. 15x21 cms. 162 págs. a color. Rústica. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. La autora reúne dos relatos fantásticos que

harán disfrutar a los lectores infantiles (10 años) con historias mágicas llenas de valores, aventuras y personajes divertidos.

EL INVIERNO MÁGICO. Nieves Chaves Vasco. 2016. ISBN: 978-84-7898-713-9. 15x19 cms. 38 págs. a color. Rústica. PVP: 6€. Nuevo volumen de los cuentos infantiles que la autora usa para presentar las estaciones del año, vinculando la lectura, diversión, el juego... con la música de Vivaldi (*Las cuatro estaciones*), una lectura ideal para los más pequeños.

JUEVES SANTO. EL COLOREABLE DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA. Teresa Guzmán y Pablo Borrallo. 2017. ISBN: 978-84-7898-722-1. 21x29 cms. 32 págs. Grapado. PVP: 4,95€. Un recorrido con imágenes coloreables por el Jueves Santo de la Semana Santa de Sevilla y sus cofradías.

LAS AVENTURAS DE TUELI 3. LA BÚSQUEDA. Manu Sánchez. 2017. ISBN: 978-84-7898-714-6. 15x21 cms. 162 págs a color. Rústica. PVP: 14€. PVP ebook: 5,2€. Tercer volumen de las aventuras de Tueli, en esta ocasión tienen que buscar la forma de liberar a Chalos, el padre de Tueli, prisionero por un delito del que es inocente.

JUAN TACONES, EL DESCUBRIMIENTO DEL DUENDE. Elisabeth Márquez, Juan I. Fernández y Alejandro Ramírez de Verger (ilus.). 2017. ISBN: 978-84-7898-727-6. 15x21 cms. 134 págs. a color. Rústica. PVP: 14€. Se trata de una historia de ficción inspirada en la figura del bailar flamenco Javier Barón. Se recuperan personajes, costumbres y otros elementos históricos para ubicarlos en un periodo indefinido de nuestro pasado y en un lugar repleto de espacios cargados de magia.

DICEN QUE NUNCA SE RINDE. Historia del Sevilla F. C. contada a los niños. Pablo Borrallo y Teresa Guzmán. 2017. ISBN: 978-84-7898-725-2. 18x21 cms. 100 págs. a color. Rústica. PVP: 12,95€. Libro dedicado a los niños y niñas para que tengan un primer acercamiento a la historia, la leyenda y los valores deportivo del Sevilla F. C., el que te hace vibrar con su fútbol.

ME LLAMAN JESÚS DEL GRAN PODER. EL Señor de Sevilla y los niños. Pablo Borrallo y Teresa Guzmán. 2017. ISBN: 978-84-7898-744-3. 15x21 cms. 66 págs. a color. Rústica. PVP: 10€. Cuento donde el propio Jesús va narrando en primera persona su vida y sus enseñanzas, pero sobre todo su presencia junto a un antiguo nazareno del siglo XVII, realizado por Juan de Mesa y venerado en la plaza de San Lorenzo.

LA MADRUGÁ. EL COLOREABLE DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA. Teresa Guzmán y Pablo Borrallo. 2017. ISBN: 978-84-7898-753-5. 21x29 cms. 32 págs. Grapado. PVP: 4,95€. Un recorrido con imágenes coloreables por la *Madrugá* de la Semana Santa de Sevilla.

VIERNES SANTO. EL COLOREABLE DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA. Teresa Guzmán y Pablo Borrallo. 2017. ISBN: 978-84-7898-771-9.

21x29 cms. 32 págs. Grapado. PVP: 4,95€. Un recorrido con imágenes coloreables por el Viernes Santo sevillano y sus cofradías.

CONVIÉRTETE EN SUPERTÚ. Los trucos de Lucía. Carmen Sánchez Gutiérrez. 2018. ISBN: 978-84-7898-772-6. 15x15 cms. 48 págs color. Cartoné. PVP: 9,95€. La historia de Lucía es de superación. Contiene ejercicios breves encaminados a controlar el dolor y potenciar el sistema inmune de los niños, y han constituido una herramienta complementaria durante la quimio y radioterapia de Lucía.

SÁBADO SANTO Y DOMINGO DE RESURRECCIÓN. EL COLOREABLE DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA. Teresa Guzmán y Pablo Borrallo. 2019. ISBN: 978-84-7898-810-5. 21x29 cms. 32 págs. Grapado. PVP: 4,95€. Un recorrido con imágenes coloreables por el Sábado Santo y el Domingo de Resurrección sevillano y sus cofradías.

MIS LEYENDAS DE SEVILLA. Historias y leyendas sevillanas contadas a los niños. Isa López Blanco y Teresa Guzmán. 2019. ISBN: 978-84-7898-804-4. 15x21 cms. 68 págs. a color. Rústica. PVP: 12€. Recorrido por los orígenes y la evolución de la ciudad, un paseo por la Sevilla antigua, romana, musulmana, medieval, renacentista, barroca y contemporánea. Ideal para los más pequeños.

EL AVIADOR. Fernando Fedriani y Manuel Vaca (ilustraciones). 2019. ISBN: 978-84-7898-816-7. 15x21 cms. 104 págs. a color. Rústica. PVP: 15,60€. PVP ebook: 6,24€. Tras el 75 aniversario de *El Principito*, llega *El Aviador*, la segunda parte que Saint-Exupéry no pudo escribir. No en vano, viene salpimentada por su vida y de su angustia.

EL PRIMER VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO. Antonio Pigafetta. Adap. Eduardo Alonso 2019. ISBN: 978-84-7898-827-3. 15x21 cms. 144 págs. a color. Rústica. PVP: 16,80€. PVP ebook: 6,72€. Extraordinario documento histórico. Un diario de viaje sobre la primera circunnavegación de la Tierra en 1522, realizada por Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano. Adaptación realizada para lectores a partir de 13 años.

CUADERNOS DE COMUNICACIÓN

Breve textos sobre la comunicación y su influencia en nuestra sociedad actual. Formato: 15x22 cms. Encuadernación: Rústica.

16. EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA. Una metafísica de artista. Luis M. Arroyo Arrayás. 2004. ISBN: 84-7898-223-X. 48 págs. Rústica. PVP: 8€. Ensayo que versa sobre la relación entre la filosofía y la literatura, ejemplificada en el “caso Nietzsche”.

17. COMUNICACIÓN, (POST)-CIENCIA Y RESISTENCIA (IN)DISCIPLINARIA. Rafael Vidal Jiménez. 2008. ISBN: 978-84-7898-285-1. 96 págs.

Rústica. PVP: 10€. PVP ebook: 4€. Ensayo sobre la situación de la ciencia de la comunicación y sus diversificaciones.

18. COMUNICACIÓN: LA CIENCIA Y LO SENSIBLE. Muniz Sodr . 2012. ISBN: 978-84-7898-460-2. 178 págs. Rústica. PVP: 13€. PVP ebook: 5,2€. Traducción de la obra del prestigioso profesor Muniz Sodr  en la que desgrana la situación del mundo comunicacional y de la sociedad en estos momentos.

OTRAS POESÍAS

Poesías actuales, vanguardistas, innovadoras; que marcan el presente y el futuro de nuestro mundo poético, siempre al margen de los cánones.

LUTRA. Francisco Deco. 2002. ISBN: 84-7898-193-4. 14x22 cms. 68 págs. Rústica. PVP: 10€. Tercer poemario publicado por el autor en esta editorial.

SICILIANA. Angelo di Garbo y Francisco Deco. 2004. ISBN: 84-7898-225-6. 24x24 cms. 88 págs. Rústica. PVP: 10€. Veinte fotos y veinte poemas. En los poemas de *Siciliana* el lenguaje se tensa y se afina hacia un espacio de pura sugerencia, despliega sonoridades e imágenes buscando y encontrando la magia del cuerpo del poema.

16 POEMAS. Francisco Deco. 2006. ISBN: 84-7898-249-3. 17x23 cms. 72 págs. Rústica. PVP: 10€. Poemario que se adentra en el experimentalismo. La técnica del collage se caracteriza tanto por la yuxtaposición de escalas como por la inclusión de citas, mezclas..., la aparición de la imagen y el uso de diversos idiomas.

9 POEMAS. Francisco Deco. 2010. ISBN: 978-84-7898-343-8. 14x20 cms. 80 págs. Rústica. PVP: 10€. Los poemas de este libro se presentan a la manera de prismas donde los reflejos, muy variados, requieren una interpretación abierta. La idea de collage irracionalista preside la construcción de los textos.

UN POEMA. Francisco Deco. 2011. ISBN: 978-84-7898-374-2. 10,5x14,5 cms. 80 págs. Rústica. PVP: 4€. Constituido por un único poema de 70 páginas, continúa una línea de escritura (*Lutra, 16 poemas y 9 poemas*) en la que la idea de collage preside la construcción del texto. Se asume lo visual como parte del trabajo poético.

AZULPOESÍA. Fernando  ngel Lumbreras García. 2011. ISBN: 978-84-7898-372-8. 13x21 cms. 144 págs. Rústica. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Poemario que se divide en tres partes: la poesía misma, el amor, la muerte, el mar; otra más humorística y liviana; y al final poemas y versos sueltos.

CAMPO BASE. Tobías Campos Fernández. 2012. ISBN: 978-84-7898-439-8. 13x21 cms. 130 págs. Rústica. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€.

Nuevo poemario de Tobías Campos en el que busca caminos nuevos, pero los transita guardando voluntaria continuidad con sus creaciones anteriores.

FROTTAGES. Francisco Deco. 2012. ISBN: 978-84-7898-455-8. 20x25 cms. 60 págs. Rústica. PVP: 8€. Octava obra de Francisco Deco dentro de *Alfar* y *novena* en su carrera literaria. Está compuesta de 56 poemas donde cada uno de ellos ocupa el centro de una página, creando así una sensación de equilibrio visual al conjunto.

VIDA Y VUELTA. Fernando Fedriani. 2013. ISBN: 978-84-7898-496-1. 13x21 cms. 116 págs. Rústica. PVP: 12€. PVP ebook: 3,9€. Primer poemario de Fernando Fedriani, donde podemos encontrar fantásticas composiciones poéticas creadas a lo largo de su vida. Estamos ante un libro sin portada, dejando el vacío a la interpretación del lector.

NIDO. Jaime Romero Ruiz de Castro. Trad. Tiago Nen . 2015. ISBN: 978-84-7898-610-1. 17x18 cms. 170 págs. Rústica. PVP: 13€. PVP ebook: 5,2€. Edición bilingüe español/portugués que muestra la poesía del autor sevillano definida por un rehacer y deshacer de creaciones continuas, de un ir y venir incesante, espacial y temporal.

AL AMOR DE ELLA. Poesía completa (1974-2014). Diego Martínez Torrón. 2016. ISBN: 978-84-7898-665-1. 15x21 cms. 670 págs. Rústica. PVP: 23€. PVP ebook: 9,8€. Se recoge de modo definitivo toda la obra poética del autor, desde 1974 a 2014: cuarenta años de poesía. Se añade un hermoso poemario respecto a la anterior edición.

MATRONALIA. Nuria del Saz. 2017. ISBN: 978-84-7898-704-7. 13x21 cms. 94 págs. Rústica. PVP: 10€. PVP ebook: 4€. Tercer poemario de la periodista Nuria del Saz. En esta ocasión nos habla de la maternidad, de su propia experiencia vital, de sus sentimientos y vivencias como madre.

TANTOS AMOS, Y YO AMANDO.  lvaro Romero Bernal. 2018. ISBN: 978-84-7898-792-4. 13x21 cms. 66 págs. Rústica. PVP: 11€. PVP ebook: 4,40€ Primer poemario del periodista, novelista y profesor  lvaro Romero. Se recrea un mundo actual anclado en las injusticias y donde el amor es el antídoto ante tanta barbarie.

PARA SEGUIR VIVIENDO. José Manuel Begines Hormigo. 2019. ISBN: 978-84-7898-840-2. 13x21 cms. 82 págs. Rústica. PVP: 11€. PVP ebook: 4,40€. Poemario donde se tejen con maestría los asuntos cotidianos de la vida en un lenguaje aparentemente sencillo. El verso nace sin estridencias y cae, por su propio peso, sin necesidad de adornos excesivos.

DÍAS DE ABRIL. Manuel González. 2020. ISBN: 978-84-7898-855-6. 15x21 cms. 68 págs. Rústica. PVP: 11€. PVP ebook: 3,30€. Nuevo poemario del poeta Manuel González (*San Sebastián, 1971*). *Días de abril*

brotan con la cicatriz clavada en el folio, con el corazón de un bolígrafo en una servilleta.

LA TRAMA DE LOS DÍAS. Rafael Ávila. 2020. ISBN: 978-84-7898-858-7. 13x21 cms. 72 págs. Rústica. PVP: 11€. PVP ebook: 3,30€. El poeta Rafael Ávila nos presenta un nuevo poemario que reflexiona sobre la urdimbre de nuestra existencia: los hilos de otoño, los hilos de los otros y los hilos del amor.

EL CIELO NO ES AZUL. Marta Pumarega Rubio. 2021. ISBN: 978-84-7898-908-9. 15x21 cms. 96 págs. Rústica. PVP: 12€. PVP ebook: 4,80€. Magnífico poemario de la poeta madrileña Marta Pumarega, poemas breves, en los que la autora nos sumerge en los pasillos del recuerdo con la luz encendida; esos pasillos que siempre nos producen tanto sentimientos contradictorios.

NO OLVIDARÁS. Julia Gutiérrez. 2022. ISBN: 978-84-7898-936-2. 15x21 cms. 104 págs. Rústica. PVP: 14,70€. PVP ebook: 4,41€. Nuevo poemario de la onubense Julia Gutiérrez en el que coloca la memoria personal como la colectiva en el epicentro de esta obra.



LOCO POR TI. Juan Antonio Piñero Jiménez. 2022. ISBN: 978-84-7898-942-3. 15x21 cms. 132 págs. Rústica. PVP: 16,40€. PVP ebook: 4,92€. Segundo poemario de Juan Antonio Piñero, el poeta que día a día, mantiene atentos a sus seguidores (@elprimersusurro) con sus poemas.



VERSOS DE ABISMO Y AUSENCIAS. Andrés González-Barba. 2023. ISBN: 978-84-7898-963-8. 13x21 cms. 54 págs. Rústica. PVP: 12,95€. Primer poemario del periodista de ABC de Sevilla, Andrés González-Barba.

OTRAS NARRATIVAS

Autores consagrados, con temática innovadora, obras arriesgadas, tanto en su contenido como en su escritura.

MEMORIAS DE LA POSGUERRA. *Tiempos de maletas y baúles.* Dolores González Pérez. 2007. ISBN: 978-84-7898-258-5. 13x21 cms. 120 págs. Rústica. PVP: 12€. Una obra dividida en dos partes. La primera narra la historia de una niña marcada por la huella que dejó la guerra civil española, mientras que la segunda es una reflexión sobre el amor.

FILOSOFÍA Y PALOMITAS. José Manuel Reina Garnacho. 2009. ISBN: 978-84-7898-308-7. 14x21 cms. 132 págs. Rústica. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Ensayo que pretende bañar la vida de una capa de banali-

dad lejana de cualquier tipo de erudición. Conjunto de diez reflexiones sobre otras tantas cuestiones aparentemente transcendentales.

DON PICOCO DE LOS CERROS. *Señor de los fogones, viajero incansable y anfitrión amable.* Francisco Casas Delgado. 2010. ISBN: 978-84-7898-354-4. 15,5x22 cms. 308 págs. Rústica. PVP: 16€. PVP ebook: 6,4€. Don Picoco de los Cerros, un exquisito cocinero de la alta sociedad, decide recorrer los pueblos de España llevando sus recetas culinarias por el territorio. Nos transporta así a un mundo de pasiones, y evocaciones, que sin duda quedan grabados en nuestra mente.

DON PICOCO DE LOS CERROS. *Señor de los fogones, viajero incansable y anfitrión amable. Segunda Parte.* Francisco Casas Delgado. 2012. ISBN: 978-84-7898-424-4. 15x22 cms. 270 págs. Rústica. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. En esta segunda parte, Don Picoco, animado con el espíritu divulgador de la Orden de la Cuchara, quiere dar a conocer facetas del arte, la cultura, la cocina, el ser y el sentir de otros pueblos de España.

MAGIA PARA TORPES. Fernando Fedriani. 2012. ISBN: 978-84-7898-434-3. 13x21 cms. 224 págs. Rústica. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Novela que nos presenta una historia de amor joven, fresca y divertida. Además de eso, te ayudará a ponerle magia (y romanticismo) a tu relación de pareja.

HISTORIAS AZULES. Fernando Ángel Lumbreras García. 2013. ISBN: 978-84-7898-478-7. 13x21 cms. 172 págs. Rústica. PVP: 15€. PVP ebook: 6€. El autor plasma en este libro sus inquietudes personales a través de los relatos breves, donde nos presenta reflexiones, acontecimientos, dramas, humor, intriga, actualidad...

AL-MU'TAMID DE SEVILLA. *Un rey de leyenda.* José Pedro Gil Román. 2013. ISBN: 978-84-7898-484-8. 13x21 cms. 194 págs. Rústica. PVP: 13€. PVP ebook: 7,2€. La historia del al-Mu'tamid es un derroche de pasiones, guerras interiores y exteriores, amores y desamores... y en esta obra la tenemos presente, junto con su mejor arma, la poesía.

LA VERDADERA HISTORIA DE NOÉ Y EL GRAN DILUVIO. Juan Esteban Guarderas. 2013. ISBN: 978-84-7898-515-9. 13x21 cms. 212 págs. Rústica. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Obra provocadora que nos muestra la verdadera historia de un Noé del siglo XXI, que representa y personifica al individuo, a la sociedad, al comportamiento del ser humano. Una misión, un ser humano... un Noé actual.

ÉXITO. Diego Martínez Torrón. 2013. ISBN: 978-84-7898-507-4. 13x21 cms. 282 págs. Rústica. PVP: 15€. PVP ebook: 6€. Obra de filósofo y poeta, es una novela lírica e intensa, que aporta una profunda reflexión sobre la crisis del arte y de la sociedad actual a través de las historias cruzadas de un grupo de jóvenes.

EL CINE DE CLAUDIA. Ramón Breu. 2014. ISBN: 978-84-7898-545-6. 13x21 cms. 164 págs. Rústica. PVP: 13€. PVP ebook: 5,2€. La novela plantea el caso de una chica que sufre un accidente que le provoca la pérdida de la vista. Ante esta desgracia, debe realizar un esfuerzo enorme por volver a la normalidad, y cuenta con la ayuda de su padre, quien intenta transmitirle valores e historia a través del cine.

TODOS LOS VENENOS DE LA SELVA o 60 gatos al minuto. Íñigo Moreno Blanco. 2014. ISBN: 978-84-7898-554-8. 13x21 cms. 214 págs. Rústica. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Textos llenos de ironía, aunque nunca se desdibuja por completo la piedad que despiertan los felinos que han tomado nuestra representación en este teatrillo. La avaricia, la hipocresía, la insatisfacción, la vagancia...

CÓDIGO 0. Eva Parra Membrives. 2014. ISBN: 978-84-7898-553-1. 13x21 cms. 336 págs. Rústica. PVP: 16€. PVP ebook: 6,4€. Esperantia es el proyecto de una agencia científica que quiere garantizar la supervivencia en un planeta devastado por guerras y hambrunas. Carlyn Casil descubre que el mundo en el que vive no es el que parece.

40 SEMANAS NO ES TANTO. Álvaro Fernández. 2015. ISBN: 978-84-7898-626-2. 13x21 cms. 288 págs. Rústica. PVP: 15€. PVP ebook: 6€. Novela sencilla, de fácil lectura que narra en clave de humor una historia de amor y desamor, de conquistas y fracasos, del día a día de una pareja que persigue un sueño irrealizable: ser padres.

TULIPANES Y DELIRIOS. Sanz Irlles. 2016. ISBN: 978-84-7898-663-7. 13x21 cms. 246 págs. Rústica. PVP: 14€. En un Ámsterdam casi mítico, el protagonista asiste con impotencia al derrumbamiento de su vida: muertes, sexo, celos y ambiciones.

EL BLUES DE LA PERPLEJIDAD. Reyes Aguilar Caro. 2016. ISBN: 978-84-7898-660-6. 15x21 cms. 334 págs. Rústica. PVP: 16€. PVP ebook: 6,4€. Una regresión a la Sevilla política y musical de los años sesenta, por donde sus protagonistas enseñan a una psicóloga a serlo y sobre todo, a doctorarse en ella misma.

LA NOCHE DE LEAR Y OTROS CUENTOS NAVIDEÑOS. Andrés González-Barba. 2016. ISBN: 978-84-7898-684-2. 13x21 cms. 136 págs. Rústica. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Personajes afectados por la soledad, el miedo y algún que otro fantasma del pasado. En estas narraciones siempre subyace cierto halo de esperanza al que se intentarán agarrar todos ellos, aunque sea de una forma desesperada.

PERCIBO AZUL. Fernando Ángel Lumbreras García. 2016. ISBN: 978-84-7898-703-0. 13x21 cms. 130 págs a color. Rústica. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Con esta obra el autor cacereño completa su Trilogía Azul: *Azulpoesía*, *Historias Azules* (relatos), y ahora la novela corta, *Percibo Azul*.

LA FORMA DE LAS COSAS. Rafael Reyes-Ruiz. 2016. ISBN: 978-84-7898-705-4. 13x21 cms. 224 págs. Rústica. PVP: 14€. PVP ebook:

5,6€. Segunda novela de la trilogía *El cruce de Roppongi*. Ambientada en Japón, se viven experiencias de desarraigo, con personajes que andan en una continua búsqueda de sí mismos.

RE-FLEXIONES. Ejercicios para el corazón. Alejandro Pérez Guillén. 2016. ISBN: 978-84-7898-697-2. 13x21 cms. 156 págs. Rústica. PVP: 13€. PVP ebook: 5,2€. El autor desnuda su alma, muestra sus sentimientos de una forma sincera en pequeños relatos, de pequeñas reflexiones que harán al lector sentirse reconocido, a gusto, abrazado por estas letras.

EL SIGNO INFINITO. Relatos completos (1988-2016). Diego Martínez Torró. 2017. ISBN: 978-84-7898-746-7. 15x21 cms. 750 págs. Rústica. PVP: 25€. PVP ebook: 10€. Con este libro, el autor cierra el círculo de su narrativa, caracterizada por el lirismo y el espíritu romántico.

LA JORNADA. Roberto Robert Gari. 2018. ISBN: 978-84-7898-754-2. 15x23 cms. 380 págs. Cartoné. PVP: 19€. PVP ebook: 7,60€. Novela que narra las veinticuatro horas que Yago Alcalá pasa con el Dr. Enti para tratar su enfermedad, jornada que no podrá ser interrumpida bajo ningún concepto.

CALCOMANÍAS. José de María Romero Barea. 2018. ISBN: 978-84-7898-760-3. 13x21,5 cms. 122 págs. Rústica. PVP: 12€. PVP ebook: 6,40€. Protagonizada por impostores y farsantes, falsificadores y estafadores, aspirantes a artista que se ocupan de registrar los préstamos involuntarios de la posmodernidad.

EL VUELO DE LOS HALCONES EN LA NOCHE. Fernando García Calderón. 2018. ISBN: 978-84-7898-790-0. 13x21,5 cms. 136 págs. Rústica. PVP: 13€. PVP ebook: 5,20€. Con esta ópera prima el autor obtuvo el premio de novela corta Félix Urabayen (XXIII Edición). Se trata de la historia de una mujer digna. Obra inspirada libremente en cuadros del pintor Edward Hopper.

MÚSICOS DE SEVILLA. El Chiringuito de Bandonés. @chirinbanda. 2018. ISBN: 978-84-7898-803-7. 13x21,5 cms. 196 págs. Rústica. PVP: 14€. PVP ebook: 5,60€ Rinde homenaje a todos esos músicos anónimos que ensayan durante todo el año para el disfrute de los demás, con el humor característico del Chiringuito de Bandonés que le ha reportado ya más de 17.000 seguidores en redes sociales.

EL RETRATISTA DE LOS NIÑOS MUERTOS (En los tiempos del porvenir). Manuel Aparicio Villalba. 2019. ISBN: 978-84-7898-820-4. 15x21 cms. 360 págs. Rústica. PVP: 18€. PVP ebook: 7,20€. Esta obra nos sumerge en un tiempo que transcurre entre la luz decimonónica de las lámparas de queroseno y la modernidad de un mundo recién estrenado por el hada electricidad, trasladándonos a Villalatas.

ALGUNOS ASESINATOS DUELEN MÁS. Antonio Anasagasti Valde-
rrama. 2019. ISBN: 978-84-7898-826-6. 13x21 cms. 180 págs. Rús-
tica. PVP: 14€. PVP ebook: 5,60€. Magnífico libro relatos donde el
autor nos aproxima al género del asesinato, de la muerte, con humor,
pero también con crítica , con reflexión.

NACIDA LIBRE. Minerva Piquero. 2019. ISBN: 978-84-7898-825-9.
15x21 cms. 334 págs. Rústica. PVP: 16,95€. PVP ebook: 6,78€. Pri-
mera novela de la televisiva Minerva Piquero. Nacida Libre es un grito
de guerra. Un manifiesto de dos palabras. Es la historia de dos mujeres
que vienen de mundos muy distintos, pero que recorren un camino de
autoconocimiento dejando atrás la traición y la venganza.

CAMINITO QUE EL TIEMPO HA BORRADO... Manu Rodríguez. 2020 ISBN:
978-84-7898-828-0. 13x21 cms. 210 págs. Rústica. PVP: 15,75€. PVP
ebook: 6,30€ Narra la historia de un joven sevillano que, hastiado de
sus circunstancias, emigró y se asentó en Edimburgo en el 2000, y que
durante el relato nos lleva a Rosario (Argentina) en el 2004 donde viaja
para reencontrarse con su gran amor.

EL BUEN ESCLAVO. Fernando Morales Astola. 2020 ISBN: 978-84-
7898-850-1. 13x21 cms. 392 págs. Rústica. PVP: 18€. PVP ebook:
7,20€ Un thriller que recuerda a las mejores películas de David Fincher.
Oscuro, íntimo y exprimiendo al máximo el escenario en el que se desa-
rrolla: Sevilla, cuyas calles son tan protagonistas como el Inspector y su
antagonista.

EL ADN DEL DIABLO. Santiago Morata. 2020 ISBN: 978-84-7898-854-
9. 15x21 cms. 588 págs. Rústica. PVP: 22€. PVP ebook: 8,80€ Novela
que nos muestra un mundo distópico, espiritual, donde supuestos zom-
bies siembran el pánico en las calles de las principales ciudades del
mundo.

UNA CALLADA SOMBRA. Sanz Irlés. 2020 ISBN: 978-84-7898-863-
1. Segunda edición. 13x21 cms. 268 págs. Rústica. PVP: 16€. PVP
ebook: 4,80€ La lucha clandestina contra el franquismo puede que no
sea exactamente como te la han contado. Tuvo lados muy oscuros tam-
bién.

UN INVIERNO EN FILADELFIA (Juan de la Cierva y su autogiro). Fer-
nando de la Cierva Bento. 2020 ISBN: 978-84-7898-870-9. 15x21
cms. 254 págs. Rústica. PVP: 16€. PVP ebook: 4,80€. Una obra espe-
rada, la biografía novelada de Juan de la Cierva, inventor del autogiro y
figura esencial de nuestra historia.

ARROPORTE o el arte de caminar sin ropa. Alejandro Pérez Guillén.
2020 ISBN: 978-84-7898-877-8. 13x21 cms. 280 págs. Rústica. PVP:
16€. PVP ebook: 4,80€. Nueva joya literaria de Alejandro Pérez Gui-
llén, quien vuelve a adentrarse en la prosa poética más profunda, la que

nace desde su corazón, desde sus manos, desde sus propios sentimien-
tos, desde el arte de caminar sin ropa.

COMENZAR DE CERO. Pedagogía de un exilio americano. Gonzalo Nava-
jas. 2021. ISBN: 978-84-7898-881-5. 15x21 cms. 264 págs. Rústica.
PVP: 16€. PVP ebook: 4,8€. Obra documental, testimonial y crítica,
que se mueve alternativamente entre ambos lados del Atlántico; la Bar-
celona gris de los años cincuenta y sesenta; y el exilio y la deslocaliza-
ción del sur de los Estados Unidos.

PACO EL DE LA COLUMNA. Cartas a Amalia. Paco Oliver. 2021. ISBN:
978-84-7898-878-5. 13x21 cms. 376 págs. Rústica. PVP: 18€. PVP
ebook: 5,40€. Crónica novelada que rastrea la vida de Paco el de la
Columna y sus últimas horas antes de desaparecer. Se respira la vida
del protagonista, la de Jerez de los Caballeros y la de tantos hombres y
mujeres que vieron truncado su futuro por la violencia, el fanatismo y
la pérdida del respeto.

SOLEÁ, DAME LA MANO. Alberto Álvarez Campos. 2021. ISBN: 978-
84-7898-890-7. 15x22 cms. 274 págs. Rústica. PVP: 16€. PVP ebook:
4,80€ La angustia y el suspense se apoderan de cada línea en este thri-
ller con la ciudad de Sevilla como escenario de fondo, en el que la justi-
cia, o su ausencia, es la auténtica protagonista.

BODAS DE LUTO (Mujeres en paisaje de Lorca). Rafael Alcázar. 2021.
ISBN: 978-84-7898-887-7. 15x21 cms. 330 págs. Rústica. PVP: 17€. PVP
ebook: 5,10€ Magnífica novela a medio camino entre la ficción, el
periodismo y el cine. Se destaca el secuestro de la libertad de las muje-
res en el entorno de rígida autoridad paternal y la fuerte presión social
y familiar de las comunidades tradicionales.

ALGUNOS AMORES NO DUELEN TANTO. Antonio Anasagasti. 2021.
ISBN: 978-84-7898-901-0. 15x21 cms. 168 págs. Rústica. PVP: 14€. PVP
ebook: 4,20€ Vuelve Antonio Anasagasti con los mejores relatos
irónicos, certeros y directos a nuestra fibra más “sensible”. Tras el éxito
de *Algunos asesinatos..*, vuelve (con dosis de humor) con *Algunos amores...*

HACE DÍAS QUE LLUEVE MIERDA. Germán Barrera Toro. 2021. ISBN:
978-84-7898-921-8. 13x21 cms. 148 págs. Rústica. PVP: 14€. PVP
ebook: 4,20€ María Carmenza Díaz es una joven que acaba de perder el
empleo, está a punto de terminar con su novio y se siente tan sola que
el mundo entero pareciera que le girara en contra. Es tan grave su situa-
ción, que hasta termina por creer que lo que nos llueve es mierda, lite-
ralmente. Pero –según ella– nadie se da por enterado.

TESTIMONIO DE UN APÁTRIDA. Miguel A. Piedra Parra.
2022. ISBN: 978-84-7898-929-4 15x21 cms. 266 págs.
Rústica. PVP: 18,90€. PVP ebook: 5,67€ La obra es un
esperpento distópico, cuyo contenido es fresco, de reciente



actualidad, confundiendo y superando muchas veces esa cotidiana realidad con la ficción creada en la novela.



AMANTES EN ALBOROTO. B.B. Dandekar. 2022. ISBN: 978-84-7898-934-8. 15x21 cms. 274 págs. Rústica. PVP: 18,90€. PVP ebook: 5,67€ Thriller de espionaje ambientado en Sudáfrica, Inglaterra y Francia contra el telón del apartness (apartheid). Joshua Samuelson, un indio de 18 años, se encuentra con Laura en una playa desierta a 20 millas al sur de Durban.



LOS GARBANZOS DE DOÑA VIOLETA. Reyes Aguilar Caro. 2022. ISBN: 978-84-7898-927-0. 15x21 cms. 246 págs. Rústica. PVP: 18,90€. PVP ebook: 5,67€ Una historia conmovedora que se inicia con el golpe de estado en Sevilla en julio de 1936, momento previo a la Guerra Civil. Un homenaje más a todas las víctimas del franquismo narrado por la mente maravillosa de Reyes Aguilar.



LA CÁMARA DE LOS CUATRO. Fernando Morales Astola. 2022. ISBN: 978-84-7898-935-5. 15x21 cms. 304 págs. Rústica. PVP: 21,95€. PVP ebook: 6,58€. “Una trama digna del mejor Hitchcock en una Sevilla turbia y sometida al mundo de los oscuros negocios de poderes aún más oscuros.” (Rafael Morales, gestor cultural).



ENTONCES SUPE QUE IBA A MORIR. Fernando de la Cierva. 2022. ISBN: 978-84-7898-949-2. 15x21 cms. 334 págs. Rústica. PVP: 21,95€. PVP ebook: 6,58€ La mejor novela negra de nuestro país de la mano de Fernando de la Cierva; descubre los recovecos más oscuros del alma humana.



LAS DUQUEÑAS. Manuel Aparicio Villalba. 2022. ISBN: 978-84-7898-956-0. 15x21 cms. 546 págs. Rústica. PVP: 24,95€. PVP ebook: 7,54€ Esta obra continúa la saga de los “Tiempos del Porvenir” iniciada por el autor con *El retratista de los niños muertos*.



EL DÍA QUE HABLÓ EL AGUA. Víctor García-Rayó. 2022. ISBN: 978-84-7898-957-7. 15x22 cms. 238 págs. Rústica. PVP: 18,95€. PVP ebook: 5,68€ El Guadalquivir, un vapor que se hunde y una obra de arte darán luz a esta oscura trama, ambientada en la Sevilla de inicios de siglo.



VINOSO PONTO Y OTROS RELATOS. Adrián Huici. 2023. ISBN: 978-84-7898-947-8. 13x21 cms. 248 págs. Rústica. PVP: 18,95€. PVP ebook: 5,68€ Los mejores elementos de la literatura fantástica, junto con una visión realista y crítica de la sociedad actual, son los que usa el autor en sus relatos para mostrarnos los desafíos a los que nos enfrentamos.



EL RABÍ DE GALILEA. Miguel Becerra. 2023. ISBN: 978-84-7898-965-2. 15x21 cms. 232 págs color. Rústica. PVP: 22,95€. El director de cine (premiado con un Goya), Miguel Becerra, hace su estreno literario con esta novela de no ficción en la que nos presenta su «versión» sobre la historia de Jesús de Nazaret.

SEMANA SANTA

Textos que nos muestran nuestra historia, nuestra tradición... y uno de los mayores tesoros que ofrece nuestra cultura.

EL VÍA CRUCIS SEGÚN SEVILLA. Francisco J. Pérez Pérez y Teresa Guzmán Ruiz. 2013. ISBN: 978-84-7898-486-2. 15x21 cms. 94 págs. Rústica. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Muestra de las imágenes, iglesias, textos, rezos... del Vía Crucis de la ciudad de Sevilla. Guía fundamental para entender este día, la Cuaresma y la Semana Santa sevillana.

LOS TESOROS PERDIDOS DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA. Enrique Guevara Pérez. 2013. ISBN: 978-84-7898-541-8. 17x24 cms. 302 págs. Rústica. PVP: 21€. Obra que recopila más de 150 piezas que en su día estuvieron en la Semana Santa de Sevilla y que han llegado a nuestros días gracias a que las ganaron otras ciudades, que custodian y salvaguardan su labor cofrade.

LA HERMANDAD DEL GRAN PODER Y LA ESPERANZA MACARENA, DE MADRID. Enrique Guevara Pérez. 2015. ISBN: 978-84-7898-615-6. 17x24 cms. 326 págs a color. Rústica. PVP: 21€. Recorrido a través de la historia y el patrimonio artístico de esta hermandad madrileña de orígenes sevillanos. Coincide con la celebración de su 75 aniversario.

ATLAS DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA. AAVV. 2016. ISBN: 978-84-7898-662-0. 21x29 cms. 200 págs a color. Cartoné. PVP: 22,95€. Esta obra rastrea en los orígenes, la historia, la tradición, la actualidad... y todos los elementos fundamentales, y que hacen tan importante, de la Semana Santa de Sevilla.

SIMBOLISMO EN LA SEMANA SANTA DE SEVILLA. AAVV. 2017. ISBN: 978-84-7898-715-3. 21x21 cms. 246 págs a color. Rústica. PVP: 21,95€. Un libro para comprender la Semana Santa de Sevilla, cada detalle, cada símbolo, cada historia... explicado con detalle de forma sencilla pero rigurosa, un verdadera manual de nuestra Semana Santa.

ICONOGRAFÍA DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA. AAVV. 2017. ISBN: 978-84-7898-750-4. 21x21 cms. 296 págs a color. Rústica. PVP: 21,95€. Un trabajo que presenta la Semana Santa hispalense desde una perspectiva profunda y trascendente, en el anhelo de rastrear todos aquellos significados iconográficos que nos acercan a Dios.

PESADILLAS DEL COFRADE. Fernando García Haldón. 2018. ISBN: 978-84-7898-758-0. 21x18 cms. 198 págs. Rústica. PVP: 14€. Vuelven las mejores pesadillas de nuestra Semana Santa, situaciones soñadas, cotidianas, o no, que buscan que el lector se divierta con los peores sueños de mano de personajes por todos conocidos.

EL ARTE EN LAS MANOS. José Antonio Grande de León. AAVV. 2018. ISBN: 978-84-7898-761-0 21x29 cms. 266 págs a color. Rústica. PVP: 24,95€. Esta obra es un compendio que muestra con todo lujo de detalles la faceta de José Antonio Grande de León, maestro del bordado de oro y de la vestimenta de imágenes de Semana Santa.

LA MAGIA DE LOS SEISES DE SEVILLA. AAVV. 2018. ISBN: 978-84-7898-794-8 22x22 cms. 328 págs a color. Rústica. PVP: 27,95€. Obra colectiva de artistas sevillanos concebida para darles el homenaje que merecen al coro de los niños que bailan y cantan con las testas cubiertas delante del Santísimo en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla.

LOS EVANGELIOS APÓCRIFOS EN LA SEMANA SANTA DE SEVILLA. Daniel Cuesta Gómez SJ. 2019. ISBN: 978-84-7898-811-2. 15x21 cms. 144 págs a color. Rústica. PVP: 15,60€. PVP ebook: 6,24€. Esta obra trata de desentrañar las historias que los *Evangelios Apócrifos* construyeron alrededor de algunos de los personajes secundarios de la Pasión de Cristo, viendo además el reflejo que todo ello ha tenido y tiene en los pasos de misterio de la Semana Santa sevillana.

LA PASIÓN EN SEVILLA-SEMANA SANTA. THE PASSIÓN IN SEVILLE-HOLY WEEK. Pablo Borrallo. 2019. ISBN: 978-84-7898-812-9. 19,5x26 cms. 102 págs a color. Rústica. PVP: 15,60€. Guía esencial para conocer la Semana Santa de Sevilla. En edición bilingüe inglés/español ofrece detalles para acercarse por primera vez a nuestra semana grande.

LA CUARESMA SEGÚN SEVILLA. Enrique Guevara Pérez y Jesús Romero Dorado. 2019. ISBN: 978-84-7898-842-6. 17x24 cms. 320 págs a color. Rústica. PVP: 20,40€. Claves para vivir y entender la Cuaresma, sus cuarenta días, de la Semana Santa de Sevilla: vía crucis, medios, ritos, música, eventos, restauración... una obra completa que llena un gran vacío.

ESTAMPAS INÉDITAS. Las Hermandades y Cofradías de Sevilla en tiempos extraordinarios. AAVV. 2021. ISBN: 978-84-7898-912-6. 24x29cms. 218 págs a color. Rústica. PVP: 21,75€. Una obra que recoge estampas tan inéditas como históricas que las hermandades y cofradías sevillanas han regalado a la ciudad en un tiempo de obligada reinención.

INFLUENCIAS ARTÍSTICAS EN LOS GRUPOS ESCULTÓRICOS DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA. Pablo Borrallo. 2022. ISBN: 978-84-7898-923-2. 21x21cms. 252 págs. a color. Rústica. PVP: 23,95€. Borrallo nos vuelve a sorprender con un profundo estudio realizado

sobre cómo otras artes y culturas han influido en los grupos escultóricos de la Semana Santa sevillana.

ARQUEOLOGÍA DE LA SEMANA SANTA EN CUARENTA ESTACIONES. La huella material e inmaterial de creencias, ritos, cultura y sociedad en la religiosidad andaluza. Eugenio J. Vega; Enrique Guevara y Francisco A. García. 2022. ISBN: 978-84-7898-928-7. 17x24cms. 368 págs. a color. Rústica. PVP: 25,95€. Han escogido los autores un total de cuarenta capítulos, como cuarenta son los días de la Cuaresma para pulsar distintos aspectos de la realidad de la Semana Santa de Andalucía a través de su antecedente más remoto.

TEMAS ACTUALES

Obras que tratan temas de actualidad en nuestra sociedad, en nuestra vida diaria, relacionados no solo con la cultura, sino con cualquier aspecto o área temática.

TEORÍA DEL EMPLAZAMIENTO: APLICACIONES E IMPLICACIONES. Manuel A. Vázquez Medel y otros. 2004. ISBN: 84-7898-213-2. 15,5x22 cms. 240 págs. Rústica. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. La teoría del emplazamiento es el resultado de un conjunto de formulaciones, fruto del trabajo en equipo, en las que se busca romper la tendencia al dualismo que el pensamiento moderno impone.

EL SEXO OLVIDADO. Introducción a la teología feminista. Sonia Villegas López. 2006. ISBN: 84-7898-041-5. 17x24 cms. 114 págs. Rústica. PVP: 12€. PVP ebook: 5,6€. Esta obra propone una aproximación a la controvertida disciplina de la teología feminista y nos ofrece un amplio panorama acerca de las temáticas y de los intereses que comprenden este campo.

LA VIVIENDA SOCIAL DE PROTECCIÓN OFICIAL. Régimen legal y administrativo. Innovación Jurídico Social sobre la Regularización a favor de los "ocupas" de VPO. Ana Moral Zaragoza. 2007. ISBN: 978-84-7898-259-2. 15,5x22 cms. 286 págs. Rústica. PVP: 14€. Análisis jurídico-social de los temas de Viviendas Sociales de Protección Oficial, orientado bajo un planteamiento general para abordar la problemática de las viviendas protegidas.

LA VIVIENDA SOCIAL DE PROTECCIÓN OFICIAL. Compendio de uso. Ana Moral Zaragoza. 2007. ISBN: 978-84-7898-267-7. 13x21 cms. 82 págs. Rústica. PVP: 8€. Este texto pretende dar una respuesta jurídico-social a los ciudadanos que se enfrentan al complejo fenómeno de la regularización en la titularidad de las viviendas de protección oficial.

EL MOROSO, ESE GRAN DESCONOCIDO (Divertimento). Fernando Ángel Lumbreras García. 2009. ISBN: 978-84-7898-325-4. 14x21 cms. 113 págs. Rústica. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€. Recoge todos los aspectos

relacionados con los morosos pero en clave de humor, con el ánimo de provocar la sonrisa en el lector, a la vez que lo informa y educa.

RÍO TINTO... VIAJE A MARTE. Ricardo Amils Pibernat y Julio Segura Carmona. 2010. ISBN: 978-84-7898-346-9. 26x24 cms. 212 págs. Cartoné. PVP: 22€. PVP ebook: 8,8€. Magnífica edición bilingüe español/inglés con fotografías en gran formato a color de una de las joyas medioambientales de España, el Río Tinto.

SIGUIENDO LAS HUELLAS DEL DARWIN. Fernando R. Morales Astola y José Gálvez Gálvez. 2010. ISBN: 978-84-7898-356-8. 14x21 cms. 86 págs. Rústica PVP: 8€. Diario de los viajes realizados por dos profesores y sus alumnos, por lugares donde Darwin nació, estudió y vivió.

EL MERCADO Y MISERIA DE LOS ZAPATOS. Edward Bellamy y Herbert George Wells. 2011. ISBN: 978-84-7898-404-6. 13x21 cms. 70 págs. Rústica. PVP: 5€. PVP ebook: 2€. De lo directo y escueto de ambos relatos cabe sacar una conclusión inmediata: el socialismo es sencillo, se explica fácilmente y está en todos los ámbitos de la vida de las personas.

DISPAROS EN DESCONCIERTOS. Ángela Oliva. 2013. ISBN: 978-84-7898-534-0. 15x22 cms. 224 págs. Rústica. PVP: 18€. PVP ebook: 7,2€ Recorrido fotográfico por el presente del rock sevillano. Kiko Veneno, Raimundo Amador, Gualberto... y otros muchos retratados, con su firma y con textos del crítico Carrascus.

MIS PRIMERAS SEIS SEMANAS. Miguel F. Tacconi. 2013. ISBN: 978-84-7898-523-4. 15x22 cms. 184 págs. Rústica. PVP: 13€. PVP ebook: 5,2€. Guía completa y amena para informar y educar a los padres sobre el cuidado del bebé, desde el momento de la concepción hasta sus seis semanas de vida.

MAMÁ Y PAPÁ DEBEN SABER. Miguel F. Tacconi. 2013. ISBN: 978-84-7898-533-3. 15x22 cms. 196 págs. Rústica. PVP: 13€. PVP ebook: 5,2€. Manual educativo para orientar a los padres sobre el cuidado de los hijos en su primer año de vida. Información sobre alimentación y salud de la forma más gráfica y divertida.

ORÍGENES DEL COLECCIONISMO DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN SEVILLA. La colección del Conde de Ybarra. Clara Zamora Meca. 2013. ISBN: 978-84-7898-494-7. 17x24 cms. 184 págs. Rústica. PVP: 18€. Obra que trata de vincular de manera definitiva la figura del IV conde de Ybarra con la cultura sevillana del siglo XX. Nos muestra su colección de arte, origen del coleccionismo en Sevilla.

EL OFICIO DE VIVIR. Usos tradicionales en los parques naturales de Andalucía. María Clauss. 2014. ISBN: 978-84-7898-570-8. 25x30 cms. 226 págs a color. Cartoné. PVP: 22€. Este libro de fotografías es un bello recorrido por los usos tradicionales de los espacios naturales de Andalucía. Actividades ligadas a los hombres y mujeres que dan forma a pueblos y comarcas.

LAS FLORES DE TU VIDA. Fernando Ángel Lumbreras García. 2014. ISBN: 978-84-7898-590-6. 30x21cms. 64 págs a color. Cartoné. PVP: 21,95€. Libro que nos muestra y nos anima a coleccionar, guardar y disfrutar de las flores de nuestra vida. En formato atractivo, preparado y con instrucciones de conservación.

¿POR QUÉ CREER EN ESPAÑA? Los siete atributos de la marca país. Fabián González H. 2015. ISBN: 978-84-7898-608-8. 13x21 cms. 100 págs. Rústica. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8€ ¿Por qué creer en España? es una mezcla entre la problemática de la crisis y la solución ineludible de crear una potente marca del país. No se trata de otra apología a la crisis, sino razones para creer en España.

SI MAÑANA NO LLUEVE, ME AFEITO EL BIGOTE. Javier Aguilar. 2015. ISBN: 978-84-7898-618-7. 17x24 cms. 160 págs. a color. Rústica. PVP: 16,95€. Conozca el oficio de los hombres y mujeres del Tiempo y las leyes que rigen el comportamiento de la Atmósfera a través de la obra del doctor en Ciencias de la Comunicación y presentador de El Tiempo de Canal Sur Televisión, Javier Aguilar.

LA VIDA EN ULTRATUMBA DE MIGUEL DE CERVANTES (1616-2016). Salvador García Jiménez. 2016. ISBN: 978-84-7898-670-5. 15x22 cms. 248 págs. Rústica. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€. Dantesca y provocadora biografía ultraterrena del manco de Lepanto, biografía que ganó el prestigioso Premio del Certamen Internacional de Literatura “Sor Juana Inés de la Cruz” convocado por el estado de México.

HOY SÍ ME PUEDO LEVANTAR. Roberto Arrocha. 2018. ISBN: 9978-84-7898-776-4. 18x21 cms. 116 págs. a color. Rústica. PVP: 14€. Entrevistas con personajes famosos que son ejemplos de superación, supervivencia y pasión por la vida, igual que los niños y las familias de Andex, asociación a cuya hermosa causa este libro pretende contribuir.

HOME AWAY FROM HOME. Carmen Dorado y Macarena Pérez. 2020. ISBN: 9978-84-7898-849-5. 17x24 cms. 124 págs. a color. Rústica. PVP: 15,60€. Diez historias de personas refugiadas en nuestro país que han compartido sus protagonistas como representación de la realidad que viven tantas personas alrededor del mundo, y que no ocurren tan lejos de nuestra ciudad.

SE HIZO EL SILENCIO. Las 22 claves psicológicas para entender la pandemia. Alicia Martos. 2020. ISBN: 978-84-7898-866-2. 17x24 cms. 242 págs. Rústica. PVP: 15€. PVP ebook: 4,50€. Este libro nos aclara que no estamos sufriendo una guerra, sino una pandemia. Nos enseña a reconciliarnos con este tiempo extraño que estamos viviendo. Nos recuerda que la ansiedad es un mecanismo de defensa, pero nos puede ayudar a afrontar otros envites, sean de la COVID-19, sean de la vida.

TOROS PARA TODOS. El fórmula 1 de la tauromaquia. Enrique Romero. 2021. ISBN: 9978-84-7898-920-1. 19x25 cms. 296 págs a color. Rús-

tica. PVP: 23,95€. Libro oficial de Toros para Todos. Enrique Romero nos sumerge en el programa que hacen semanalmente en Canal Sur Televisión: información, entrevistas, fotografías, anécdotas, el toro, los toreros, los ganaderos... y para los más pequeños, las historias de Almansito.

BORGES IN SITU. Cinco charlas, encuentros y desencuentros con Jorge Luis Borges. Alejandro Daniel Pose Mayayo. 2022. ISBN: 978-84-7898-926-3. 15x21 cms. 246 págs a color. Rústica. PVP: 20,95€. PVP ebook: 6,28€ El autor nos cuenta la aventura, en primera persona, de cómo se las ingenian dos estudiantes argentinos (16 y 18 años) para viajar hasta Borges, en Buenos Aires. Se colaron en su casa y abordaron los más disímiles temas en cinco visitas.



POR EL CAMBIO. Un ensayo sobre el triunfo del PSOE de 1982. Josán R. Torres. 2022. ISBN: 978-84-7898-954-6. 15x21 cms. 310 págs. Rústica. PVP: 21,95€. PVP ebook: 6,58€ En 1982, el PSOE y Felipe González ganaron unas elecciones que, sin lugar a dudas, han marcado la historia política de nuestro país. Este libro muestra cómo estaba España en esos años, qué pensaban los españoles, cómo se

“movían” nuestros políticos... y todo de una forma sencilla, llena de anécdotas y curiosidades.



GENERACIÓN TANGAI. La historia del carnaval gaditano en la televisión andaluz. 30 años promocionando Cádiz y su gran fiesta. Manolo Casal y Modesto Barragán. 2022. ISBN: 9978-84-7898-961-4. 17x24 cms. 328 págs a color. Rústica. PVP: 23,95€. El Carnaval de Cádiz a través de los ojos de la televisión, de nuestra televisión, de Canal Sur TV, y de la mano del fenómeno del Tangai, con Manuel Casal y Modesto Barragán.

GASTRONOMÍA Y SALUD

LA COCINA ANDALUZA GUADALQUIVIR ARRIBA. 2ª edición. Francisco Casas Delgado. 2010. ISBN: 978-84-7898-371-1. 17x24 cms. 188 págs. Rústica. PVP: 12€. Un libro de cocina diferente, donde el autor a modo de charlas dialogadas nos presenta las recetas de la cocina tradicional aportándonos un excelente enriquecimiento gustativo.

EL RETO DE LA BÁSCULA (GUÍA+DIARIO). AAVV. 2013. ISBN: 978-84-7898-538-8. 15x22 cms. 176+192 págs. Rústica. PVP: 23,95€. PVP ebook: 7,18€. Tras *El Método de La Báscula*, llega la continuación, una obra compuesta por Guía más Diario para poner en práctica todo lo aprendido en el primer libro. El método más efectivo para acabar con el sobrepeso.

LA SALUD EN TU DESPENSA. Consejos y recetas para enfermedades y dolencias. AAVV. 2014. ISBN: 978-84-7898-592-0. 21x18 cms. 228 págs a color. Rústica. PVP: 20,95€. PVP ebook: 6,29€. Nuevo libro basado en el programa de éxito *La Báscula* en el que aparecen formas de prevenir o de afrontar una enfermedad con la ayuda de los alimentos.

EL MÉTODO DEL BIENESTAR. Conoce tu cuerpo y tu mente para perder peso. AAVV. 2015. ISBN: 978-84-7898-620-0. 21x18 cms. 268 págs a color. Rústica. PVP: 22€. PVP ebook: 6,60€. Descubrirás que alcanzar tus objetivos solo depende de ti. Con buen ánimo, voluntad, algo de esfuerzo y ejercicio físico acabarás con tus malas costumbres, los malos hábitos alimenticios y el sobrepeso.

20 AÑOS. ADISFRUTARLO. Disfruta de la buena mesa con Andalucía Directo. AAVV. 2017. ISBN: 978-84-7898-751-1. 17x24 cms. 328 págs a color. Rústica. PVP: 19,95€. PVP ebook: 5,98€. Este libro nos muestra los principales lugares que el conocido programa de Canal Sur TV recorre día a día para acercarnos a lo mejor de nuestra gastronomía.

VUELVE EL MÉTODO DE LA BÁSCULA. Edición actualizada con nuevos contenidos, consejos y recetas. AAVV. 2018. ISBN: 978-84-7898-773-3. 21x18 cms. 196 págs a color. Rústica. PVP: 22€. PVP ebook: 9,60€ Este libro (basado en el programa de televisión *La Báscula*), es una guía para cambiar de hábitos de por vida: alimentación autoestima y deporte.

LOS POSTRES DE CÓMETELO. Enrique Sánchez. 2018. ISBN: 978-84-7898-785-6. 17x24 cms. 184 págs a color. Rústica. PVP: 19,95€. Esta vez el gran cocinero Enrique Sánchez nos presenta las mejores recetas de postres que cada día elabora en su programa *Cómetelo*, de Canal Sur Televisión.

NUESTROS GUIOSOS. CÓMETELO. Enrique Sánchez. 2019. ISBN: 978-84-7898-841-9. 17x24 cms. 184 págs a color. Rústica. PVP: 19,95€. Esta vez el gran cocinero Enrique Sánchez nos presenta las mejores recetas de cuchara, de guisos, *Nuestros Guisos*, los que cada día presentamos en nuestras mesas.

COCINANDO SUEÑOS. Un libro pensado para personas con diversidad funcional. AAVV. 2019. ISBN: 978-84-7898-848-8. 21x25 cms. 86 págs a color. Rústica. PVP: 13,20€. Libro de cocina escrito en lectura fácil, accesible a todas las personas, sean cuales sean sus conocimientos culinarios o lectores. Contiene un videos adaptados con la receta contada paso a paso.

ENRIQUE SÁNCHEZ Y SU COCINA. Enrique Sánchez. 2020. ISBN: 978-84-7898-873-0. 19x25 cms. 252 págs a color. Cartoné. PVP: 23,95€. El libro definitivo que nos descubre todos los secretos de la cocina de Enrique Sánchez, el chef que mejor domina hoy el arte de la cocina tradicional de Andalucía combinando en sus creaciones los mejores ingredientes de temporada, alimentos populares y sencillos de encontrar.

COCINA Y PUNTO. Las mejores recetas de Enrique Sánchez. Enrique Sánchez. 2021. ISBN: 978-84-7898-913-3. 19x25 cms. 328 págs a color. Cartoné. PVP: 24,85€. Mucho más que un recetario, para todos los gustos y todas las personas que quieran disfrutar de la cocina; ya seas profesional, aficionado o sencillamente sea la primera vez que quieres adentrarte en el mundo de los fogones... este es tu libro.



CÓMETELO. Las mejores recetas del programa con los consejos saludables de la Dra. Paloma Gil. Enrique Sánchez. 2022. ISBN: 978-84-7898-959-1. 19x25 cms. 320 págs a color. Cartoné. PVP: 27,50€. Un auténtico recorrido culinario a través de recetas sencillas, saludables y llenas de sabor. Enrique Sánchez nos vuelve a sorprender con un libro en el que la diversidad de sabores, aromas y texturas nos harán rebañar el plato. Aportando,

de la mano de la Dr. Paloma Gil, consejos prácticos para llevar una vida saludable en torno a la alimentación



DEPORTES

MENTA Y NATA. Primera novela histórica del Real Betis Balompié. Fernando Fedriani. 2011. ISBN: 978-84-7898-389-6. 15x21 cms. 332 págs. Rústica. PVP: 16€.

PVP ebook: 6,4€. Una novela sobre fútbol y literatura, que mezcla los polos opuestos de la vida, sensaciones tan dispares como la menta y la nata. La primera novela histórica sobre fútbol. Y sobre el Betis.

EL MANQUEPIERDA. Una filosofía de vida. Reyes Aguilar Caro. 2012. ISBN: 978-84-7898-461-9. 15x21 cms. 452 págs. Rústica. PVP: 16€. PVP ebook: 6,4€. Esta es una historia del Real Betis Balompié protagonizada por sus béticos. En ella, algunos ilustres y otros menos conocidos, escriben con su vivencia una página de esta filosofía de vida llamada manquepierda.

OSELITO Y EL BETIS. Andrés Martínez de León. Preliminar de Reyes Aguilar Caro. 2014. ISBN: 978-84-7898-537-1. 15x20 cms. 128 págs. Rústica. PVP: 11,95€. PVP ebook: 4,78€ Tenemos aquí un entrañable personaje, Oselito, en su vertiente bética, al igual que era su creador, Andrés Martínez de León. Esta obra sirve para rescatar la historieta que Benito Villamarín le encargó con motivo de las Bodas de Oro del club.

LA HISTORIA DEL REAL BETIS CONTADA POR MANUEL SIMÓ. Ricardo Hurtado Simó. 2014. ISBN: 978-84-7898-548-7. 13x21 cms. 120 págs. Rústica. PVP: 12€. PVP ebook: 4,8 € Nos acerca de manera simultánea a la figura de Manuel Simó y a la del club de sus amores, el Real Betis Balompié: anécdotas, recuerdos, imágenes... que ya fueron narrados en 1971 para la Cadena Ser.

BETICISMO 2013/2014. Regreso al infierno. AAVV. 2014. ISBN: 978-84-7898-543-2. 13x21 cms. 162 págs a color. Rústica. PVP: 15€. PVP ebook: 5,6€ Reunimos los artículos publicados en beticismo.net que resumen una de las temporadas más trágicas del Betis, 2013/2014. Fernando Fedriani, Reyes Aguilar Caro y Chema De Aquino, ilustraciones de David Solís García.

BETICISMO 2014/2015. ¡A la Primera! AAVV. 2015. ISBN: 978-84-7898-631-6. 13x21 cms. 186 págs a color. Rústica. PVP: 15€. PVP ebook: 6€. Reunimos los artículos publicados en beticismo.net que resumen la temporada 2014/2015. Con textos Fernando Fedriani, Reyes Aguilar, Chema De Aquino y Antonio José De Araujo, y con ilustraciones de David Solís.

LA DÉCADA PERDIDA. Carlos García Urbano. 2017. ISBN: 978-84-7898-723-8. 15x21 cms. 334 págs a color. Rústica. PVP: 16€. PVP ebook: 6,40€. Se trata de una obra que muestra como diez años han sido suficientes para que Betis y Sevilla caminen por caminos muy diferentes. Este libro busca que el lector saque sus propias conclusiones.

LUIS DEL SOL CASCAJARES. La leyenda de siete pulmones. Ricardo Hurtado Simó. 2017. ISBN: 978-84-7898-731-3. 13x21 cms. 152 págs a color. Rústica. PVP: 16€. PVP ebook: 5,60€. Pequeña biografía del jugador más importante en la historia del Betis, Luis del Sol, contada por el mismo y con la colaboración de periodistas como Manolo Rodríguez, Tomás Furest, Alfredo Relaño y Alberto Cerruti.

A BALÓN PARADO. El lado humano del Sevilla F.C. José María Aguilar y Pablo Pintinho. 2017. ISBN: 978-84-7898-755-9. 15x21 cms. 506 págs a color. Rústica. PVP: 19,95€. Libro dedicado al programa de Sevilla F.C. TV A balón parado, que, conducido por el periodista Roberto Arrocha, conforma hoy el particular diván de los protagonistas del equipo de Nervión.

MONCHI, MÁS QUE UN DIRECTOR DEPORTIVO. Álvaro Galván. 2021. ISBN: 978-84-7898-910-2. 15x21 cms. 414 págs a color. Rústica. PVP: 22,80€. PVP ebook: 9,12€. Este libro nos muestra el desarrollo y crecimiento del mejor director deportivo de los últimos tiempos, "Monchi". Su trayectoria, anécdotas, curiosidades, entrevistas... un manual esencial para conocer a Ramón Verdejo "Monchi".

JOAQUÍN CAPARRÓS, PASIÓN EN ROJO Y BLANCO. De Sevilla a Bilbao. Sergio Ávila. 2021. ISBN: 978-84-7898-917-1. 15x21 cms. 380 págs a color. Rústica. PVP: 24€. PVP ebook: 9,60€. Un libro que refleja el espíritu de Joaquín Caparrós (mítico entrenador) en su faceta profesional y personal. Y uniendo lo que son los dos clubs más importantes de su trayectoria, al menos donde más huella ha dejado: Sevilla FC y Athletic Club de Bilbao.

LITERATURA DE VIAJES

RUTA DE FALLA. Antonio Flor. 2012. ISBN: 978-84-7898-425-1. 14x20 cms. 102 págs. Rústica. PVP: 10€. Se muestra el camino sentimental del músico Manuel de Falla, con el que describe un recorrido por Cádiz y sus íntimas cercanías; la ciudad ancestral, mítica, ilustrada y romántica...

A CIEGAS EN MANHATTAN. Nuria del Saz. 2013. ISBN: 978-84-7898-493-0. 14x21 cms. 416 págs. Rústica. PVP: 18€. PVP ebook: 8,40€ Una joven ciega regresa a Estados Unidos, años después de su primer viaje como estudiante de inglés. Vuelve a Nueva York y Nueva Jersey para reencontrarse con viejos amigos y lugares, pero el regreso le traerá nuevas experiencias que no la dejan de sorprender.

EL VIAJE Y LOS LIBROS DE VIAJES. Antonio Checa Godoy. 2017. ISBN: 978-84-7898-730-6. 15x21 cms. 158 págs. Rústica. PVP: 13€. PVP ebook: 5,2€. ¿Por qué viajamos? ¿Por qué con tanta frecuencia sentimos la necesidad de contar lo que hemos visto o vivido? Estamos ante un viaje a través de los viajeros, de sus observaciones.

LA EUROPA ESLAVA. Antonio Checa Godoy. 2020. ISBN: 978-84-7898-857-0. 15x21 cms. 4550 págs a color. Rústica. PVP: 22,80€. PVP ebook: 6,84€. El autor nos adentra en esta ocasión en la Europa del Este; el mundo eslavo país a país, con detalles inéditos de sus viajes, de sus impresiones, de sus vivencias, de la Europa desconocida. Fotografías a color para ilustrar este apasionante viaje a la Europa eslava.

RAPTO DE EUROPA

Esta colección presentará un panorama de la poesía y de la narrativa moderna y actual de los países orientales y occidentales europeos, y recogerá las voces más destacadas de las literaturas del continente. Formato: 13 x 21 cms. Rústica.

POEMAS DE AMOR (Liebesgedichte). Erich Fried. Traducción de José Luis Reina Palazón. 2017. ISBN: 978-84-7898-733-7. 162 págs. Rústica. PVP: 13€. Erich Fried es uno de los poetas en lengua alemana más originales y leídos, y con esta obra se manifiesta su compromiso con el lenguaje y con el amor.

ESPEJO CÓNCAVO Y DUENDE NEGRO. Poesías reunidas y nuevas poesías. Alfred Brendel. Traducción de José Luis Reina Palazón. 2018. ISBN: 978-84-7898-770-2. 330 págs. Rústica. PVP: 17€. Poemas “escritos entre sueño y vigilia”, según Brendel, combinan el sentido y el sinsentido, el orden y el desorden, melancolía y humor.

EL VENDEDOR DE PÁJAROS. Robert Brasillach. Traducción de Luis Bonmatí Mingot. 2021. ISBN: 978-84-7898-889-1. 264 págs. Rústica. PVP: 16€. PVP ebook: 4,80€ Tercera novela del considerado “Jame

Dean del fascismo francés”. Una muestra del París de entreguerras en la imagen de un vendedor de pájaros, de unos jóvenes estudiantes...

FUERA DE COLECCIÓN

POEMAS Y CANCIONES DE RAFAEL DE LEÓN (3ª ed. aumentada). Edición, introducción y notas de Josefa Acosta Díaz, Manuel J. Gómez Lara y Jorge Jiménez Barrientos. 1997. ISBN: 84-7898-133-0. 17x24 cms. 390 págs. Cartoné. PVP: 20€. Recuperación de un fenómeno cultural de posguerra que marcó la vida de varias generaciones de españoles.

ESTUDIO DE LOS SONIDOS PARCIALES EN LA FLAUTA TRAVESERA. Francisco J. López Rodríguez. 1994. ISBN: 84-7898-095-4. 21x29 cms. 74 págs. Grapada. PVP: 8€. Sugerencias ausentes en los tradicionales tratados de instrumentación.

CUADERNO PRÁCTICO DE MORFOSINTAXIS (2ª ed. revisada y corregida). Catalina Fuentes y Esperanza Alcaide. 1998. ISBN: 84-7898-145-4. 21x29 cms. 70 págs. Grapada. PVP: 8€. Análisis sintácticos desde una perspectiva funcional.

HERMENÉUTICA DE LA NOVELA EN LA TEORÍA LITERARIA DE FRANCISCO AYALA. David Viñas Piquer. 2003. ISBN: 84-7898-212-4. 15,5x22 cms. 388 págs. Rústica. PVP: 16€. A partir de la división en la que se basa el esquema de la triple mimesis, “prefiguración, configuración y refiguración”, se analizan los diversos aspectos de la novela que han sido tratados por Francisco Ayala en su obra ensayística.

FRANCISCO AYALA Y AMÉRICA. Antonio Sánchez Trigueros y Manuel A. Vázquez Medel (eds.). 2007. ISBN: 978-84-7898-252-3. 15,5x22,5 cms. 292 págs. Cartoné. PVP: 14€. En estas páginas el lector encontrará sugerencias y claves para entender mejor un periodo decisivo de la vida de uno de los escritores e intelectuales fundamentales de la literatura del siglo XX.

ANGELITA. PUEBLO CERCAÑO DE ROMERO MURUBE. Cielo perdido. Eduardo Fernández Baquero. 2014. ISBN: 978-84-7898-571-5. 15x24 cms. 200 págs. Rústica. PVP: 14€. PVP ebook: 5,6€ *Pueblo Lejano* de Joaquín Romero Murube, es el libro dedicado a su amada Angelita, y aquí se analiza la relación directa de los textos del autor palaciego con su amor lejano, convertido en cercano.

LA HISTORIA REAL DE UN PALACIEGO ANDALUZ. Eduardo Fernández Baquero. 2014. ISBN: 978-84-7898-594-4. 15x24 cms. 176 págs. Rústica. PVP: 12€. Con este cuarto libro se cierra 75 años de historia, etapas, anécdotas y experiencias vividas de este palaciego, que supo cambiar el martillo, la fragua, y la soldadura, por el bolígrafo.

XVI CERTAMEN LITERARIO VILLA DE MARCHENA “MEMORIAS ROSARIO MARTÍN” 2016. AAVV. 2016. ISBN: 978-84-7898-680-4. 17x24 cms. 168 págs. Rústica. PVP: 12€. Escritores noveles de relatos cortos, poesías y ensayos o de trabajos de investigación se convierten en mensajeros de vivencias o sentimientos; en denunciantes de realidades injustas, inhumanas o en creadores de un arte puro, sorprendiéndonos con el dominio del castellano.

XVII CERTAMEN LITERARIO VILLA DE MARCHENA “MEMORIAL ROSARIO MARTÍN” 2017. AAVV. 2017. ISBN: 978-84-7898-732-0. 17x24 cms. 142 págs. Rústica. PVP: 10€. Nueva edición de este prestigioso concurso de literatura local.

POEMAS DEL CANTE. José Pedro Gil Román. 2018. ISBN: 978-84-7898-769-6. 14x21 cms. 206 págs. Rústica. PVP: 18€. Letras flamencas que hablan de la vida y la muerte, la alegría y la pena negra, la soledad y la compañía, el amor, el desamor, los celos, la saeta y la seguiriya.

XVIII CERTAMEN LITERARIO VILLA DE MARCHENA “MEMORIAL ROSARIO MARTÍN” 2018. AAVV. 2018. ISBN: 978-84-7898-777-1. 17x24 cms. 146 págs. Rústica. PVP: 10€. Nueva edición de este prestigioso concurso de literatura local.

XIX CERTAMEN LITERARIO VILLA DE MARCHENA “MEMORIAL ROSARIO MARTÍN” 2019. AAVV. 2019. ISBN: 978-84-7898-822-8. 17x24 cms. 126 págs. Rústica. PVP: 10€. Nueva edición de este prestigioso concurso de literatura local.

XX CERTAMEN LITERARIO VILLA DE MARCHENA “MEMORIAL ROSARIO MARTÍN” 2020. AAVV. 2020. ISBN: 978-84-7898-860-0. 17x24 cms. 154 págs. Rústica. PVP: 10€. Nueva edición de este prestigioso concurso de literatura local.

XXI CERTAMEN LITERARIO VILLA DE MARCHENA “MEMORIAL ROSARIO MARTÍN” 2021. AAVV. 2021. ISBN: 978-84-7898-896-9. 17x24 cms. 156 págs. Rústica. PVP: 10€. Nueva edición de este prestigioso concurso de literatura local.



XXII CERTAMEN LITERARIO VILLA DE MARCHENA “MEMORIAL ROSARIO MARTÍN” 2022. AAVV. 2022. ISBN: 978-84-7898-937-9. 17x24 cms. 146 págs. Rústica. PVP: 12€. Nueva edición de este prestigioso concurso de literatura local.

REVISTAS Y LIBROS EN DISTRIBUCIÓN

LA DANZA EN LA ESCUELA. AA.VV. 1994. ISBN: 84-606-1471-9. 21x29cms. 84 págs. Rústica. PVP: 8€. Posibilidades de la danza como actividad educativa.

ASPECTOS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII. Francisco J. López Rodríguez. 1994. ISBN: 84-604-6179-3. 15x 2 cms. 196 págs. Rústica. PVP: 8€. Los estilos musicales francés, italiano y galante, las danzas, la articulación, el fraseo y la ornamentación del siglo XVIII.

COMUNICACIÓN Nº 1. Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales. 2003. ISSN: 1695-6206. 17x24 cms. 342 págs. Rústica. PVP: 12€. Publicación semestral representativa de las líneas de investigación del Departamento de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

COMUNICACIÓN Nº 2. Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales. 2004. 256 págs. PVP: 12€.

COMUNICACIÓN Nº 3. Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales. 2006. 256 págs. PVP: 12€.

LA MULTITUD SILENCIOSA. Francisco Ruiz Carrasco. 2009. ISBN: 978-84-935810-2-2. 13x21 cms. 318 págs. Rústica. PVP: 16€. La primera novela de Francisco Ruiz Carrasco es la historia de Pedro M., un perdedor clásico, y sin ganas de redimirse, cuya trayectoria individual apunta también a los males de la “multitud silenciosa.”

ANGELITA. LA SEVILLA MUJER DE ROMERO MURUBE. Eduardo Fernández Baquero. 2011. ISBN: 978-84-6151-220. 15x23 cms. 176 págs. Rústica. PVP: 12€. Joaquín Romero Murube decide fundirse en su amor ya ido, en muerte y soledad. En este libro descubrimos lo que estaba oculto tras cien años.

EL INFIERNO QUE SUBIÓ AL CIELO. Gonzalo Ribera de Mendoza. 2013. ISBN: 978-84-1534-422-3. 18x24 cms. 624 págs. Cartoné. PVP: 24,95€. Los escondidos pasajes bíblicos de las santas escrituras, con los relatos más escalofriantes jamás contados de crímenes, genocidios, incestos, secuestros, violaciones, robos, prostitución sagrada, holocaustos humanos, infanticidios y mucho más.

TORMENTA SOLAR. José Pedrera. 2013. ISBN: 978-84-7898-492-3. 15x21 cms. 560 págs. Rústica. PVP: 20€. ¿Se imagina que sería de su vida si un día, sin previo aviso, todo aquello que necesita electricidad dejase de funcionar? Nuestra identidad, nuestro dinero, nuestra comunicación... todo se perdería.

FÚTBOL CON V DE VIDA. Formando deportistas, educando personas. Adolfo Sánchez y David Revelles. 2013. ISBN: 978-84-616-5995-1. 14x21 cms. 198 págs. Rústica. PVP: 15€. Obra entretenida y emotiva que sirve como método para convertir la formación de los jóvenes deportistas en una aventura, y que nos recuerda la esencia del fútbol de iniciación: compañerismo, emoción, esfuerzo, felicidad y libertad.



¡A JUGAR!

Por fin tenemos nuestra colección de juegos de mesa, dirigida por Manu Sánchez nos salimos del mundo de los libros, pero no nos vamos muy lejos, al mundo de juegos de mesa, ¡apasionante!

LAS AVENTURAS DE TUELI: CREAVENTURAS. Manu Sánchez. 2021. EAN: 8425402767474. 55 cartas. PVP recomendado: 14,95€. “Las aventuras de Tueli” es una trilogía de literatura infantil premiada y alabada por la crítica. Ahora tendrás la oportunidad de crear vuestras propias aventuras jugando a este rápido juego de cartas con toda la familia.

LOL RETOS DIVERTIDOS. Manu Sánchez. 2021. EAN: 8425402767481. 50 cartas más 6 fichas LOL. PVP recomendado: 15,95€. Chiqui y Libi, junto con sus gatos Fígaro, Mona y Kokoro, son los protagonistas del canal de Youtube ‘LOL Retos Divertidos’, donde el humor nunca falta. Un canal enfocado a toda la familia para exponer los retos más virales y divertidos de internet.

Índice de títulos

9 POEMAS	40
16 POEMAS	40
20 AÑOS. ADISFRUTARLO	55
40 SEMANAS NO ES TANTO	44
XVI CERTAMEN LITERARIO VILLA DE MARCHENA. “MEMORIAL ROSARIO MARTÍN” 2016	60
XVII CERTAMEN LITERARIO VILLA DE MARCHENA. “MEMORIAL ROSARIO MARTÍN” 2017	60
XVIII CERTAMEN LITERARIO VILLA DE MARCHENA. “MEMORIAL ROSARIO MARTÍN” 2018	59
XVIII CERTAMEN LITERARIO VILLA DE MARCHENA. “MEMORIAL ROSARIO MARTÍN” 2018	59
XIX CERTAMEN LITERARIO VILLA DE MARCHENA. “MEMORIAL ROSARIO MARTÍN” 2019	60
XX CERTAMEN LITERARIO VILLA DE MARCHENA. “MEMORIAL ROSARIO MARTÍN” 2020	60
XXI CERTAMEN LITERARIO VILLA DE MARCHENA. “MEMORIAL ROSARIO MARTÍN” 2021	60
XXII CERTAMEN LITERARIO VILLA DE MARCHENA. “MEMORIAL ROSARIO MARTÍN” 2022	60
¡AH DE LA VIDA!	31
¿CÓMO SE LEE UN POEMA VISUAL?	2
¿POR QUÉ CREER EN ESPAÑA?	53
¿QUÉ LES PASA A LOS ADOLESCENTES ESTUDIANTES?	25

A

A BALÓN PARADO	57
ABBIE	32
A CIEGAS EN MANHATTAN	58
ACTAS DEL CONGRESO CONOCER AL-ANDALUS	13
ACTIVITIES AND RESOURCES FOR BILINGUAL CLASSROOMS	26
ACTOS DE HABLA DISENTIVOS	15
ADN DEL DIABLO, EL	46
AIRES DE GLORIA	29
AL AMOR DE ELLA. POESÍA COMPLETA (1974-2013)	41
AL PIE DE LA GIRALDA	21
AL-ANDALUS HOY	13
ALBA DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL, EL	1

ALBERTO INSÚA, DEL FOLLETÍN A CRONISTA DE LA GRAN GUERRA	24
ALGUACIL ENDEMONIADO, EL	27
ALGUNOS AMORES NO DUELEN TANTO	47
ALGUNOS ASESINATOS DUELEN MÁS	46
ALMA ATRAPADA	34
AL-MU'TAMID DE SEVILLA	43
ALTOS VUELOS	32
AMANTES EN ALBOROTO	48
AMOR IMPOSSIBILIS	12
AMORES DE PRINCIPIOS DE SIGLO	34
ANÁLISIS DE LA POLÍTICA DE JUVENTUD EN EL ESTADO DE BIENESTAR ESPAÑOL (1975-2005)	13
ANÁLISIS DE LA TEMPORALIDAD EN LA TRILOGÍA DE NAYIB MAHFUZ	17
ANDALUCÍA EN TIEMPOS DE SED (1994-1996)	23
ANDALUZ, LA VANGUARDIA DEL ESPAÑOL, EL	15
ÁNGEL SAAVEDRA, DUQUE DE RIVAS	6
ANGELITA. LA SEVILLA MUJER DE ROMERO MURUBE	61
ANGELITA. PUEBLO CERCAÑO DE ROMERO MURUBE	59
ANÓNIMO GRIS	22
ANTOLOGÍA POPULAR	27
ANTONIO RAMOS ESPEJO: UN PERIODISTA PARA UN PUEBLO	8
APROXIMACIÓN AL TEATRO ESPAÑOL DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX	5
APUNTES PARA UN POEMA	36
AQUILES INDIGNADO	32
ARQUEOLOGÍA DE LA SEMANA SANTA EN CUARENTA ESTACIONES	51
ARROPORTE o el arte de caminar sin ropa	46
ARTE EN LAS MANOS, EL. José Antonio Grande de León	50
ARTÍCULOS DE COSTUMBRE	27
ASPECTOS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII	61
ATLAS DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA	49
AVENTURAS DE LA VACA NEGRA, LAS	36
AVENTURAS DE TUELI, LAS	37
AVENTURAS DE TUELI 2, LAS	37
AVENTURAS DE TUELI 3, LAS	38
AVENTURAS DE TUELI: CREAVENTURAS, LAS	62

AVIADOR, EL	39
AZULPOESÍA	40
B	
BALCÓN DE LAS GOLONDRINAS, EL	6
BARCO, EL	30
BELLEZA EMBRIAGADORA, LA	7
BETICISMO 2013/2014	57
BETICISMO 2014/2015	57
BISAGRA, LA	7
BLUES DE LA PERPLEJIDAD, EL	44
BODAS DE LUTO (MUJERES EN PAISAJE DE LORCA)	47
BORGES IN SITU	54
BUEN ESCLAVO, EL	46
BUENA FAMA, EL PÁJARO VERDE Y OTROS CUENTOS, LA	19
C	
CALCOMANÍAS	45
CÁMARA DE LOS CUATRO, LA	48
CAMBIO CLIMÁTICO, EL	14
CAMINITO QUE EL TIEMPO HA BORRADO	46
CAMPO BASE	40
CAMPO DE LA LIBERTAD, EL	29
CANCIONERO APÓCRIFO	27
CANTES FLAMENCOS	27
CÁNTICO	4
CARTAS A LORD HOLLAND SOBRE LOS SUCESOS POLÍTICOS DE ESPAÑA EN LA SEGUNDA ÉPOCA CONSTITUCIONAL	22
CENSOR, EL. UN PERIÓDICO CONTRA EL ANTIGUO RÉGIMEN	23
CERVANTES Y EL AMOR	6
CIELO NO ES AZUL, EL	42
CINE, FLAMENCO Y GÉNERO AUDIOVISUAL	8
CINE DE CLAUDIA, EL	44
CINE PARA TENER GANAS DE LEER	9
CIRCE	34
CIUDAD DE LOS RASCACIELOS, LA	2

CIUDAD O SELVA. Poemas etíopes	36
COCINA Y PUNTO. Las mejores recetas de Enrique Sánchez	56
COCINA ANDALUZA GUADALQUIVIR ARRIBA, LA	54
COCINA MUSULMANA DE OCCIDENTE, LA	13
COCINANDO SUEÑOS	55
CÓDIGO 0	44
COMENZAR DE CERO	47
CÓMETELO	56
COMPÁS DE ESPERA	35
COMUNICACIÓN: LA CIENCIA Y LO SENSIBLE	40
COMUNICACIÓN Nº 1	61
COMUNICACIÓN Nº 2	61
COMUNICACIÓN Nº 3	61
COMUNICACIÓN, (POST)-CIENCIA Y RESISTENCIA (IN)DISCIPLINARIA	39
COMUNICACIÓN, UNIVERSO ARTÍSTICO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	7
CONCIERTO PARA 6500 MILLONES DE VOCES	16
CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ, LA	23
CONTRA TODO PRONÓSTICO	34
CONVIÉRTETE EN SUPERTÚ. Los trucos de Lucía	39
COPLAS POR LA MUERTE DE SU PADRE Y OTRAS CANCIONES	27
“COSAS DE ESPAÑA” EN INGLATERRA, LAS	22
CRÍMENES EN EL ESTRECHO	33
CRÓNICA POPULAR DEL DOCE	23
CUADERNO DE DON INNOMBRABLE, EL	30
CUADERNO PRÁCTICO DE MORFOSINTAXIS	59
CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 1	17
CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 2	18
CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 3	18
CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 4	18
CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 5	18
CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 6	18
CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 7	18
CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 8	18
CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 9	18
CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 10	19
CUADERNOS ALFAR IXBILIA. Número 11	19
CUARESMA SEGÚN SEVILLA, LA	50

CUENTOS ANDALUCES	27
CUENTOS DE ENCANTAMIENTO Y ADIVINANZAS POPULARES	19
CUESTIÓN DE TIEMPO	2
CUESTIONES DE NUESTRO TIEMPO	14
D	
DANZA EN LA ESCUELA, LA	60
DE HISPALIS A SEVILLA	24
DE LA COMUNICACIÓN DISCIPLINARIA A LOS CONTROLES DE LA COMUNICACIÓN	8
DE LOS TEXTOS A LA EXPRESIÓN	25
DE MEMORIA Y FICCIONES	4
DÉCADA PERDIDA, LA	57
DEMOGRAFÍA. UN PROBLEMA GLOBAL	14
DESEO Y LA LIBERTAD, EL	21
DESIERTO AVANZA, EL	29
DÍA QUE HABLÓ EL AGUA, EL	48
DIABLO EN SEMANA SANTA Y OTROS RELATOS, EL	27
DIÁLOGO ENTRE CARONTE Y EL ÁNIMA DE PEDRO LUIS FARNESIO, HIJO DEL PAPA PAULO III	21
DIARIO DE AUSENCIAS Y ACOMODOS	32
DIARIO SIN DÍAS	35
DÍAS DE ABRIL	41
DICEN QUE NUNCA SE RINDE. HISTORIA DEL SEVILLA F.C. CONTADA A LOS NIÑOS	38
DIECINUEVE POEMAS Y UNA TRADUCCIÓN	35
DIEZ SOBRE DIEZ	36
DISCURSO Nº 16/17 (2002-2003)	29
DISCURSO Nº 18 (2004)	20
DISCURSO Nº 19/20 (2007)	20
DISCURSO Y FRONTERA. VISIONES TEÓRICAS Y APLICACIONES	9
DISCURSOS ESTÉTICOS SINGULARES EN UNA SOCIEDAD GLOBAL	9
DISPAROS EN DESCONCIERTOS	52
DOCE V	33
DOMINGO DE RAMOS. EL COLOREABLE DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA	37

DON PICOCO DE LOS CERROS. Señor de los fogones, viajero incansable y anfitrión amable	43
DON PICOCO DE LOS CERROS. Señor de los fogones, viajero incansable y anfitrión amable. Segunda Parte	43
DUQUELAS, LAS	48
E	
ECONOMÍA ESPAÑOLA. Homenaje a Joan Sardà	14
ECONOMÍA Y TRABAJO. LAS BASES MATERIALES EN AL-ANDALUS	13
EDUCANDO EN IGUALDAD	12
EGIPTO DE NAYIB MAHFUZ, EL	17
EJEMPLARIO MUNDANO	30
ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA COMUNICACIONAL DE LA PROPAGANDA	8
ENCENDIDO ANALÓGICO, EL	9
ELLAS TAMBIÉN PINTABAN	11
EN VOZ ACTIVA	11
ENRIQUE SÁNCHEZ Y SU COCINA	55
ENSAYOS SOBRE LÓGICA, LENGUAJE, MENTE Y CIENCIA	16
ENSEÑANDO FILOSOFÍA/TEACHING PHILOSOPHY	16
ENTONCES SUPE QUE IBA A MORIR	48
ENTRE LA NIEBLA	35
ENTRE MINERVA Y JUVENTA	16
ESCRÍBEME SI QUIERES	33
ESCRITURA Y VIDA COTIDIANA DE LAS MUJERES DE LOS SIGLOS XVI Y XVII	12
ESCUELA Y PSICOLOGÍA	24
ESPACIOS DE GÉNERO	10
ESPAÑA Y MARRUECOS: MUJERES EN EL ESPACIO PÚBLICO	17
ESPEJO CÓNCAVO Y DUENDE NEGRO	58
ESPÍRITU DE LAS VANGUARDIAS, EL	28
ESTABLECIMIENTOS BENÉFICOS MÁS RELEVANTES DE SEVILLA HASTA 1849, LOS	24
ESTAMPAS INÉDITAS	50
ESTUDIO DE LOS SONIDOS PARCIALES EN LA FLAUTA TRAVESERA	59

ESTUDIOS CULTURALES SOBRE EL ARTE INDEPENDIENTE Y LA CULTURA	7
ESTUDIOS SOBRE LITERATURA Y SUICIDIO	2
EUROPA ESLAVA, LA	58
EVANGELIOS APÓCRIFOS EN LA SEMANA SANTA DE SEVILLA	50
EXAMEN DE LOS DELITOS DE INFIDELIDAD A LA PATRIA	22
ÉXITO	43
EXQUISITEZ DE LA VIDA	36
F	
FANTASÍAS FEMENINAS DE EDGAR ALLAN POE: RELATOS Y POEMAS	10
FIGURA DEL DONAIRE O EL GRACIOSO EN LAS COMEDIAS DE LOPE DE VEGA, LA	3
FILOSOFÍA Y PALOMITAS	42
FORMA DE LAS COSAS, LA	44
FLORES DE TU VIDA, LAS	53
FRANCISCO AYALA: EL ESCRITOR EN SU SIGLO	1
FRANCISCO AYALA: EL SENTIDO Y LOS SENTIDOS	3
FRANCISCO AYALA Y AMÉRICA	59
FRANCISCO AYALA Y LAS VANGUARDIAS	1
FRONTERAS DE LA TRADUCCIÓN, LA	16
FROTTAGES	41
FUERZA DE LA SANGRE, LA	26
FÚTBOL CON V DE VIDA	61
G	
GARBANZOS DE DOÑA VIOLETA, LOS	48
GENERACIÓN TANGAI	54
GÉNERO, CIUDADANÍA Y GLOBALIZACIÓN (vol I.)	10
GÉNERO, CIUDADANÍA Y GLOBALIZACIÓN (vol. II)	11
GEOGRAFÍA DE EXPERIENCIAS	11
GLOBALIZACIÓN Y GOBIERNO GLOBAL	14
GLOSARIO DE ARABISMOS DEL REINO DE GRANADA	13
GNOMO, EL	26
GRITO DEL VIENTO, EL	29
GUERRA Y PROPAGANDA EN EL SIGLO XXI	8

H

HACE DÍAS QUE LLUEVE MIERDA	47
HALMA	19
HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO	31
HERMANDAD DEL GRAN PODER Y LA ESPERANZA MACARENA, DE MADRID, LA	49
HERMENÉUTICA DE LA NOVELA EN LA TEORÍA LITERARIA DE FRANCISCO AYALA	59
HISTORIA DE ANDALUCÍA	21
HISTORIA DE LA PRENSA ANDALUZA	14
HISTORIA DE LOS DOS ENAMORADOS OZMÍN Y DARAJA	26
HISTORIA DE UN AMOR TURBIO	7
HISTORIA DEL BETIS PARA NIÑOS	37
HISTORIA DEL REAL BETIS CONTADA POR MANUEL SIMÓ, LA	56
HISTORIA DEL CAUTIVO	27
HISTORIA REAL DE UN PALACIEGO ANDALUZ, LA	59
HISTORIAS AZULES	43
HOMBRE QUE PREGUNTABA POR EL MAR, EL	32
HOME AWAY FROM HOME	53
HORACIO EN ALBERTO LISTA	5
HOY SÍ ME PUEDO LEVANTAR	53

I

ICONOGRAFÍA DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA	49
ILUSIONES AMERICANAS DE DON JUAN VALERA Y OTROS ESTUDIOS SOBRE ESPAÑA Y AMÉRICA, LAS	21
IMÁGENES DE LA DUALIDAD EN EL UNIVERSO LITERARIO DE JOSÉ LUIS SAMPEDRO	3
IN NOMINE PATRI Y OTROS CUENTOS	28
INFIERNO QUE SUBIÓ AL CIELO, EL	61
INFLUENCIAS ARTÍSTICAS EN LOS GRUPOS ESCULTÓRICOS DE LA SEMANA SANTA	50
INGLESES, FRANCESES Y PRUSIANOS EN ESPAÑA	21
INSOMNIO	33
INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA UDO	16

INTRODUCCIÓN DE LA MEDICINA MODERNA EN ESPAÑA, LA	13
INVIERNO MÁGICO, EL	38

J

JOAQUÍN CAPARRÓS, PASIÓN EN ROJO Y BLANCO JORNADA, LA	57
JOSÉ MARÍA BLANCO WHITE: TRADUCTOR DE POESÍA INGLESA	22
JÓVENES APORTACIONES A LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA	15
JUAN TACONES	38
JUEVES SANTO. El coloreable de la Semana Santa de Sevilla	38

L

LEGADO PLURAL DE LAS MUJERES, EL	10
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. Información, textos y actividades para 3º ESO	25
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. Información, textos y actividades para 4º ESO	25
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA 1º BACHILLERATO	26
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA 2º BACHILLERATO	25
LETRAS MINÚSCULAS Y CODA	28
LIBERTAD SIN FIANZA	35
LICOR DE LAS BELLOTAS, EL	31
LIMITACIONES DE UNA POLÍTICA EXTERIOR NORTEAMERICANA	17
LINGÜÍSTICA DE LA COMUNICACIÓN Y ENSEÑANZA DE LENGUAS	15
LLEGA UN CABALLERO DE AL-ÁNDALUS	30
LOCO POR TI	42
LOL RETOS DIVERTIDOS	62
LUCES PARA LA ETERNIDAD	36
LUIS CERNUDA POETA	1
LUIS DEL SOL. La leyenda de siete pulmones	57

LUNES SANTO. EL COLOREABLE DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA	37
LUTRA	40
M	
MADRUGÁ, LA. EL COLOREABLE DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA	38
MAGIA DE LOS SEISES DE SEVILLA, LA	50
MAGIA PARA TORPES	43
MAMÁ Y PAPÁ DEBEN SABER	52
MANDAMIENTOS DEL PODER, LOS	17
MANQUEPIERDA, EL	56
MANOLITO	34
MANUSCRITO DURRUTI, EL	31
MÁRCHATE DE RIVERTHREE	31
MARTES SANTO. EL COLOREABLE DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA	37
MÁS AZUL O UNA ESTRELLA	35
MATAR A NARCISO	35
MATERNIDAD E IDENTIDAD AFROAMERICANAS	3
MATRONALIA	41
ME LLAMAN JESÚS DEL GRAN PODER	38
MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA EDUCACIÓN, LOS	8
MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IDENTIDAD	9
MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Una propuesta para el aula	25
MEMORIAS DE LA POSGUERRA	42
MEMORIAS DE UN CURA LIBERAL EXALTADO (1800-1889)	23
MEMORIAS DE UN PRISIONERO DE GUERRA. Diario de Fernano Blanco White	24
MENTA Y NATA	56
MERCADO Y MISERIA DE LOS ZAPATOS, EL	52
METÁFORA DEL ESPEJO, LA	7
MÉTODO DEL BIENESTAR, EL	55
MI PRIMERA SEMANA SANTA DE SEVILLA	36
MICROENSAYOS	24
MIEDO A LA LIBERTAD EN ESPAÑA, EL	22
MIÉRCOLES SANTO. EL COLOREABLE DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA	37
MIS DIOSES FAVORITOS EN EL MUSEO DEL PRADO	34

MIS LEYENDAS DE SEVILLA	39
MIS PRIMERAS SEIS SEMANAS	52
MIS SEVILLANOS ILUSTRES	37
MITO, CINE, LITERATURA	8
MONCHI, MÁS QUE UN DIRECTOR DEPORTIVO	57
MOROSO, ESE GRAN DESCONOCIDO, EL	51
MUJER ALTA, LA	26
MUJER, DISCURSO Y PARLAMENTO	12
MULTITUD SILENCIOSA, LA	61
MUSEOS DE LA POESÍA, LOS	3
MÚSICA MADRILEÑA DEL SIGLO XIX VISTA POR ELLA MISMA, LA	11
MÚSICOS DE SEVILLA. El Chiringuito de los Bandones	45
N	
NACIDA LIBRE	46
NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA, EL	39
NARRACIONES ANECDÓTICAS DE DON FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN	3
NARRATIVA DE JULIO M. DE LA ROSA, LA	5
NEGRO GUILLERMO, EL	14
NIDO	41
NO OLVIDARÁS	42
NOCHE DE “LOS JUANES”, LA	29
NOCHE DEL REY LEAR Y OTROS CUENTOS NAVIDEÑOS, LA	44
NOCHE INTERMINABLE, LA	33
NOVELA DEL CURIOSO IMPERTINENTE	27
NOVELA POLICÍACA EN ITALIA, LA	4
NUESTROS GUIOS. CÓMETELO	55
O	
OFICIO DE VIVIR, EL	52
ORAL COMMUNICATION IN THE EFL CLASSROOM	26
ORÍGENES DEL COLECCIONISMO DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN SEVILLA	52
ORILLA DE LAS ETERNAS MIRADAS, LA	31
OSELITO Y EL BETIS	56
OTRO ESPRONCEDA, EL	6

OTRA CARA DE LA MIGRACIÓN FEMENINA BOLIVIANA, LA	11
OTRA VEZ ESTA NOCHE	29
P	
PACO EL DE LA COLUMNA	47
PAJARITO	29
PÁJARO VERDE, EL	26
PANORAMA ACTUAL DE LA FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA EN LA RED	3
PARA SEGUIR VIVIENDO	41
PASIÓN EN SEVILLA-SEMANA SANTA, LA/ THE PASSION IN SEVILLA-HOLY WEEK	50
PAULETTE	32
PERCIBO AZUL	44
PERLAS AUSTRALIANAS Y OTROS RELATOS	28
PESADILLAS DEL COFRADE	50
PÍCARO COMEDIANTE, EL	32
PIEL DE LA MEMORIA, LA	10
POEMAS DE AMOR (Liebesgedichte)	58
POEMA DEL CANTE JONDO	27
POEMAS DEL CANTE	59
POEMAS DEL MAR Y LA LUNA	27
POEMAS PARA LA PAZ	27
POEMAS Y CANCIONES DE RAFAEL DE LEÓN	59
POESÍA	27
POESÍAS COMPLETAS, ÁNGEL DE SAAVEDRA	4
POESÍAS COMPLETAS, CRISTÓBAL MOSQUERA DE FIGUEROA	5
POESÍA DE FERNANDO ORTIZ, LA	3
POETAS ANDALUCES EN LA ÓRBITA DEL MODERNISMO	1
POETAS ANDALUCES EN LA ÓRBITA DEL MODERNISMO. Antología	2
POÉTICA INTERIOR DE OCTAVIO PAZ, LA	6
POÉTICA Y MEMORIA	6
POLVO DE ESTRELLAS EN EL JARDÍN	37
POR EL CAMBIO	54
POSTRES DE CÓMETELO, LOS	55
PRÁCTICA DEL CURA SUI, LA	23

PRESENCIA DEL CINE EN EL TEATRO, LA	2
PRIMER VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO, EL	39
PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA	21
PROFESORAS DE PELÍCULA	12
PROGRAMA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL “CONSTRUYE”	26
PROGRAMA META-E DE EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN	25
Q	
QUINTO REAL DEL EMPERADOR, EL	30
R	
RABÍ DE GALILEA, EL	49
RAFAEL ALBERTI Y ANDALUCÍA	2
RAZÓN DE MUJER	10
RAZÓN DE LA SINRAZÓN, LA	19
RE-FLEXIONES: EJERCICIOS PARA EL CORAZÓN	45
REAL Y LO MARAVILLOSO EN LA ECÚMENE DEL SIGLO XIII, LO	12
REALISMO FICTICIO, EL	7
REBELIÓN DE LAS PROVINCIAS EN ESPAÑA, LA	23
RECUPERAR AL DUQUE DE RIVAS	5
REDENTOR DE LA CRISIS, EL	31
REDES SOCIALES Y DISCAPACIDAD	9
REDES INVISIBLES DEL LENGUAJE, LAS	1
REINO DE OTRO MUNDO, EL	30
RELATOS CON NOMBRE DE MUJER	27
RELATOS DE VIAJES	10
RETO DE LA BÁSCULA, EL	54
RETÓRICA DEL SUR, LA	9
RETRATISTA DE LOS NIÑOS MUERTOS, EL	45
RIMAS	27
RÍO TINTO... VIAJE A MARTE	52
RUINAS, LAS	32
RUMOR DEL OLVIDO, EL	33
RUTA DE FALLA	58

S

SÁBADO SANTO Y DOMINGO DE RESURRECCIÓN. El coloreable de la Semana Santa de Sevilla	39
SALUD EN TU DESPENSA, LA	55
SAN MANUEL BUENO, MÁRTIR	27
SE APAGARON LAS ARAÑAS	36
SE HIZO EL SILENCIO	53
SEDIMENTOS EN UN PANTANO	28
SEGUNDA MIRADA, LA	33
SEXO OLVIDADO, EL	51
SI MAÑANA NO LLUEVE, ME AFEITO EL BIGOTE SICILIANA	40
SIGNO INFINITO, EL	45
SIGUIENDO LAS HUELLAS DEL DARWIN	52
SIMBOLISMO EN LA SEMANA SANTA DE SEVILLA	49
SÍNDROME ANDALUZ, EL	17
SOLEÁ, DAME LA MANO	47
SOLESIO, LOS	22
SOLILOQUIO FUGITIVO	28
SOLILOQUIOS AMOROSOS DE UN ALMA A DIOS	4
SOLOS DE CLARÍN	19
SONETOS DE OTOÑO	34
SPECULUM HISTORIAE. Antecedentes histórico- literarios de la crónica en el Mundo Antiguo	14

T

TANTOS AMOS Y YO AMANDO	41
TEATRO COMPLETO	5
TELA DE ARAÑA, LA	31
TEMBLOR DE LAS ESTRELLAS, EL	31
TENGO QUE DECIDIRME	25
TEORÍA DEL EMPLAZAMIENTO: APLICACIONES E IMPLICACIONES	51
TESOROS PERDIDOS DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA, LOS	49
TESTIMONIO DE UN APÁTRIDA	47
TEXTOS ESCOGIDOS	27
TIEMPO INVERTIDO, EL	33

TODOS LOS VENENOS DE LA SELVA o 60 gatos al minuto	44
TORMENTA SOLAR	61
TOROS PARA TODOS	53
TRADUCCIÓN COMO ACTIVIDAD EDITORIAL EN LA ANDALUCÍA DEL SIGLO XIX, LA	4
TRAICIÓN DE LOS SUEÑOS, LA	35
TRAMA DE LOS DÍAS, LA	42
TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN Y RELACIONES DE PAREJA	16
TRASVASES	5
TRATADO DE SEMIÓTICA CAÓTICA	15
TRATADO DE SEMIÓTICA ESCÉPTICA	15
TRATADO DE SEMIÓTICA SISTÉMICA	15
TRES NOVELAS DE LUIS GOYTISOLO	2
TULIPANES Y DELIRIOS	44

U

UNA APROXIMACIÓN A LA GRAMÁTICA DE NEBRIJA	22
UNA CALLADA SOMBRA	46
UNA MUJER, UNA HISTORIA	29
UNA NUEVA POESÍA EN LA LITERATURA INGLESA: DRYDEN Y POPE	5
UNIDAD Y TRASCENDENCIA	1
UNIVERSO LITERARIO DEL DUQUE DE RIVAS, EL	4
UN INVIERNO EN FILADELFIA	46
UN MÍNIMO DE RACIONALIDAD UN MÁXIMO DE ESPERANZA	35
UN POEMA	40
UTOPIA REALISTA, LA	16

V

VASIJAS DE BARRO EN PEDAZOS	28
VENDEDOR DE PÁJAROS, EL	58
VERDADERA HISTORIA DE NOÉ Y EL GRAN DILUVIO, LA	43
VERSOS DE ABISMOS Y AUSENCIAS	42
VÍA CRUCIS SEGÚN SEVILLA, EL	49
VIAJE Y LOS LIBROS DE VIAJES, EL	58

VIAJE DEL PARNASO EN UN LUJOSO CRUCERO	7
VIAJERO DE LA LUZ	34
VIDA EN ULTRATUMBA DE MIGUEL DE CERVANTES (1616-2016), LA	53
VIDA Y VUELTA	41
VIDAS Y MUERTES MÍAS	29
VIDEOCLIP, EL	9
VIERNES SANTO. El coloreable de la Semana Santa de Sevilla	38
VINOSO PONTO Y OTROS RELATOS	48
VIOLENCIA, TELEVISIÓN Y PUBLICIDAD	7
VIVIENDA SOCIAL DE PROTECCIÓN OFICIAL, LA	51
VIVIENDA SOCIAL DE PROTECCIÓN OFICIAL, LA Compendio de uso	51
VOCABULARIO DE MÉRIDA (BADAJOZ).	15
VOCES Y BOCETOS	4
VUELO DE LOS HALCONES EN LA NOCHE, EL	45
VUELVE EL MÉTODO DE LA BÁSCULA	55
VOZ CONFABULADA, LA	36
VOZ DE LA LOCURA FEMENINA EN LA DIÁSPORA AFRICANA, LA	11
Y	
YO, PROFESOR, ME CONFIESO	30
Z	
ZORRA Y EL AK-47, LA	30

Índice de autores

Acosta Díaz, J., 59.	Begines Hormigo, J.M., 41.
Acosta Romero, A. 7, 36.	Bellamy, E., 52.
Adnán, Y., 18.	Benítez Ariza, J.M., 18.
Aguilar, J., 53.	Benítez Reyes, F., 17.
Aguilar, J.M ^a ., 57.	Bernabé Cañadas, M.E., 35.
Aguilar Caro, R., 44, 48, 56, 56.	Bernardo García, V., 33.
Aguilar Piñal, F., 24, 34, 34.	Berrada, M., 17.
Alarcón, P.A. de, 26.	Blanco White, F., 24.
Alarte Garví, E., 35.	Bonmatí Mingot, L., 58.
Alas “Clarín”, L., 19, 27.	Borralló Sánchez, P., 36, 37, 37, 37, 37, 38, 38, 38, 38, 38, 39, 50, 50.
Alcaide, E., 59.	Boussagol, G., 6.
Alemán, M., 26.	Bouzfour, A., 18.
Allan Poe, E., 27.	Brasillach, R., 58.
Alonso, E., 39.	Brendel, A., 58.
Alonso Feliz, E., 34.	Brenes Peña, E., 15.
Alcázar, R., 47.	Breu Pañella, R., 9, 44.
Álvarez Campos, A., 45, 47.	Browne Sartori, R., 8.
Álvarez Cruz, J.M ^a ., 28.	Buzián, F., 18.
Álvarez Rojo, V., 25.	
Amils Pibernat, R., 52.	
Amoscótegui, J.L., 34.	
Amran El Maleh, E., 18.	Caballero, F., 19, 27.
Anasagasti Valderrama, A., 46, 47.	Cabrera Castro, P., 12.
Anguita Peragón, J.A., 22.	Caldentey, P. 14.
Aparicio Villalba, M., 45, 48.	Camarero Castellano, I., 13.
Arbués, A.E., 24.	Caprara, G., 4.
Arrocha, R., 53.	Campos Fernández, T., 40.
Arroyo Almaraz, A., 6.	Carbonero Cano, P., 25, 26.
Arroyo Arrayás, L.M., 39.	Casal, M., 54.
Ávila, R., 42.	Casanova, M ^a C., 25, 25, 25, 25.
Ávila, S., 57.	Casas Delgado, F., 28, 43, 43, 54.
	Castro Rodríguez, M ^a C., 24.
Bakka, L., 18.	Cavestany, J.A., 21.
Banda Ramos, E., 27.	Cepero Molina, M., 29.
Bañeras, N., 23.	Cervantes, M. de, 27, 27, 27.
Barés Gómez, C., 16.	Chaves Vasco, N., 38.
Barón, E., 1, 3.	Chauí, A., 18.
Barragán, A., 30, 54.	Checa Godoy, A., 8, 14, 19, 23, 58, 58.
Barrera Toro, G., 47	Clauss, M., 52.
Barroso Villar, E., 7, 9.	Coronado e Hijón, D., 7.
Becerra, M., 49.	Correa Ramón, A., 1, 2.
Bécquer, G.A., 14, 26, 27.	

Corzo Higuera, J.A., 16, 17.
 Criado Requena, E., 2.
 Cruz, S.J. de la, 27.
 Cuder, P., 9.
 Cuesta Gómez, D., 50.

Dandekar, B.B., 48.
 De la Cierva Bento, F., 46, 48.
 De la Riva Pérez, G., 36.
 De Lara, J.C., 6.
 De Moya Martínez, M^a V., 11.
 De Paz Carvalal, J.C., 30.
 Del Pino Cabello, J.M., 9.
 Del Saz, N., 34, 41, 58.
 Deco, F., 40, 40, 40, 40, 40, 41.
 Delgado Pérez, M^a M., 12, 13, 13, 13.
 Di Garbo, A., 40.
 Díaz Monrové, M., 35.
 Domínguez García, B., 11.
 Dorado, C., 53.
 Drago, J., 34.
 Dueñas, J., 36.

El Madini, A., 18.
 Escribano Navarrete, M., 35.
 Escudero Jordà, S., 32.

Feal, C., 29, 30, 31.
 Fedriani, F., 37, 39, 41, 43, 56.
 Feria Jaldón, E., 21, 24.
 Fernández, J.D., 7.
 Fernández, F.d.A., 35.
 Fernández, O., 31.
 Fernández Baquero, E., 59, 59, 61.
 Fernández de Molina Ortés, E., 15.
 Fernández Garrido, R., 2.
 Fernández Guijarro, A., 44.
 Fernández López, J.I., 38.
 Fernández Moreno, L., 16.
 Fernández Serrato, J.C., 2.
 Fernández Vázquez, J.M^a, 5.
 Flor, A., 58.
 Flores Requejo, M^a J., 6.
 Fortuño, S., 24.
 Fragero Guerra, C., 7.
 Fried, E., 58.

Fuentes, C., 33.
 Fuentes Rodríguez, C., 12, 59.
 Fujak, J., 7.

Gabardón de la Banda, J.F., 37.
 Galera, J., 31.
 Gallego Durán, M^a M., 10, 10, 10, 10, 10, 11, 12.
 Galván, A., 57.
 Gálvez Gálvez, J., 52.
 García, R., 10, 10, 10.
 García-Rayó, V., 48.
 García Benítez, A., 31.
 García Blanco, A. M^a, 23.
 García Calderón, F., 28, 32, 45.
 García Galindo, J.A., 9.
 García Haldón, F., 50.
 García Jiménez, S., 7, 53.
 García Lorca, F., 27.
 García Morales, A., 3.
 García Morilla, F., 4.
 García Nieto, R., 33, 35, 36.
 García Urbano, C., 57.
 García Romero, F.A., 50.
 Garrido Lora, M., 7.
 Gil Román, J.P., 43, 59.
 Giles, R., 10.
 Giménez Muñoz, M.C., 24.
 Gómez, J., 3.
 Gómez Amores, M^a M., 31.
 Gómez Barrutia, J., 22.
 Gómez L. Quiñones, A., 9.
 Gómez Lara, M.J., 59.
 Gómez Moreno, P., 12.
 Gómez Vázquez, J., 35.
 Góngora, L. de, 27.
 González H., F., 53.
 González, M., 41.
 González-Barba, A., 42, 44.
 González Pérez, D., 42.
 González Sopeña, I., 13.
 Goytisolo, J., 18.
 Grandes, A., 18.
 Guarderas, J.E., 43.
 Guevara Pérez, E., 49, 49, 50, 51.
 Gutiérrez, J., 10, 42.

Gutiérrez Lozano, J.F., 9.
 Guzmán Ruiz, T., 36, 37, 37, 37, 37, 37, 38, 38, 38, 38, 38, 39, 39, 49.

Hierro Guiérrez, M., 3.
 Herrera Barba, A., 29.
 Huici Módenes, A., 8, 28, 48.
 Hurtado Simó, R., 12, 56, 57.

Insúa, A., 24.

Jalón Rodríguez, M., 31.
 Jamil, A., 19.
 Jáuregui Lobera, I., 16.
 Jiménez Barrientos, J., 59.
 Jiménez Simón, J.R., 9.
 Jurado Morales, J., 5.

Kuhn, T.S., 4.

Laâbi, A., 17.
 Laboa, F., 32.
 Labsir, L., 18.
 Lara Nieto, M^a C., 16.
 Larra, M.J. de, 27.
 Lampis, M., 15, 15, 15, 16.
 León Gustá, J., 5.
 Lezcano Tosca, H., 4.
 Lladó Casas, R., 33.
 López Anguita, G., 13.
 López Enamorado, M^a D., 17, 17, 17.
 López Blanco, I., 39.
 López Folgado, V., 5.
 López Pérez, M^a M., 26.
 López Rodríguez, F.J., 60, 60.
 López Romero, J., 21.
 Losada Friend, M., 2.
 Loscertales Abril, F., 12.
 Lumbreras García, F.A., 40, 43, 44, 51, 53.
 Luque Reyes, R., 4.

Machado, A., 25, 27.
 Machado y Álvarez, A., 27.
 Macías Villalobos, C., 3.
 Manrique, J., 27.

Marijuán García, J.L., 32.
 Márquez, E.M., 55.
 Márquez Martín, E., 38.
 Martín Alonso, L. M^a, 36.
 Martín Castro, M^a B., 13.
 Martínez Agudo, J. de D., 15, 26, 26.
 Martínez Carrasco, R.D., 32.
 Martínez de León, A., 56.
 Martínez García, M^a A., 8.
 Martínez Sariego, M., 5.
 Martínez Segura, R., 36.
 Martínez Torrón, D., 1, 4, 4, 5, 5, 6, 6, 6, 41, 43, 45.
 Martos Garrido, A., 53.
 Mata Huete, A., 29.
 Medina Arjona, E., 12.
 Medina Zurita, M., 16, 16.
 Mena Hornero, A., 30, 32.
 Menéndez Arias, M^a J., 33.
 Merino, J.M^a, 18.
 Mesa González, C., 11.
 Millán Barroso, P.J., 8, 9.
 Molina, J.A., 13.
 Montesinos, T., 7.
 Montoya, J. M^a "Tate", 30.
 Moral Zaragoza, A., 51, 51.
 Morales Astola, F., 46, 48, 52.
 Morales Astola, R., 2.
 Morales Prado, F., 34.
 Morata, S., 46.
 Moreno Alonso, M., 21, 21, 21, 22, 22, 22, 22, 23, 23, 23.
 Moreno Blanco, I., 44.
 Moreno Cortabarra, M. A., 33.
 Mosquera de Figueroa, C., 5.

Naranjo Benavides, F.J., 29.
 Navajas, G., 31, 47.
 Navarro, H. G., 18.
 Navarro Domínguez, E., 2, 2, 10, 10.
 Neuman, A., 18.

Ojea Rúa, M., 26.
 Oliva, Á., 52.
 Oliver, P., 47.

Orozco Vera, M^a J., 9.
 Ortolá, T.A., 32.
 Oto Bolea, F.J., 31.

Padilla, J.A., 31.
 Pallmall, A.O., 13, 14, 14, 14.
 Palmero, B.P., 30.
 Pariente, E., 33.
 Parra Membrives, E., 44.
 Pedrera, J., 61.
 Peinado Elliot, C., 1.
 Pereira, A., 18.
 Pérez-Aguilar, Luis-G., 13.
 Pérez, A., 10, 11.
 Pérez, M., 53.
 Pérez Galdós, B., 19, 19.
 Pérez Guillén, A., 35, 45, 46.
 Pérez Pérez, F.J., 49.
 Pérez Rubio, J.M., 36.
 Piedra Parra, M.A., 47.
 Pierna, T., 25, 25.
 Pigafetta, A., 39.
 Pineda Cachero, A., 7, 8.
 Pintinho, P., 57.
 Piñero Jiménez, J.A., 42.
 Piquero, M., 46.
 Porras Medrano, M^a A., 28, 29, 36.
 Pose Mayayo, A.D., 54.
 Pumarega Rubio, M., 42.

Quevedo, F. de., 27.
 Quintana, M.J., 22.
 Quiroga, H., 7.

Ramírez de Verger Jiménez, A.,
 38.
 Raventós, V., 32.
 Rayego Gutiérrez, J., 3.
 Reboredo, A., 29.
 Reina Garnacho, J.M., 42.
 Reina Palazón, J.L., 58, 58.
 Reinoso, F.J., 22.
 Requena, J. M^a, 36.
 Revelles, D., 61.
 Reyes-Ruiz, R., 31, 44.
 Reyes Ruiz, A., 17, 18, 18, 18, 18,
 18, 18, 18, 19, 19, 19, 28, 32.

Ribera de Mendoza, G., 61.
 Ricci, G.N., 1.
 Rivas Carmona, M^a M., 10, 11, 26.
 R. Torres, J., 54.
 Robert Gari, R., 45.
 Rodríguez, C., 34.
 Rodríguez, M., 46.
 Rodríguez Domínguez, M., 15.
 Rodríguez Peláez, D., 11.
 Rodríguez Sánchez, R.A., 13, 16.
 Rodríguez Sánchez, U., 28, 29.
 Romero, E., 53.
 Romero Barea, J.M^a, 35, 45.
 Romero Bernal, A., 41.
 Romero Dorado, J., 50.
 Romero Marco, A., 19, 19.
 Romero Morales, Y., 12.
 Romero Rico, R., 33.
 Romero Ruiz de Castro, J., 41.
 Rubio Merino, A., 29.
 Rueda Garrido, D., 30.
 Ruiz, M^a J., 23.
 Ruiz Carrasco, F., 61.
 Ruiz Rico, M., 36.
 Ruiz Rubio, F., 2.

Saavedra, A. de. Duque de Rivas,
 4, 5 .
 Saavedra, F. de, 23.
 Salguero Lamillar, F.J., 16.
 Sánchez, A., 61.
 Sánchez, A.M., 2.
 Sánchez, E., 55, 55, 55, 56, 56.
 Sánchez, M., 37, 37, 38, 62, 62.
 Sánchez-Blanco, F., 23.
 Sánchez Gutiérrez, C., 39.
 Sánchez Trigueros, A.M., 59.
 Sánchez Valiente, J., 25, 25.
 Sanz, M., 19.
 Sanz Irlés, L. 44, 46.
 Segura Carmona, J.L., 52.
 Selva Ruiz, D., 9.
 Simó Comas, M., 3.
 Sodrè, M., 40.

Tacconi, M., 52, 52.
 Tardieu, J-P., 14.

Tizón, E., 18.
 Torralbo Caballero, J. de D., 5, 22.
 Torregrosa Carmona, J.F., 8.
 Torres García, A., 17.
 Triviño Cabrera, L., 11.

Unamuno, M. de, 27.

Vaca, M., 37, 39.
 Valera, J., 19, 26.
 Vallejos Montaña, R.J., 11.
 Vallés, J. 14.
 Vallés Gil, A.E., 36.
 Vázquez, A., 19.
 Vázquez Medel, M.A., 1, 1, 2, 3,
 51, 59.
 Vega, L. de, 4
 Vega Geán, E.J., 51.
 Venegas Lagüéns, M^aL., 4.
 Vidal Jiménez, R., 39.
 Vidal Vega, J., 14.
 Villegas López, S., 51.
 Viñas Piquer, D., 59.
 Vitalis, A., 9.

Wells, H.G., 52.

Zambrano Carballo, P., 2.
 Zamora Meca, C., 52.
 Zaro Vera, J.J., 4.

EDICIONES ALFAR S.A.

P.I. Store
Calle Destornillador, 3, nave 6
41008 SEVILLA

Tel.: 95 440 61 00 / 640 935 287

www.edicionesalfar.es

alfar@edicionesalfar.es



@ediciones.alfar



@EdicionesAlfar



@ediciones_alfar

DISTRIBUCIÓN NACIONAL EXCLUSIVA

ACL ALMACÉN CENTRAL DE LIBRERÍA

Río Viar, 2B / 28906 Getafe, Madrid
Pedidos: 91 6 864 71 1
www.almacencentraldelibreria.com

PAÍS VASCO y NAVARRA

EUSKAL KULTURGINTZA, SA

Polígono Industrial Haizpea, 1
20150 Adina, Gipuzkoa (Arantxa)
Pedidos: 9543 310 301
eskaerak@elkar.eus
www.elkarbanaketa.eus

DISTRIBUCIÓN PARA EL EXTRANJERO

CELESA

Laurel, 21 - 28005 MADRID
Telf.: 91 5 701 170 Fax: 91 5 173 481

PREMIA

Santa Amelia, 31 35B, 2N 1
08038 BARCELONA
Telf.: 932 800 334 Fax: 93 280 03 34
premia@cableat.com

CASALINI LIBRI

Via benedetto da Maiano, 3
50014 Fiesole Fitalia
Telf.: 0030 055 50 18 1
Fax: 0039 0550 50 15 201
www.casalini.it orders@casalini.it

DIGITALIA Inc.

798 Third Avenue, Sixth floor
New York, NY 10017 - USA
Telf.: 1 646 8695526 Fax: 1 347 6262388
info@digitalia.us

PANOPLIA

www.panopliadelibros.com
export@panopliadelibros.com

PUVILL LIBROS SA

C/ Estany, 13, Nave D-1
08038 BARCELONA Telf.: 932 988 960
info@puvill.com www.puvill.com

